

ПРИНЯТО:
на Совете Колледжа искусств
Республики Коми
«10» сентября 2017 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГПОУ РК «Колледж искусств
Республики Коми»

Т. Ю. Колтакова
«10» сентября 2017 года



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПОРЯДКЕ ПРИЕМА
на обучение по образовательным программам
среднего профессионального образования
в ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»**

I. Общие положения

1. При подготовке и проведении приема ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» (далее – Колледж) руководствуется следующими документами: Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 18 июля 2008г. №543, приказом Минобрнауки России №36 от 23.01.2014г. «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (ред. от 11.12.2015).

2. Настоящий порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (далее – Порядок) регламентирует прием граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников за рубежом (далее – граждане, лица, поступающие), на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по специальностям среднего профессионального образования (далее – образовательные программы) в Колледж за счет средств республиканского бюджета, по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц (далее – договор об оказании платных образовательных услуг), а также определяет особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

3. Прием иностранных граждан на обучение осуществляется за счет республиканского бюджета в соответствии с международными договорами Российской Федерации, федеральными законами или установленной Правительством Российской Федерации квотой на образование иностранных граждан в Российской Федерации, а также по договорам об оказании платных образовательных услуг.

4. Объем и структура приема студентов за счет средств республиканского бюджета определяется в соответствии с государственным заданием (контрольными цифрами), устанавливаемыми ежегодно Министерством культуры Республики Коми.

II. Организация приема граждан в Колледж

5. ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» объявляет прием на обучение по образовательным программам только при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

- Фортепиано;
- Оркестровые струнные инструменты;
- Оркестровые духовые и ударные инструменты;
- Инструменты народного оркестра.

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):

- Инструменты эстрадного оркестра;
- Эстрадное пение.

53.02.07 Теория музыки

53.02.01 Искусство балета

52.02.02 Искусство танца (по видам)

52.02.04 Актёрское искусство

54.02.01 Дизайн

6. Организация приема на обучение по образовательным программам осуществляется приемной комиссией Колледжа (далее – приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является директор или лицо его заменяющее.

7. Работу приемной комиссии и делопроизводство, личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь, который назначается директором Колледжа.

8. Для организации и проведения дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности (далее – вступительные испытания) по специальностям, требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей, председателем приемной комиссии утверждаются составы экзаменационных и апелляционной комиссий. Предметные экзаменационные комиссии формируются не позднее, чем за 2 месяца до начала творческих испытаний. Одна предметная экзаменационная комиссия осуществляет проведение творческих испытаний по одной или нескольким дисциплинам.

9. При приеме в Колледж директор Колледжа обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих.

10. С целью подтверждения достоверности документов, представляемых поступающими, приемная комиссия вправе обращаться в соответствующие государственные (муниципальные) органы и организации.

11. Поступающие имеют право поступать на конкурсной основе на бюджетные места для получения среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена, если образование данного уровня получают впервые. Получение среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена впервые лицами, имеющими диплом о среднем профессиональном образовании с присвоением квалификации квалифицированного

рабочего или служащего, не является получением второго или последующего среднего профессионального образования повторно.

12. Колледж условиями приема гарантирует соблюдение права граждан на образование и зачисление лиц, наиболее способных и подготовленных к освоению основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования.

13. Граждане с ограниченными возможностями здоровья (лица имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, в том числе глухие, слабослышащие, слепые, слабовидящие, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата и др., в том числе дети – инвалиды) принимаются на основании результатов творческих испытаний, проводимых Колледжем самостоятельно, особенности проведения которых установлены главой VI настоящих правил.

14. Колледж вправе осуществлять в соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования прием сверх установленных бюджетных мест для обучения на основе договоров с оплатой стоимости обучения. При этом общее количество мест обучающихся в образовательном учреждении не должно превышать предельную численность, установленную в лицензии на осуществление образовательной деятельности.

III. Организация информирования поступающих

15. Колледж обязан ознакомить поступающего и (или) его родителей (законных представителей) со своим уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся.

16. В целях информирования о приеме на обучение Колледж размещает информацию на официальном сайте, а также обеспечивает свободный доступ в здание Колледжа к информационному стенду приемной комиссии.

17. Поступающие вправе подать заявление одновременно на несколько специальностей, по которым реализуются основные образовательные программы в Колледже, а также одновременно на бюджетные места и на места по договорам с оплатой стоимости обучения.

