Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми

Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми

«Колледж искусств Республики Коми»

**Комплект**

**контрольно-оценочных средств**

**учебной дисциплины**

**ОГСЭ.04 иностранный язык**

**(ФРАНЦУЗСКИЙ)**

**общеобразовательного цикла**

**программы подготовки**

**специалистов среднего звена**

**по специальностям**

52.02.04 Актерское искусство

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Сыктывкар, 2017

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  предметно-цикловой комиссией «Общеобразовательные и социально-гуманитарные дисциплины»  Протокол № \_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.  председатель предметно-цикловой комиссии  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пшеницына Г.А. | УТВЕРЖДАЮ  Заместитель директора  по учебной работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В.Беззубова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г. |

Организация-разработчик:

государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми».

Разработчик:

Жданович И.А., преподаватель ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»

Эксперт:

Попова Ю.А.**,** преподаватель ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми».

**1. Общие положения.**

Контрольно-оценочные средства (далее - КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины огсэ.04Иностранный язык (французский).

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета (2 и 4 семестры).

КОС разработаны на основании:

* программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям:

52.02.04 Актерское искусство

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

* рабочей программы дисциплины огсэ.04Иностранный язык (французский).

**2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Основные показатели оценки результатов** |
| У 1. Общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы. | - Выступает с сообщениями, в том числе со связанными с тематикой выбранного профиля, которые характеризуются относительной непрерывностью;  - инициирует, поддерживает и заканчивает диалог по предложенной тематике;  - выражает собственное мнение с использованием соответствующих ситуации норм речевого этикета;  - описывает (письменно) факты, явления, события;  - излагает сведения о себе в формах, принятых в европейских странах (автобиография, резюме);  - пишет сочинение по пройденной теме. |
| У 2. Переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности. | - Использует двуязычные и одноязычные словари для перевода;  - отделяет главную информацию от второстепенной;  - выявляет наиболее значимые факты;  - излагает содержание текста в виде тезисов, схем, ответов на вопросы. |
| У 3. Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас. | - Использует сведения, полученные в ходе работы над темами, вынесенными на самостоятельное изучение, в монологических и диалогических высказываниях, а также в письменных материалах. |
| З 1. Лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. | - Узнает и переводит лексические единицы по изученной тематике;  - распознает все пройденные грамматические явления, видит и понимает предложения с различными конструкциями. |
| ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | - использует и хорошо ориентируется в одно- и двуязычных словарях;  - владеет приемами работы со справочной литературой;  - переводит профессионально направленные тексты;  - извлекает нужную или интересующую информацию с последующим использованием в речи. |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | - владеет навыками работы в Интернете, в таких программах, как текстовый редактор Word, Power Point, Publisher;  - использует языковые электронные учебники, электронные словари и переводчики. |
| ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | - активно решает поставленную задачу при работе над заданием в группе;  - участвует и представляет результаты проектной деятельности. |
| ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | - использует дополнительные страноведческие сведения, новые лексические единицы в речи и письме;  - участвует в предметных олимпиадах. |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | - владеет ИКТ;  - владеет приемами работы со справочной литературой;  - извлекает нужную или интересующую информацию. |
| ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | - обладает необходимым профессиональным лексическим и грамматическим минимумом  - Выступает с сообщениями, в том числе со связанными с тематикой выбранного профиля, которые характеризуются относительной непрерывностью;  - инициирует, поддерживает и заканчивает диалог по предложенной тематике;  - выражает собственное мнение с использованием соответствующих ситуации норм речевого этикета;  - описывает (письменно) факты, явления, события;  - излагает сведения о себе в формах, принятых в европейских странах (автобиография, резюме);  - пишет сочинение по пройденной теме. |

**3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование элемента умений или знаний** | **Виды аттестации** | |
| **Текущий контроль** | **Промежуточная аттестация** |
| У11. Общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы.  У12. Переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности.  У13. Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.  *З6.* Лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.  *ОК4* Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  *ОК5*. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  *ОК6*. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.  *ОК8* Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  *ОК 9.* Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.  ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | УО,Д,М,С,ПР,ПД  П,ПР  УО,ПР  *ТУ,КР,ПР,С,Д,УО*  УО,П,ПР,ТУ,Д,  С,КР,ПД  П,ПД  Д,УО,ТУ,ПД  П,М,Д,С,ПД  Ч,П  П, М, Д,С,А,ПД,КР | Дифференцированный зачет (6 и 8 семестры):  У1- У6, У9-У10, З1-З5 |

