Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми

Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми

«Колледж искусств Республики Коми»

**рабочая ПРОГРАММа**

**дисциплины**

**ОГСЭ.04 иностранный язык**

**(НЕМЕЦКИЙ, ФРАНЦУЗСКИЙ)**

**общего гуманитарного и социально-экономического**

**учебного цикла**

**программы подготовки**

**специалистов среднего звена**

**по специальностям**

52.02.04 Актерское искусство

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Сыктывкар, 2017

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОпредметно-цикловой комиссией «Общеобразовательные и социально-гуманитарные дисциплины»Протокол № \_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.председатель предметно-цикловой комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пшеницына Г.А. | УТВЕРЖДАЮЗаместитель директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В.Беззубова«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г. |

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Организация-разработчик:

ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми».

Разработчик:

Жданович И.А., преподаватель ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми».

Эксперт:

Попова Ю.А.**,** преподаватель ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми».

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ** | **4** |
| **СТРУКТУРА и содержание ДИСЦИПЛИНЫ** | **7** |
| **условия реализации дисциплины** | **18** |
| **Контроль и оценка результатов Освоения дисциплины** | **21** |

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Область применения программы.**

Программа дисциплины огсэ.04Иностранный язык (немецкий, французский) является обязательной дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического цикла программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальностям:

52.02.04 Актерское искусство

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

* 1. **Место дисциплины в структуре ППССЗ.**

В учебных планах ППССЗ дисциплина огсэ.04Иностранный язык (немецкий, французский) входит в состав дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.**

Программа огсэ.04Иностранный язык (немецкий, французский) предназначена для изучения курса иностранного языка (немецкого, французского) в учреждениях среднего профессионального образования при подготовке квалифицированных специалистов среднего звена.

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

1. дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):
* речевая компетенция - совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;
* языковая компетенция - овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;
* социокультурная компетенция - увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;
* компенсаторная компетенция - дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;
* учебно-познавательная компетенция - развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания;
1. развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; формирование качеств гражданина и патриота.

В результате освоения программы дисциплины огсэ.04Иностранный язык (немецкий, французский) обучающийся **должен овладеть следующими компетенциями:**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения программы учебной дисциплины огсэ.04Иностранный язык (немецкий, французский) обучающийся должен **уметь:**

(У1) общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

(У2) переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

(У3) самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

В результате освоения программы учебной дисциплины огсэ.04Иностранный язык (немецкий, французский) обучающийся должен **знать:**

(З1) лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 159 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося, включая практические занятия, - 106 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 53 часа.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 159 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 106 |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 98 |
| Итоговая контрольная работа (5 и 7 семестры) | 4 |
| Дифференцированный зачет (6 и 8 семестры) | 4 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 53 |
| в том числе: |  |
| самостоятельная работа над проектом (6 и 8 семестры) | 29 (10+19) |
| внеаудиторная самостоятельная работа | 24 |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (6 и 8 семестры) |

**2.2 Содержание дисциплины**

***1. Речевые умения***

*Предметное содержание речи*

Социально-культурная сфера. Россия, Республика Коми, их культурные особенности, достопримечательности; СМИ в нашей жизни; реклама.

Профессиональная сфера. Культура и искусство. Театр, театральное представление. Живопись. Актер. История развития театра, танца, песни, живописи. Профессиональные и любительские творческие коллективы, композиторы, художники. Творческие конкурсы, фестивали. Деловое письмо. Профессия педагога, пед.практика.

*Виды речевой деятельности*

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование владения всеми видами диалога на основе новой тематики и расширения ситуаций официального и неофициального общения.

Развитие умений: участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему, осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями, выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.

Монологическая речь

Совершенствование владения разными видами монолога, включая высказывания в связи с увиденным/прочитанным, сообщения (в том числе при работе над проектом).

Развитие умений: делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме; кратко передавать содержание полученной информации; рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая свои намерения/поступки; рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы; описывать особенности жизни и культуры своей страны.

Аудирование

Дальнейшее развитие понимания на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения, содержания аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительности звучания:

- понимания основного содержания несложных аудио- и видеотекстов монологического и диалогического характера, - теле- и радиопередач на актуальные темы (рекламного характера);

- выборочного понимания необходимой информации в прагматических текстах (рекламе);

- относительно полного понимания высказываний собеседника в наиболее распространенных стандартных ситуациях повседневного общения.