18. В период приема документов приемная комиссия ежедневно размещает на официальном сайте Колледжа и информационном стенде приемной комиссии сведения о количестве поданных заявлений по каждой специальности.

IV. Прием документов от поступающих

19. Прием по образовательным программам проводится по личному заявлению граждан. Прием документов на первый курс производится с 20 июня до 10 августа.

Творческие испытания:

 I поток - с 26 июня по 01 июля;

 II поток – с 11 по 14 августа.

 Зачисление в Колледж 15 августа.

При наличии свободных мест прием документов продлевается до 25 ноября текущего года.

20. При подаче заявления (на русском языке) о приеме в Колледж поступающий предъявляет:

20.1. Граждане Российской Федерации:

- оригинал или ксерокопию документов, удостоверяющих его личность, гражданство;

- оригинал или ксерокопию документа об образовании и (или) документ об образовании и квалификации;

- 4 фотографии.

20.2. Иностранцы граждане, лица без гражданства, в том числе соотечественники, проживающие за рубежом:

копию документа, удостоверяющего личность поступающего, либо документ, удостоверяющий личность иностранного гражданина в Российской Федерации, в соответствии со статьей 10 Федерального закона от 25 июля 2002 г. N 115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации»;

- оригинал документа (документов) иностранного государства об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации (далее - документ иностранного государства об образовании), если удостоверяемое указанным документом образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования в соответствии со статьей 107 Федерального закона заверенный в установленном порядке перевод на русский язык документа иностранного государства об образовании и приложения к нему (если последнее предусмотрено законодательством государства, в котором выдан такой документ);

- копии документов или иных доказательств, подтверждающих принадлежность соотечественника, проживающего за рубежом, к группам, предусмотренным статьей 17 Федерального закона от 24 мая 1999 г. N 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом»

- 4 фотографии.

Фамилия, имя и отчество (последнее - при наличии) поступающего, указанные в переводах поданных документов, должны соответствовать фамилии, имени и отчеству (последнее - при наличии), указанным в документе, удостоверяющем личность иностранного гражданина в Российской Федерации.

20.3. При необходимости создания специальных условий при проведении вступительных испытаний - инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья дополнительно - документ, подтверждающий инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания указанных условий.

21. В заявлении поступающим указываются следующие обязательные сведения:

фамилия, имя и отчество (последнее - при наличии);

дата рождения;

реквизиты документа, удостоверяющего его личность, когда и кем выдан;

о предыдущем уровне образования и документе об образовании и (или) документе об образовании и о квалификации, его подтверждающем;

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 11.12.2015 N 1456)

специальность(и)/профессию(и), для обучения по которым он планирует поступать в образовательную организацию, с указанием условий обучения и формы получения образования (в рамках контрольных цифр приема, мест по договорам об оказании платных образовательных услуг);

нуждаемость в предоставлении общежития;

необходимость создания для поступающего специальных условий при проведении вступительных испытаний в связи с его инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с копиями лицензии на осуществление

образовательной деятельности, свидетельства о государственной аккредитации образовательной деятельности по образовательным программам и приложения к ним или отсутствия копии указанного свидетельства. Факт ознакомления заверяется личной подписью поступающего.

Подписью поступающего заверяется также следующее:

получение среднего профессионального образования впервые;

ознакомление (в том числе через информационные системы общего пользования) с датой предоставления оригинала документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации.

В случае представления поступающим заявления, содержащего не все сведения, предусмотренные настоящим пунктом, и (или) сведения, не соответствующие действительности, приемная комиссия Колледжа возвращает документы поступающему.

22. Поступающие вправе направить заявление о приеме, а также необходимые документы через операторов почтовой связи общего пользования (далее - по почте), а также в электронной форме (на электронный адрес колледжа). При направлении документов по почте поступающий к заявлению о приеме прилагает ксерокопии документов, удостоверяющих его личность и гражданство, документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации, а также иных документов, предусмотренных настоящим Порядком.

Документы, направленные по почте с уведомлением и описью вложения, принимаются при их поступлении в Колледж не позднее сроков, установленных пунктом 20 настоящего Порядка.

При личном представлении оригиналов документов поступающим допускается заверение их ксерокопии Колледжем.

23. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все принятые документы и материалы сдачи вступительных испытаний, (в том числе выписка из протокола решения апелляционной комиссии).