**4. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений текущего контроля.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание учебного материала по программе УД** | | | **Тип контрольного задания** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| З1 | У1 У3 | | У2,  З1 | | ОК.4 | ОК.5 | | | ОК.6 | ОК.8 | | | ОК.9 | | ПК.2.8 | |
| ***Раздел 1. Социально-культурная сфера общения*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1.1. Летние каникулы  Тема 1.2. Россия (этапы истории, обычаи и традиции), Москва, Петербург, их достопримечательности  Тема 1.3.Республика Коми: история, обычаи и традиции, достопримечательности  Тема 1.4. СМИ в нашей жизни. Работа с периодикой.  Тема 1.5. Реклама | | |  | УО,М, С,Д | Ч,П,ТУ | | УО,П,ПР,ТУ,Д,  С,ПД | | | П,ПД | Д,УО,ТУ,ПД | | | П,М,Д,С,ПД | Ч,П | | | | П,М,Д,С,А,  ПД | |
| Тема 1.6. Грамматический материал | | | ПР КР  КТ |  |  | | КР,Т,ТУ | | |  |  | | |  |  | | | | КР | |
| ***Раздел 2. Профессиональная сфера «52.02.04 Актерское искусство»*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 2.1. Культура и искусство  Тема 2.2. Театр в России и в стране изучаемого языка. Театральное представление  Тема 3.1. Актер: личность, профессиональные качества  Тема 3.2. Театральные конкурсы и фестивали  Тема 3.3. Моя практика. Профессия педагога  Тема 3.4. Деловое письмо | | |  | УО,М, С,Д | Ч,П,ТУ | | УО,П,ПР,ТУ,Д,  С,ПД | | | П,ПД | Д,УО,ТУ,ПД | | | П,М,Д,С,ПД | Ч,П | | П,М,Д,С,А,  ПД | | | |
| Тема 2.3. Грамматический материал | | | КР  КТ |  | |  | | КР,Т,ТУ |  | | |  |  | |  | | КР | | |
| ***Раздел 2. Профессиональная сфера* «**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)  53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)  53.02.04 Вокальное искусство  53.02.05 Сольное и хоровое народное пение  53.02.06 Хоровое дирижирование  53.02.07 Теория музыки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 2.1. Культура и искусство  Тема 2.2. Театр в России и в стране изучаемого языка. Театральное представление  Тема 3.1. Народный фольклор (песня), композиторы.  Тема 3.2. Моя практика. Профессия педагога  Тема 3.3. Деловое письмо |  | УО,М, С,Д | | | | Ч,П,ТУ | | УО,П,ПР,ТУ,Д,  С,ПД | П,ПД | | | Д,УО,ТУ,ПД | П,М,Д,С,ПД | | Ч,П | | П,М,Д,С,А,  ПД | | |
| Тема 3.4. Грамматический материал | КР  КТ |  | | | |  | | КР,Т,ТУ |  | | |  |  | |  | | КР | | |
| ***Раздел 2. Профессиональная сфера*** 54.02.01 Дизайн (по отраслям) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 2.1. Культура и искусство  Тема 2.2. Театр в России и в стране изучаемого языка. Театральное представление  Тема 3.1. Живопись.  Тема 3.2. Визит в галерею  Тема 3.3. Деловое письмо |  | УО,М, С,Д | | | | Ч,П,ТУ | | УО,П,ПР,ТУ,Д,  С,ПД | П,ПД | | | Д,УО,ТУ,ПД | П,М,Д,С,ПД | | Ч,П | | П,М,Д,С,А,  ПД | | |
| Тема 3.4. Грамматический материал | КР  КТ |  | | | |  | | КР,Т,ТУ |  | | |  |  | |  | | КР | | |
| ***Самостоятельная работа*** |  | У1,У2,У3, З1, ОК4,ОК5,ОК8,ОК9,ПК.2.8.:  Ч,П,ТУ,ПР,ПД | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Условные обозначения:**