Развитие умений: отделять главную информацию от второстепенной; выявлять наиболее значимые факты; определять свое отношение к ним, извлекать из аудиотекста необходимую/интересующую информацию.

Чтение

Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей:

- ознакомительного чтения - с целью понимания основного содержания сообщений, несложных публикаций научно-познавательного характера;

- изучающего чтения - с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов;

- просмотрового/поискового чтения - с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта.

Развитие умений выделять основные факты, отделять главную информацию от второстепенной; предвосхищать возможные события/факты; раскрывать причинно-следственные связи между фактами; понимать аргументацию; извлекать необходимую/интересующую информацию; определять свое отношение к прочитанному.

Письменная речь

Развитие умений писать деловые письма, заполнять анкеты, формуляры различного вида; излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка; составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.

Развитие умений: выражать свои суждения и чувства.

***2. Языковые знания и навыки***

Орфография

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Произносительная сторона речи

Совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения, а также оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка.

Расширение потенциального словаря за счет овладения новыми словообразовательными моделями, интернациональной лексикой.

Развитие соответствующих лексических навыков.

Грамматическая сторона речи

Расширение объема значений изученных грамматических явлений: видо-временных, форм условного наклонения, объема использования косвенной речи (косвенного вопроса). Согласование времен. Развитие соответствующих грамматических навыков. Систематизация изученного грамматического материала.

***Немецкий язык***

**Фонетика**

Продолжение работы над совершенствованием произносительных навыков с использованием имитативного способа (непосредственного подражания) и способа сознательного усвоения (объяснение и анализ артикуляции звуков).

**Грамматика**

**Материал для продуктивного усвоения**

***Морфология***

* Глагол: сложные прошедшие времена (Perfekt, Plusquamperfekt). Систематизация времен немецкого глагола в активном залоге.
* Образование и употребление страдательного залога (das Passiv).
* Согласование времен.
* Образование и употребление сослагательного наклонения (der Konjunktiv).

***Синтаксис***

Перевод прямой речи в косвенную.

Условные предложения, выражающие невероятные или маловероятные предположения.

***Французский язык***

**Фонетика**

Продолжение работы над совершенствованием произносительных навыков студентов с использованием имитативного способа (непосредственного подражания) и способа сознательного усвоения (объяснение и анализ артикуляции звуков).

**Грамматика**

**Материал для продуктивного усвоения**

***Морфология***

* Глагол: сложные прошедшие времена (Passé composé,*Plus-que-parfait*). Систематизация времен французского глагола в активном залоге.
* Страдательный залог глаголов (Forme Passive).
* Согласование времён изъявительного наклонения. Futurdansle Passé.
* Образование и употребление Conditionnel Présent/Passé.
* Глаголы в SubjonctifPrésent/Passé.