24. В день окончания приема документов записи в журнале закрываются итоговой чертой с подписью ответственного секретаря приемной комиссии.

25. Поступающему при личном предоставлении документов выдается расписка о приеме документов.

26. По письменному заявлению поступающие имеют право забрать оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации и другие документы, представленные поступающим. Документы должны возвращаться образовательной организацией в течение следующего рабочего дня после подачи заявления.

27. Поступающие, представившие в приемную комиссию заведомо подложные документы, несут ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации.

V. Вступительные испытания

28. В соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утверждаемым Министерством образования и науки Российской Федерации¹ при приеме на обучение в

¹ Часть 8 статьи 55 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165).

Колледж по всем специальностям проводятся вступительные испытания, определяющие наличие у поступающих творческих способностей, а также с целью определения возможности поступающих осваивать соответствующие образовательные программы.

29. Вступительные испытания проводятся в письменной и (или) устной форме, в виде прослушивания, просмотра, собеседования или в ином виде, определяемом правилами приема по каждой специальности.

30. Вступительное испытание, проводимое в устной форме, оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и комментарии экзаменаторов.

31. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

VI. Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

32. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Колледж сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.

33. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

присутствие ассистента из числа работников образовательной организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с экзаменатором);

поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;

поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний зачитываются ассистентом;

письменные задания надиктовываются ассистенту;

б) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных

испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все вступительные испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по желанию поступающих все вступительные испытания могут проводиться в устной форме.

VII. Требования к вступительным испытаниям

34. Требования к вступительным творческим испытаниям по разным видам специальностей:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

Фортепиано:

1. Вступительное творческое испытание по специальности проводится в форме прослушивания. Поступающий должен исполнить:

- 1) Одно полифоническое произведение: 3-х-голосную инвенцию или прелюдию и фугу
- 2) Одно произведение крупной формы – часть сонаты или вариации
- 3) Два этюда на различные виды техники
- 4) Одну пьесу кантиленного характера

2. Вступительное творческое испытание по сольфеджио проводится в письменной и устной форме:

Письменная форма – написание одноголосного диктанта;

Устная форма включает выполнение следующих заданий:

- а) пение гамм, ступеней в них;
- б) пение интервалов и аккордов от звука;
- в) пение интервалов и аккордов в тональности;
- г) чтение с листа незнакомой мелодии с тактированием в размере 2/4, 3/4, 4/4;
- д) слуховой анализ интервалов, аккордов;
- е) слуховой анализ ладов.

Оркестровые струнные инструменты:

1. Вступительное творческое испытание по специальности проводится в форме прослушивания. Поступающий должен исполнить:

- 1) Одну гамму различными штрихами
- 2) Один этюд
- 3) Одно произведение крупной формы (одну, две части сонаты или концерта)
- 4) Одну пьесу (желательно виртуозного характера)

Примечание: поступающие на альт исполняют скрипичную программу;

2. Вступительное творческое испытание по сольфеджио проводится в письменной и устной форме:

Письменная форма – написание одноголосного диктанта;

Устная форма включает выполнение следующих заданий:

- а) пение гамм, ступеней в них;

- б) пение интервалов и аккордов от звука;
- в) пение интервалов и аккордов в тональности;
- г) чтение с листа незнакомой мелодии с тактированием в размере 2/4, 3/4, 4/4;
- д) слуховой анализ интервалов, аккордов;
- е) слуховой анализ ладов.

Инструменты народного оркестра:

1. Вступительное творческое испытание по специальности проводится в форме прослушивания. Поступающий должен исполнить:

- 1) Две трех-, четырехоктавные гаммы
- 2) Четыре пьесы различные по стилю

2. Вступительное творческое испытание по сольфеджио проводится в письменной и устной форме:

Письменная форма – написание одноголосного диктанта;

Устная форма включает выполнение следующих заданий:

- а) пение гамм, ступеней в них;
- б) пение интервалов и аккордов от звука;
- в) пение интервалов и аккордов в тональности;
- г) чтение с листа незнакомой мелодии с тактированием в размере 2/4, 3/4, 4/4;
- д) слуховой анализ интервалов, аккордов;
- е) слуховой анализ ладов.

Оркестровые духовые и ударные инструменты:

Для поступающих на инструмент флейта проводится комплексное вступительное испытание по специальности и музыкально-теоретической подготовке:

- 1. Поступающий должен исполнить один этюд и две пьесы.
- 2. Вступительное творческое испытание по проверке музыкально-теоретической подготовке: проверяется наличие музыкального слуха, ритма, интонирования, музыкальной памяти.