УО – устный ответ

ПР – проверочная, письменная работа

ТУ – тренировочные упражнения

КР – контрольная работа

КТ – контрольный тест

П - перевод

Д – диалог

С - сочинение

М – монологическое высказывание

А – аудирование

ПД – презентация

**5. Структура контрольного задания**

**Перечень объектов контроля и оценки.**

С задания 5.1 по 5.4 происходит контроль следующих умений и знаний, компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование объектов контроля и оценки** | **Основные показатели оценки результата** | **Оценка** |
| У 3. Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас | - Владеет приемами работы со справочной литературой;  - быстро ориентируется в словарях. | За верный вариант выставляется «+».  За неверный –  «-». |
| ПК.2.8. Владеть культурой письменной и устной речи, профессиональной терминологией | - демонстрирует необходимый профессиональный лексический и грамматический минимум, необходимый для решения поставленной задачи. |
| *ОК4* Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | - Правильно оценивает задачу, анализирует варианты и решает поставленную задачу |

*Шкала оценки образовательных достижений*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Процент результативности (правильных ответов) | Оценка уровня подготовки | |
| балл (отметка) | вербальный аналог |
| 90 ÷ 100 | 5 | отлично |
| 80 ÷ 89 | 4 | хорошо |
| 70 ÷ 79 | 3 | удовлетворительно |
| менее 70 | 2 | неудовлетворительно |

**5.1. Наименование задания**

Тест по теме «Сложные прошедшие времена» (5 семестр)

**5.1.1.** **Текст задания**

*1. Дайте причастие прошедшего времени следующих глаголов:*

être, rester, mettre, finir, ouvrir, devoir, entrer, écrire, organiser, entendre, devenir, construire, dormir, vouloir.

*2. Поставьте вспомогательный глагол* avoir *или* être*:*

1 ) Tu ... acheté 3 billets au cinéma. 2) Hier Léon n'... pas eu le temps libre. 3) Marie s'... réveillée à 7 heures et demie. 4) Ils ... tombés dans l'eau. 5) .. .-vous compris cette pièce? 6) Nous nous ... bien préparés au spectacle. 6) Elles ... pris le bus numéro 19**.**

*3. Поставьте глагол в скобках в passé composé:*

Vous (donner) un bon exemple. 2. Il (visiter) tous les museés. 3. Je (dire) adieu à mes amis. 4. Il (naître) à Moscou et sa soeur (naître) à Kiev. 5.Nous (monter) au 3 étage. 6. Elle (chanter) une nouvelle chanson. 7. Tu (comprendre) cette règle? 8. Ce grand écrivain (mourir) en 1819. 9. Hier nous (avoir) 3 cours. 10. Vous (venir) le dernier. 11. Hier soir je (aller) voir mon copain. 12. Tu (lire) ce roman pour la 2-iéme fois. 13. Je (se promener) dans les rues.

*4. Замените настоящее время давнопрошедшим:*

**Modèle: Elle parle de Paris —> Elle avait parlé de Paris**

1) Le spectacle ne commence pas à 11 heures. 2) Ils partent le 12 octobre.3) Mon père est programmeur. 4) Ma soeur a une bonne amie. 5) II fait du sport. 6) Ils prennent le taxi. 7) Elles vont à la campagne. 8) Je pars pour Paris. 9) Je ne vois pas cette actrice dans ce film. 10) Elle ne revient pas ce soir.

**5.1.2. Время на выполнение: 45 минут**

**5.2.** **Наименование задания**

Итоговая контрольная работа (5 семестр)

**5.2.1.** **Текст задания**

*1. Поставьте глагол в главном предложении в прошедшее время и сделайте согласование в придаточном:*

1. Elle dit qu'il a participé à cette discution.

2. Elles disent qu'elles sont très occupées.

*2. Поставьте глагол в скобках в нужное время:*

1. Ces étudiants disent qu'ils (passer) leur examen dans une semaine.
2. Mon frère a écrit qu'il (être) content de son voyage.
3. Elle dit que vous (voir) ce pays.
4. Les élèves ont dit qu'ils (étudier) le français avec plaisir.
5. Quand Jules Verne (créer) son Nautilus, la construction des sous-marins commençait seulement.

