

Утверждаю:
Директор ГПОУ РК «Колледж
искусств Республики Коми»
_____ Т.Ю.Колтакова
« 13 » января _____ 2017 г.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

для специальности 53.02.04 «Актёрское искусство»

Вступительное творческое испытание по специальности проводится в форме просмотра. Основной целью вступительного творческого испытания по специальности является определение наличия у поступающих определенных творческих способностей (исполнительских, актёрских, образного мышления и свободной актёрской импровизации на заданную тему и в заданном пространстве).

На вступительном творческом испытании по специальности поступающий должен исполнить:

- 1) басню, как мини-спектакль;
- 2) поэтические произведения разных авторов (разножанровые);
- 3) прозаический отрывок (не более трёх минут);
- 4) этюд на заданную комиссией тему (индивидуальный или групповой);
- 5) исполнить песню а' capella, при желании и наличии инструмента продемонстрировать владение музыкальным инструментом (баян, гитара, фортепиано и т.д.).

Поступающие могут все чтецкие (речевые) творческие испытания представить на двух государственных языках (коми и русском). Не допускаются произведения хрестоматийного (учебно-программного в школе) материала. Поступающие могут использовать реквизит, детали сценических костюмов, музыку, а также (при желании абитуриента и наличии музыкального инструмента и/или музыкального сопровождения (музыкальный инструмент и/или проигрыватель CD дисков, магнитофон и пр.) показать подготовленный номер с музыкальными инструментами и/или танцевальный номер.

Результаты вступительного творческого испытания по специальности оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительного творческого испытания по специальности подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей (исполнительских, актёрских, образного мышления и свободной актёрской импровизации на заданную тему и в заданном пространстве).

Зачет

Комиссия принимает решение о зачете по результатам вступительного творческого испытания по специальности при наличии у поступающего комплекса творческих способностей (исполнительских, актёрских, образного мышления и свободной актёрской импровизации на заданную тему и в заданном пространстве): поступающий выразительно раскрылся при исполнении чтецкого материала (басня, проза, стихотворение), имеет природный музыкальный слух, хороший голос, ритмический слух развит хорошо, пластичен, владеет музыкальным инструментом, имеет способности к образному мышлению и свободной актёрской импровизации в заданном пространстве.

Незачет

Комиссия принимает решение о незачете по результатам вступительного творческого испытания по специальности при отсутствии у поступающего одного из показателей комплекса творческих способностей (исполнительских, актёрских, способности к образному мышлению и свободной актёрской импровизации на заданную тему и в заданном пространстве): слабые актёрские исполнительские способности, слабое образное мышление; слабая актёрская импровизация, на вступительное творческое испытание предоставлены не все жанры чтецкого материала (басня, проза, стихотворение), ритмический музыкальный слух слаб или отсутствует.

Рассмотрено и согласовано на заседании экзаменационной комиссии, протокол №1 от «13» января 2017 г.

Председатель
Секретарь

Л.В. Беззубова
Н.В.Виноградская