Для поступающих на инструменты гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные вступительное испытание по проверке музыкально-теоретической подготовке: проверяется наличие музыкального слуха, ритма, интонирования, музыкальной памяти.

53.02.04 Вокальное искусство:

Рекомендуемый возраст для поступления – 18 лет, а также наличие внешних, музыкальных и вокальных данных, слуха, ритма, отсутствие речевых и физических недостатков.

Комплексное вступительное творческое испытание по специальности и музыкально-теоретической подготовке проводится в форме прослушивания. Состоит из двух заданий:

1. Творческое испытание по специальности. Поступающий должен исполнить на память два вокальных произведения, прочитать выразительно стихотворение или отрывок из художественной прозы.

2. Творческое испытание по музыкально-теоретической подготовке: проверяется наличие музыкального слуха, ритма, интонирования, музыкальной памяти.

53.02.06 Хоровое дирижирование:

Комплексное вступительное творческое испытание по специальности и музыкально-теоретической подготовке проводится в форме прослушивания. Состоит из двух заданий:

1. Творческое испытание по специальности. Поступающий должен исполнить на память два разнохарактерные песни, выразительно прочесть стихотворение или отрывок из художественной прозы.

2. Творческое испытание по музыкально-теоретической подготовке. Проверяется наличие музыкального слуха, ритма, интонирования, музыкальной памяти.

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение:

Комплексное вступительное творческое испытание по специальности и музыкально-теоретической подготовке проводится в форме прослушивания. Состоит из двух заданий:

1. Творческое испытание по специальности. Поступающий должен исполнить на память два разнохарактерные народные песни, выразительно прочесть стихотворение или отрывок из художественной прозы.

2. Творческое испытание по музыкально-теоретической подготовке. Проверяется наличие музыкального слуха, ритма, интонирования, музыкальной памяти.

53. 02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):

Инструменты эстрадного оркестра:

Вступительное творческое испытание по музыкально-теоретической подготовке проводится в форме прослушивания. У поступающих проверяется наличие музыкального слуха, ритма, интонирования, музыкальной памяти. Желательно продемонстрировать владение музыкальным инструментом.

Эстрадное пение:

Рекомендуемый возраст для поступления – 18 лет, а также наличие внешних, музыкальных и вокальных данных, слуха, ритма, отсутствие речевых и физических недостатков:

Комплексное вступительное творческое испытание по специальности и музыкально-теоретической подготовке проводится в форме прослушивания. Проходит в два этапа:

1. Творческое испытание по специальности. Поступающий должен исполнить на память три вокальных разнохарактерные произведения, выразительно прочесть стихотворение или отрывок из художественной прозы.

2. Творческое испытание по музыкально-теоретической подготовке: проверяется наличие музыкального слуха, ритма, интонирования, музыкальной памяти.

53.02.07 Теория музыки:

Поступающие должны пройти вступительные творческие испытания по сольфеджио и музыкальной грамоте, музыкальной литературе, фортепиано:

1. Творческое испытание по сольфеджио проводится в письменной и устной форме:

Письменная форма – написание одноголосного диктанта;

Устная форма включает выполнение следующих заданий:

а) построение и пение гамм, ступеней в них;

б) построение и пение интервалов и аккордов от звука;

в) пение интервалов и аккордов в тональности;

г) чтение с листа незнакомой мелодии с тактированием в размере 2/4, 3/4, 4/4;

д) слуховой анализ интервалов, аккордов;

е) слуховой анализ ладов;

2. Вступительное творческое испытание по элементарной теории музыки проводится в письменной форме и состоит из следующих заданий:

а) Построение интервалов, аккордов от звука и в тональности;

б) Построение хроматической гаммы; построение ладов от звука;

в) Группировка, транспозиция.

3. Вступительное творческое испытание по музыкальной литературе проводится в устной форме и состоит из следующих заданий:

- 1) Рассказ о жизни и творчестве композитора;
- 2) Разбор музыкального произведения: опера, соната, симфония (в объеме программы ДМШ);
- 3) Определение на слух от 3 до 5 фрагментов музыкальных сочинений.

Поступающим рекомендуется исполнить любое произведение на фортепиано, продемонстрировать общий кругозор, музыкальные знания.