*3. Перепишите текст, начав: "моя кузина мне написала, что...*

**CHER LOUIS**

Je viens de t'envoyer le CD-rom que tu m'a demandé. J'avais dûte l'envoyer plus tôt, pour ton anniversaire, mais j'ai mis beaucoup de temps à le trouver. Et je suis absolument débordée de travail en ce moment. Deux de mes collègues sont tombées malades, et tout le travail est pour moi seule. Le soir je rentre chez moi de plus en plus tard. J'espère quand même partir samedi prochain chez ma soeur. Elle va se marier et je suis invitée aux fiançailles qui auront lieu dimanche. J'espère qu'ils vont être heureux.

Je t'embrasse.

*Marie.*

**5.2.2. Время на выполнение: 45 минут**

**5.3.** **Наименование задания**

Тест по теме «Пассивная форма глагола» (6 семестр)

**5.3.1.** **Текст задания**

*Выпишите предложения в пассивной форме:*

1. La poésie est aimée de tout temps.
2. Les jeunes écoutent le rock.
3. On doit prendre ce disque le matin.
4. Cette maison sera reconstruite en musée.
5. On a fondé cette école il y a 10 ans.
6. Ces livres sont déjа rendus.
7. Les artistes ont été invités.
8. Mon ami m'invite pour son anniverssaire.

*Поставьте глагол в активную или в пассивную форму (по смыслу):*

1. Cette chanteuse (préférer) des chants populaires.
2. Cet acteur (estimer) de tous.
3. Le théâtre (construire) en 1889.
4. II (inviter) ses amis à passer leurs vacances chez lui.
5. Son roman (faire) sur nous une grande impression.
6. Le programme du consert (publier) lundi.
7. Par qui (fonder) l'Université de Moscou?
8. Après la guerre ce musée (reconstruire).

**5.3.2. Время на выполнение: 30 минут**

**5.4.** **Наименование задания**

Тест по теме «Сослагательное наклонение» (8 семестр)

**5.4.1.** **Текст задания**

*1.A vous de compléter:*

Exemple: finir - qu'ils —> *qu'ils finissent*

I ) faire - que je ...

1. pouvoir - qu'il ...
2. savoir - que tu ...
3. comprendre - que nous ...
4. vouloir - que tu ...
5. être - que nous ...
6. venir - qu'il ...
7. avoir - qu'il ...
8. aller - que tu ...

11 ) mettre - que vous ...

1. traduire - que je ...
2. dire - que nous ...
3. prendre - qu'il ...
4. recevoir - que je ...

*2.Remplacez, s'il le faut, l’ infinitif par le subjonctif:*

1) Je ne crois pas qu'il ne (savoir) rien.

2) Je suis sûr qu'il (avoir) tort.

3) Je ne pense pas que nous les (trouver).

4) Voulez-vous que cela (se passer) si vite?

5) Pensez-vous qu'il (avoir) le temps de les prévenir?

6) Je pense que je (pouvoir) le faire sans eux.

7) Voulez-vous que je vous (dire) la vérité?

8) II est peu probable qu'il (manquer) le train.

9) II est douteux qu'il (acheter) les billets.

10) II est possible que nous (se tromper) du numéro de la maison.

11) II est impossible que vous (ne pas savoir) cette affaire.

*3.A vous de cocher la bonne réponse:*

1 ) Je doute qu'il ... sa parole.

tenait tient tienne

2) Mes amis sont sûrs que Michel ... une gaffe en acceptant cette proposition.

fait fasse fera

3) Elle n'est pas sûre que vous ... faire une chose pareille.

puissiez pouvez pouviez

4) Je pense que ce verbe ... au troisième groupe.

apartenait apartient apartienne

5) Pensez-vous que cette théorie ... vraie ?

est soit fut

6) Je ne crois pas que nous ... bien la situation.

comprenons comprenions comprendrons

7) J'aimerais mieux que votre expérience ....

réussit réussira réussisse

8) Je crains que les enfants ....

ne se perdent ne se perdaient ne se perderaient

9) J'espère que les enfants ... du progrès.

fassent f ont faisaient

10) Affirmez-vous qu'il ... raison ?