**2.3. Тематический план и содержание дисциплины**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коды формируемых компетенций** | **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся, контрольные работы.** | **Должен уметь** | **Должен знать** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  | **Раздел 1. Социально-культурная сфера общения.** |  |  |  |  |  |
| ПК 2.8. | Тема 1.1. Краткий повтор пройденных грамматических тем. | **Содержание учебного материала** | У1-У3 | З1 | 4 | 3 |
| 1. | Работа по тексту «Летние каникулы». |
| 2. | Развитие монологической речи. |
| 3. | Развитие диалогической речи. |
| ОК.4, ОК.6,ПК 2.8. | Тема 1.2. Россия (этапы истории, обычаи и традиции), Москва, Петербург, их достопримечательности. | **Содержание учебного материала** | У1-У3 | З1 | 14 | 3 |
| 1. | Работа по текстам «Россия», «Обычаи и традиции России: праздники», «Достопримечательности Москвы», «Достопримечательности Петербурга», «Великие люди России» |
| 2. | Развитие монологической речи на основе текстов «Мой любимый праздник» |
| 3. | Развитие диалогической речи на основе текстов |
| 4. | Аудирование по теме |
| ОК.4, ОК.6,ПК 2.8. | Тема 1.3.Республика Коми: история, обычаи и традиции, достопримечательности. | **Содержание учебного материала** | У1-У3 | З1 | 8 | 3 |
| 1. | Работа по текстам «Республика Коми», «Сыктывкар, достопримечательности Сыктывкара», «Великие люди Республики Коми». |
| 2. | Развитие монологической речи на основе текстов. |
| 3. | Развитие диалогической речи на основе текстов. |
| ОК.4 | Тема 1.4. Грамматический материал. | **Содержание учебного материала** |  | З1 | 4 | 2 |
| 1. | Сложные прошедшие времена  |
| 2. | Согласование времен. |
| Контрольная работа №3. Анализ ошибок | 2 |
| ОК.4, ОК.8 | **Самостоятельная работа обучающихся*** Госинни Р. Маленький Николя: Книга для чтения на французском языке / Р.Госинни. – Санкт-Петербург: КАРО, 2014
* Методическое пособие для студентов «Немецкий язык».
 | У3 | З1 | 16 | 3 |
| ОК.4, ОК.6,ОК.9, ПК 2.8. | Тема 1.4.СМИ в нашей жизни. Работа с периодикой. | **Содержание учебного материала** | У1-У3 | З1 | 8 | 3 |
| 1. | Работа по текстам «Пресса» , «Современное телевидение». |
| 2. | Развитие монологической речи на основе текстов. |
| 3. | Развитие диалогической речи на основе текстов. |
| 4. | Работа с периодикой. |
| ОК.4, ОК.6,ПК 2.8. | Тема 1.5.Реклама. | **Содержание учебного материала** | У2, У3 | З1 | 5 | 3 |
| 1. | Работа с небольшими рекламными текстами. |
| 2. | Просмотр рекламного ролика на языке, работа по ролику. |
| 3. | Составление своего рекламного продукта. |
| ОК.4 | Тема 1.6.Грамматический материал. | **Содержание учебного материала** |  | З1 | 2 | 2 |
| 1. | Пассивная форма. |
|  | **Раздел 2. Профессиональная сфера.** |  |  |  |  |  |
| ОК.4, ОК.6,ПК 2.8. | Тема 2.1. Культура и искусство. | **Содержание учебного материала** | У1-У3 | З1 | 3 | 3 |
| 1. | Работа по тексту «Культура и искусство». |
| 2. | Развитие монологической речи на основе текста. |
| ОК. 5, ПК 2.8. | Дифференцированный зачет. | **Содержание учебного материала** | У1 | З1 | 2 |  |
| 1. | Защита проекта. |
| ОК.4, ОК.6,ОК.8, ПК 2.8. | **Самостоятельная работа обучающихся**Проектная деятельность.Выпуск своего номера газеты (Жизнь в колледже: новости, планы, проблемы). | У2, У3 | З1 | 10 | 3 |
| ОК.4, ОК.6,ПК 2.8. | Тема 2.2.Театр в России и в стране изучаемого языка.Театральное представление. | **Содержание учебного материала** | У1-У3 | З1 | 13 | 3 |
| 1. | Работа по текстам «Театральная жизнь в России», «Театры Германии/Франции», «В театре». |
| 2. | Развитие монологической речи на основе текстов «Театры Сыктывкара», «Мой последний визит в театр». |
| 3. | Развитие диалогической речи на основе текстов «Поход в театр». |
| 4. | Аудирование по теме. |
| 5. | Работа с периодикой (тематические статьи). |
| ОК.4 | Тема 2.3. Грамматический материал. | **Содержание учебного материала** |  | З1 | 2 | 2 |
| 1. | Косвенная речь. |
| ОК.4, ОК.8 | Самостоятельная работа | **Содержание учебного материала** | У2, У3 | З1 | 1 |  |
| 1. | Контроль самостоятельной работы |
| ОК.4, ОК.8 | Самостоятельная работа обучающихся: * Госинни Р. Маленький Николя: Книга для чтения на французском языке / Р.Госинни. – Санкт-Петербург: КАРО, 2014
* Методическое пособие для студентов «Немецкий язык».
 | У2, У3 | З1 | 8 | 3 |
|  | **Раздел 3. Профессиональная сфера** 52.02.04 Актерское искусство |  |  |  |  |
| ОК.4, ОК.6,ПК 2.8. | Тема 3.1.Актер: личность, профессиональные качества. | **Содержание учебного материала** | У1-У3 | З1 | 6 | 3 |
| 1. | Работа с текстами«Профессия актера», «Актер театра и кино». |
| 2. | Развитие монологической речи на основе текстов. |
| 3. | Развитие диалогической речи по теме. |
| ОК.4, ОК.6,ПК 2.8. | Тема 3.2.Театральные конкурсы и фестивали. | **Содержание учебного материала** | У1-У3 | З1 | 4 | 3 |
| 1. | Работа с текстоам «Фестиваль в Авиньоне» |
| 2. | Развитие монологической речи на основе текстов. |
| 3. | Развитие диалогической речи на основе текстов. |
| ОК.4, ОК.6,ПК 2.8. | Тема 3.3.Моя практика. Профессия педагога. | **Содержание учебного материала** | У1-У3 | З1 | 6 | 3 |
| 1. | Работа по тексту «Профессия учитель», «Практика». |
| 2. | Развитие монологической речи (сочинение «Моя практика в …»). |
| 3. | Развитие диалогической речи по теме |
| ОК.4, ОК.6,ПК 2.8. | Тема 3.4. Деловое письмо. | **Содержание учебного материала** | У1-У3 | З1 | 4 | 3 |
| 1. | Правила написания делового письма на примере. |
| 2. | Работа с деловыми письмами. |
| 3. | Составление своего делового письма к предполагаемому спонсору. |
| ОК.4 | Тема 3.5. Грамматический материал. | **Содержание учебного материала** |  | З1 | 4 | 2 |
| 1. | Условное наклонение. |
| 2. | Сослагательное наклонение. |
| ОК. 5, ПК 2.8. | Дифференцированный зачет. | **Содержание учебного материала** | У1 | З1 | 2 | 3 |
| 1. | Защита проекта |
| ОК.4, ОК.8 | **Самостоятельная работа обучающихся**Проектная деятельность.Тематика:* Фестиваль, который я хотел бы посетить.
* Моя будущая профессия.