54.02.01 Дизайн:

Поступающим рекомендовано представить по три собственных работы по каждому виду творческих испытаний – рисунок, живопись, композиция.

1. Вступительное творческое испытание по рисунку проводится в форме выполнения натюрморта с натуры.

На вступительном творческом испытании по рисунку поступающий должен нарисовать натюрморт из бытовых предметов. На время выполнения работы отводится восемь академических часов.

2. Вступительное творческое испытание по живописи проводится в форме выполнения натюрморта с натуры.

На вступительном творческом испытании по живописи поступающий должен написать натюрморт из бытовых предметов с использованием акварельных или гуашевых красок. На время выполнения работы отводится восемь академических часов.

3. Вступительное творческое испытание по композиции проводится в форме выполнения серии графических и живописных заданий.

На вступительном творческом испытании по композиции поступающий должен стилизовать натюрморт из бытовых предметов, согласно законам и принципам композиции. Выполнить серию формальных композиций на знание принципов и законов композиции. Выполнить принципиальное задание на формально-образное мышление. Выполнить задание, связанное с шрифтовой графикой. На время выполнения работы отводится шесть академических часов.

52.02.04 Актёрское искусство:

Вступительное творческое испытание по специальности проводится в форме просмотра. На испытании по специальности поступающий должен исполнить::

- 1) Басню, как мини-спектакль;
- 2) Поэтические произведения разных авторов (разножанровые);
- 3) Прозаический отрывок (не более трёх минут);
- 4) Этюд на заданную комиссией тему (индивидуальный или групповой);
- 5) Любимую песню а'capella, при желании и наличии инструмента продемонстрировать владение музыкальным инструментом (баян, гитара, фортепиано и т.д.);

Поступающие могут все чтецкие (речевые) творческие испытания представить на двух государственных языках (коми и русском). Не допускаются произведения хрестоматийного (учебно-программного в школе) материала. Поступающие могут использовать реквизит, детали сценических костюмов, музыку, а также (при желании абитуриента и наличии музыкального инструмента и/или музыкального сопровождения (музыкальный инструмент и/или проигрыватель CD дисков, магнитофон и пр.) показать подготовленный номер с музыкальными инструментами и/или танцевальный номер.

52.02.01 Искусство балета: поступающим рекомендовано иметь приятную сценическую внешность, хорошие природные данные (шаг, подъем, гибкость, выворотность и прыжок), отсутствие медицинских противопоказаний. Вступительное творческое испытание по специальности проводится в форме просмотра.

На вступительном творческом испытании по специальности поступающий должен исполнить урок классического танца состоящий из:

- 1) экзерсиса у станка;
- 2) экзерсиса на середине зала;
- 3) показа части урока *allegro*;
- 4) показа пальцевого раздела урока (только девушки).

Для показа урока поступающие должны быть одеты и обуты в:

- девушки - гимнастический купальник, трико телесного цвета, мягкую балетную обувь. Иметь при себе пуанты. Волосы на голове подобраны в пучок.
- юноши - светлая майка, трико черного цвета со следом, мягкую балетную обувь.

35. Вступительное испытание оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему (при наличии) и комментарии экзаменаторов.

36. На вступительных испытаниях должна быть обеспечена спокойная и доброжелательная обстановка, предоставлена возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

37. Расписание вступительных испытаний (предмет, дата, время, экзаменационная группа и место проведения экзамена, консультации, дата объявления результатов) утверждаются председателем приемной комиссии или его заместителем, и доводится до сведения поступающих не позднее 20 июня.

38. Поступающие сдают творческие испытания на русском языке (если иное не оговорено дополнительно).

39. Результаты вступительных испытаний публикуются приемной комиссией на информационном стенде и официальном сайте Колледжа не позднее следующего, после проведения испытания, дня в форме списка, включающего всех сдавших данное вступительное испытание.

40. Перед каждым вступительным испытанием проводится консультация, обеспечивающая ознакомление поступающих с особенностями заданий, технологии проведения вступительных испытаний и др.

41. Поступающему, допущенному к вступительным испытаниям, выдается экзаменационный лист, подписанный секретарем приемной комиссии и скрепленный печатью Колледжа. Экзаменационный лист является документом, разрешающим прохождение очередного творческого испытания. Экзаменационный лист выдается абитуриенту накануне проведения первого творческого испытания.

