

Утверждаю:
Директор ГПОУ РК «Колледж
искусств Республики Коми»
Т.Ю.Колтакова
«13» января 2017 г.

**ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ ПО
КОМПОЗИЦИИ**
для специальности 54.02.01 «Дизайн»

Основной целью вступительного творческого испытания по КОМПОЗИЦИИ является определение наличия у поступающих творческих (художественных) способностей.

Вступительное творческое испытание по КОМПОЗИЦИИ проводится в форме выполнения серии графических и живописных заданий.

На вступительном творческом испытании по КОМПОЗИЦИИ поступающий должен стилизовать натюрморт из бытовых предметов, согласно законам и принципам композиции. Выполнить серию формальных композиций на знание принципов и законов композиции. Выполнить принципиальное задание на формально-образное мышление. Выполнить задание, связанное с шрифтовой графикой. На время выполнения работы отводится шесть академических часов.

Результаты вступительного творческого испытания оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительного творческого испытания по специальности подтверждает наличие у поступающих определенных творческих (художественных) способностей.

Поступающему рекомендуется предоставить на просмотр перед вступительным творческим испытанием по КОМПОЗИЦИИ три работы по композиции.

Зачет

Комиссия принимает решение о зачете по результатам вступительного творческого испытания по КОМПОЗИЦИИ при наличии у поступающего комплекса творческих (художественных) способностей:

1. Знает, понимает и применяет законы композиции.
2. Владеет основами формообразования, трансформации и стилизации.
3. Технически грамотно использует средства художественной выразительности в работе над графическим заданием.
4. Демонстрирует культуру художественного исполнения.
5. Есть понимание законов колористики и цветоведения.
6. Использует в заданиях оригинальные компоновочные решения.
7. Проявляет образность мышления.
8. Знаком со шрифтовой графикой.
9. Справляется с основной частью заданий.

Незачет

Комиссия принимает решение о незачете по результатам вступительного творческого испытания по КОМПОЗИЦИИ при отсутствии у поступающего одного из показателей комплекса творческих (художественных) способностей:

1. Знания базовых основ композиции (отсутствует композиционный центр, не отличает статичную композицию от динамичной и прочее).
2. Владения основами формообразования, трансформации и стилизации (не умеет комбинировать простые геометрические формы в более сложные, не умеет изменять параметры геометрии объектов на плоскости, не умеет упрощать сложные объекты до простых локальных решений).
3. Умение решать колористические задачи (не использует законы колористического единства цветов при создании композиций; цвета использует локальные, "из банки" не пытаясь их смешивать, чтоб добиться сложных цветовых отношений).
4. Умение решать образно-формальные задачи (не перерабатывает природную форму в художественную форму с использованием основ формообразования, трансформации и стилизации).

5. Эстетической культуры (грязно и неаккуратно подходит к выполнению творческих заданий, не решает творческие задачи профессиональным инструментарием, незнание и непонимание пропорций формата листа и компоновки в нём).
6. Владения основными графическими и живописными материалами (не знает и не владеет графитным карандашом разной твёрдости, маркером, линером, линейкой, циркулем, ластиком, формопластом, клеем ПВА, клеем "Момент", ножницами, канцелярским резакром, акварельными и гуашевыми красками и прочих).

Рассмотрено и согласовано на заседании экзаменационной комиссии, протокол №1 от «13» января 2017 г.

Председатель
Секретарь

Л.В. Беззубова
Н.В. Виноградская