Смогу ли я соответствовать требованиям, предъявляемым к современному педагогу. | У2, У3 | З1 | 13 | 3 |
|  | **Всего:** |  |  | **141** |  |
|  | **Раздел 3. Профессиональная сфера**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)53.02.04 Вокальное искусство53.02.05 Сольное и хоровое народное пение53.02.06 Хоровое дирижирование53.02.07 Теория музыки |  |  |  |  |
| ОК.4, ОК.6,ПК 2.8. | Тема 3.1.Народный фольклор (песня), композиторы. | **Содержание учебного материала** | У1-У3 | З1 | 16 | 3 |
| 1. | Работа по текстам «История развития народной песни», «Ансамбль «Асъя кыа», «Музыкальная жизнь России/Германии или Франции», «Современные стили в музыке» |
| 2. | Великие композиторы России, Германии/Франции. |
| 3. | Развитие монологической речи на основе текстов «Музыка и песня в моей жизни». |
| 4. | Развитие диалогической речи на основе текстов. |
| ОК.4, ОК.6,ПК 2.8. | Тема 3.2.Моя практика. Профессия педагога. | **Содержание учебного материала** | У1-У3 | З1 | 6 | 3 |
| 1. | Работа по текстам «Практика», «Современный педагог». |
| 2. | Развитие монологической речи по теме сочинение «Моя практика в …». |
| 3. | Развитие диалогической речи по теме. |
| ОК.4, ОК.6,ПК 2.8. | Тема 3.3. Деловое письмо. | **Содержание учебного материала** | У1-У3 | З1 | 6 | 3 |
| 1. | Правила написания делового письма на примере |
| 2. | Работа с деловыми письмами |
| 3. | Составление своего делового письма к предполагаемому спонсору |
| ОК.4 | Тема 3.4. Грамматический материал. | **Содержание учебного материала** |  | З1 | 8 | 2 |
| 1. | Условное наклонение. |
| 2. | Сослагательное наклонение. |
| 3. | Грамматический анализ взятых текстов (Тема 4). |
| ОК. 5, ПК2.8. | Дифференцированный зачет | **Содержание учебного материала** | У1 | З1 | 2 | 3 |
| 1. | Защита проекта. |
| ОК.4, ОК.8,ПК2.8. | **Самостоятельная работа обучающихся**Проектная деятельностьТематика:- Музыкальный фестиваль, который я хотел бы посетить.- Моя будущая профессия.- Смогу ли я соответствовать требованиям, предъявляемым к современному педагогу. | У2, У3 | З1 | 19 | 3 |
|  | **Всего:** |  |  | **159** |  |
|  | **Раздел 3. Профессиональная сфера** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) |  |  |  |  |
| ОК.4, ОК.6,ПК2.8. | Тема 3.1.Живопись | **Содержание учебного материала** | У1-У3 | З1 | 4 | 3 |
| 1. | Работа по тексту «Живопись». |  |  |  |  |
| 2. | Развитие монологической и диалогической речи на основе текста. |  |  |  |  |
| ОК.4, ОК.6,ПК2.8. | Тема 3.2.Визит в галерею. | **Содержание учебного материала** | У1-У3 | З1 | 4 | 3 |
| 1. | Работа по тексту «Посещение галереи». |
| 2. | Развитие монологической и диалогической речи на основе текста. |
| ОК.4, ОК.6,ПК2.8. | Тема 3.3.Деловое письмо. | **Содержание учебного материала** | У1-У3 | З1 | 3 | 3 |
| 1. | Правила написания делового письма на примере. |
| 2. | Работа с деловыми письмам. |
| 3. | Составление своего делового письма к предполагаемому спонсору |
| ОК.4 | Тема 3.4.Грамматический материал. | **Содержание учебного материала** |  | З1 | 2 | 2 |
| 1. | Условное наклонение. |
| 2. | Сослагательное наклонение. |
| ОК. 5, ПК2.8. | Дифференцированный зачет | **Содержание учебного материала** | У1 | З1 | 2 | 3 |
| 1. | Защита проекта. |
| ОК.4, ОК.8ПК2.8. | **Самостоятельная работа обучающихся**Проектная деятельностьТематика:* Картина, которая, по моему мнению, заслуживает внимания.
* Моя будущая профессия.
* Проект, который я мечтаю осуществить.
 | У2, У3 | З1 | 7 | 3 |
|  | **Всего:** |  |  | **120** |  |