При входе в аудиторию, где проводится испытание, поступающий предъявляет экзаменационный лист. Поступающий, не имеющий экзаменационного листа, на творческое испытание не допускается.

По окончании творческих испытаний экзаменационный лист возвращается ответственному секретарю приемной комиссии и в дальнейшем постоянно хранится в личном деле студента.

42. Контрольные задания на вступительные испытания составляются ежегодно. Утвержденные контрольные задания хранятся в запечатанном конверте у председателя приемной комиссии и выдаются экзаменаторам за 15-20 мин до начала вступительных испытаний.

43. Все записи при подготовке к ответу на устных творческих испытаниях и письменные работы выполняются на листах со штампом Колледжа. Листы со штампом Колледжа до выдачи их экзаменаторам хранятся у ответственного секретаря приемной комиссии.

44. На проведение творческих испытаний предусматриваются следующие нормы времени (в академических часах):

- Специальность: фактически затраченное время на исполнение программы
- Музыкально-теоретическая подготовка: письменно – 1 час, устно – по 15 мин на каждого поступающего
- Рисунок 8 часов
- Живопись 8 часов
- Композиция 5 часов

Лица, не выполнившие полностью письменную, творческую работу, сдают ее незаконченной.

45. Вступительные испытания для поступающих проводятся в присутствии не менее двух экзаменаторов.

46. Допустимое опоздание на экзамен не более 5 минут.

47. Письменные работы, комментарии экзаменаторов и листы устных ответов зачисленных в колледж хранятся в личных делах, а не зачисленных – уничтожаются через шесть месяцев после окончания творческих испытаний.

48. Для поступающих на бюджетные места, а также на места по договорам с оплатой стоимости обучения на определенную специальность проводятся одинаковые вступительные испытания.

49. Лица, забравшие документы после завершения приема документов, в том числе получившие на вступительных испытаниях «незачет», выбывают из конкурса.

50. Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним в параллельных группах, на следующем этапе сдачи вступительных испытаний или индивидуально в период до их полного завершения.

51. Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, а также забравшие документы в период проведения вступительных испытаний, выбывают из конкурса и не зачисляются в Колледж.

Повторная сдача вступительного испытания при получении «незачета» не допускается.

52. Для поступающих, имеющих отличия в уровне подготовки (удостоверения, грамоты, свидетельства) и особые успехи в учебе (удостоверения победителей конкурсов) Колледж вправе изменить характер испытаний.

VIII. Общие правила подачи и рассмотрение апелляций

53. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения творческого испытания и (или) несогласии с его (их) результатами (далее – апелляция).

54. Рассмотрение апелляции не является пересдачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность результатов вступительного испытания.

55. Апелляция подается поступающим лично на следующий день после объявления результата вступительного испытания. При этом поступающий имеет право ознакомиться

со своей работой, выполненной в ходе вступительного испытания, или комментариями экзаменаторов. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего дня.

Рассмотрение апелляций проводится не позднее следующего дня после дня ознакомления с работами, выполненными в ходе вступительных испытаний.

56. Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Поступающий должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность и экзаменационный лист.

Повторная апелляция для абитуриентов, не явившихся на нее в указанный срок, не назначается и не проводится.

57. С несовершеннолетними поступающими имеет право присутствовать один из его родителей или законный представитель.

58. После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии о результате вступительного испытания.

59. При возникновении разногласий в апелляционной комиссии проводится голосование, и решение утверждается большинством голосов. Оформленное протоколом, решение апелляционной комиссии доводится до сведения поступающего (под роспись) и хранится в личном деле.

IX. Порядок зачисления в Колледж

60. Поступающий представляет оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации в срок до 10 августа.

61. По истечении срока представления оригиналов документов об образовании и (или) документов об образовании и о квалификации директором колледжа или лицом его заменяющим издается приказ о зачислении лиц, рекомендованных приемной комиссией к зачислению и представивших оригиналы соответствующих документов. Приложением к приказу о зачислении является пофамильный перечень указанных лиц. Приказ с приложением размещается на следующий рабочий день после издания на информационном стенде приемной комиссии и на официальном сайте Колледжа.

Если численность поступающих, включая поступающих, успешно прошедших вступительные испытания, превышает количество мест, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет республиканского бюджета, Колледж осуществляет прием на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на основе результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации.

62. При наличии свободных мест, оставшихся после зачисления, в том числе по результатам вступительных испытаний, зачисление в Колледж осуществляется до 1 декабря текущего года.