**3. Условия реализации дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Основные источники:**

1. Бим И.Л., Садомова Л.В., Лытаева М.А. Немецкий язык (базовый уровень) 10 класс. – М.: Просвещение, 2016. – 239с.
2. Бим И.Л., Рыжова Л.И., Садомова Л.В. и др. Немецкий язык (базовый уровень) 11 класс. – М.: Просвещеие, 2014. – 272 с.
3. Шацких В.Н. и др. Французский язык (базовый уровень) 10-11 кл. – М.: Дрофа, 2014. – 320с.

**Рекомендуемые источники:**

1.<http://www.englishonlinefree.ru>

Отличный сайт для желающих изучать английский, французский или немецкий языки. Интересные уроки и упражнения, обучающее видео и диалоги помогут Вам научиться общаться на бытовом уровне. А песни, фильмы, стихи и поговорки украсят ваши уроки.

2.<http://4ege.ru>

«ЕГЭ портал», который предлагает не только подготовиться к ЕГЭ по всем языкам, но и поможет освоить язык или углубить знания всем желающим. Курсы лекций, рекомендации, консультации, топики, полезные сайты для изучающих иностранный язык и многое другое Вы найдете на этой странице.

3.<http://www.uchiyaziki.ru>

Здесь Вы сможете найти отличные обучающие материалы для разных категорий учеников: маленьких деток, детей школьного возраста, студентов, а также взрослых, которые только решили начать изучение иностранного языка или же хотят улучшить уже имеющиеся знания, полученные ранее. Все обучающие материалы по английскому, французскому и немецкому языкам, которые выложены на данном сайте, доступны для бесплатного скачивания.

4. <http://www.alleng.ru/>

«Образовательные ресурсы Интернета школьникам и студентам» - иностранные языки. Грамматика, правила чтения и произношения, наиболее употребительные слова и глаголы. Каталоги тематических ссылок, параллельные тексты и пр.

***Немецкий язык***

1.<http://www.de-online.ru/>

портал для изучающих немецкий язык: грамматика, тексты, топики, аудирования, упражнения и многое другое для успешного изучения немецкого языка.

2.<http://www.german-blog.net/>

Легко. Увлекательно. Полезно. Бесплатные: Аудио, Видео, Книги и учебные материалы.
Онлайн: Полиглот. Немецкий за 16 часов - все уроки.

3.<http://deutschesprache.com.ua/>

Для эффективного обучения немецкому языку здесь Вы найдете: упрощенные правила грамматики в краткой форме, видео-уроки, записанные носителями языка, аудиотренажеры для развития навыков понимания устной речи и многое другое.

4.<http://www.languages-study.com/deutsch-links.html>

Сайт предлагает ссылки на материалы для изучения немецкого языка

***Французский язык***

1.<http://irgol.ru/>

Персональный сайт преподавателя Головановой Ирины Сергеевны. Здесь можно найти всё, что необходимо при изучении языка: и отработать произношение, понять и закрепить грамматическую сторону языка, отработать определенные темы, познакомиться с французскими песнями, поговорками, разговорными выражениями, посмотреть мультфильмы и многое другое.

2.<http://leconjugueur.lefigaro.fr/>

Удобный, хорошо организованной сайт. На нем подобраны материалы (упражнения и игры), которые помогут вам закрепить спряжение глаголов и расширить словарный запас. Помимо этого на сайте даны основные правила грамматики на французском языке. Также на сайте вы можете проверить свое знание французской орфографии.

3. <http://french-films.my1.ru/>

На сайте  Вам доступен широкий выбор учебного материала, для изучения французского языка: грамматический справочник; видео уроки; книги; учебники; игры для взрослых и детей; упражнения; тесты; скороговорки; тексты, темы, топики в сопровождении аудиоозвучивания и без; образцы писем; новости и статьи на различные темы; фильмы и сериалы в режиме on-line, в сопровождении французских субтитров и без субтитров; мультфильмы, видео-сказки, аниме; телепрограммы, передачи, телешоу; французское телевидение и радио on-line; песни и клипы.

4. <http://french-online.ru/>

На сайте Вы сможете как самостоятельно изучать французский, так и онлайн, с помощью репетитора. Здесь у Вас будет уникальная возможность совмещать приятное с полезным. Позанимавшись вдоволь языком, Вы сможете отдохнуть, прослушивая  песни Ваших любимых исполнителей, или просмотреть интересное видео о Франции.

5. <http://www.studyfrench.ru/>

На этом сайте Вы сможете проверить свои знания французского языка. К вашим услугам абсолютно все, что вам нужно — учебники, справочники, тесты, игры, конкурсы о французском и на французском языке!

6.<http://fr.prolingvo.info>

Курс французского языка для начинающих составлен так, чтобы помочь вам усвоить основные особенности грамматики французского языка за короткий промежуток времени.

7. <http://francaisonline.com/>

Сайт содержит интересные актуальные темы (топики) для изучения и обсуждения, например, французская семья, французские браки, развод, свободные браки и др. А также есть многочисленные упражнения и диалоги (некоторые с аудиоприложением).

8.<http://www.languages-study.com/francais-links.html>

Сайт предлагает ссылки на материалы для изучения французского языка

**4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения****(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **Освоенные умения** |  |
| У1 общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;ПК 2.8.Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | - Составление диалогов после прохождения каждой темы раздела;- сочинение по теме раздела;- монологические высказывания по теме, в том числе связанными с тематикой выбранного профиля;- излагает сведения о себе в формах, принятых в европейских странах (автобиография, резюме);- вопросники. |
| У2 переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; | - Домашнее чтение;- перевод текста;- лексические диктанты;- вопросники. |
| У3 самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас. | - Самостоятельная работа (методические разработки по семестрам: чтение, перевод, вопросник, сочинения, кейсы, упражнения на грамматические трудности)- подготовка, выпуск и защита буклетов, презентаций (на дифференцированных зачетах)- Самостоятельная работа (над проектами с использованием ИКТ: презентации, буклеты),- сочинения, диалоги, работа над текстами |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| **Усвоенные знания** |  |
| З1 лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. | - Контрольные работы;- грамматические тесты;- диктанты на знание лексики;- Монологические и диалогические высказывания по темам. |

**Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации.**

1. Немецко-русские и русско-немецкие словари;
2. Справочники;
3. Различные Интернет-ресурсы.