ait a aura

**5.4.2. Время на выполнение: 30 минут**

**Перечень объектов контроля и оценки**

С задания 5.5 по 5.18 происходит контроль следующих умений:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование объектов контроля и оценки** | **Основные показатели оценки результата** | **Оценка** |
| У 1. Общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы.  У 3. Самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.  *ОК4* Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  *ОК6*. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.  ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | - Составляет и представляет диалог по предложенной тематике;  - самостоятельно пишет сочинение по пройденной теме;  - выступает с монологическими высказываниями по предложенной тематике, которые характеризуются относительной непрерывностью;  - выражает собственное мнение с использованием соответствующих ситуации норм речевого этикета;  - использует сведения, полученные в ходе работы над темами, вынесенными на самостоятельное изучение, в монологических и диалогических высказываниях, а также в письменных материалах.  - Извлекает нужную или интересующую информацию с последующим использованием в речи  - Активно решает поставленную задачу при работе над диалогом в группе;  **- З**нает правила речевого и неречевого поведения в соответствии с поставленной задачей;  - демонстрирует необходимый профессиональный лексический и грамматический минимум, необходимым для решения поставленной задачи. | Согласно критериям оценка выставляется по пятибалльной системе. |

*Шкала оценки образовательных достижений*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии оценивания | Оценка уровня подготовки | |
| балл (отметка) | вербальный аналог |
| **Задание выполнено полностью:** содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно  (соблюдается нейтральный стиль). Высказывание логично, структура  текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделён на абзацы. Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Практически отсутствуют ошибки. Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики. | 5 | отлично |
| **Задание выполнено:** некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные  нарушения стилевого оформления речи. Высказывание в основном логично, имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы. Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением. Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимания текста. Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов, либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно. | 4 | хорошо |
| **Задание выполнено не полностью:** содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилевого оформления речи встречаются  достаточно часто. Высказывание не всегда логично, есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует. Имеется ряд орфографических или / и пунктуационных ошибок, в том числе те, которые незначительно затрудняют понимание текста. Многочисленны ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста. Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста. | 3 | удовлетворительно |
| **Задание не выполнено:** содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму. Отсутствует логика в построении высказывания, предложенный план ответа не соблюдается. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются. Грамматические правила не соблюдаются, ошибки затрудняют понимание текста. Крайне ограниченный  словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу. | 2 | неудовлетворительно |

**5.5. Наименование задания**

Сочинение по теме «Летние каникулы»

**5. 5.1. Текст задания**

Письменно напишите небольшое сочинение о прошедших летних каникулах. После проверки представьте своё высказывание в группе (монолог).

Выберите товарища из Вашей группы и составьте диалог по данной теме. После проверки представьте свой диалог всей группе.

**5.5.2.** **Время на выполнение: 45 минут + 30 минут**

**5.6. Наименование задания**

Сочинение по теме «Россия (этапы истории, обычаи и традиции), Москва, Петербург, их достопримечательности».

**5.6.1. Текст задания**

Письменно напишите небольшое сочинение о городе, месте в России, который Вы бы хотели посетить. Аргументируйте свой выбор. После проверки представьте своё высказывание в группе (монолог).

Выберите товарища из Вашей группы и составьте диалог по данной теме. После проверки представьте свой диалог всей группе.

**5.6.2.** **Время на выполнение: 45 минут + 30 минут**

**5.7. Наименование задания**

Сочинение по теме «Республика Коми: история, обычаи и традиции, достопримечательности»

**5.7.1. Текст задания**

Письменно напишите небольшое сочинение о Вашем любимом месте в нашей республике, представьте убедительные разъяснения. После проверки представьте своё высказывание в группе (монолог).

Выберите товарища из Вашей группы и составьте диалог по данной теме. После проверки представьте свой диалог всей группе.

**5.7.2.** **Время на выполнение: 45 минут + 30 минут**

**5.8. Наименование задания**

Сочинение по теме «СМИ (пресса, интернет) в нашей жизни. Работа с периодикой»

**5.8.1. Текст задания**

Письменно напишите небольшое сочинение о будущем всех видов СМИ или о Вашем предпочтении к одному из них с разъяснениями. После проверки представьте своё высказывание в группе (монолог).

Выберите товарища из Вашей группы и составьте диалог по данной теме. После проверки представьте свой диалог всей группе.

**5.8.2.** **Время на выполнение: 45 минут + 30 минут**

**5.9. Наименование задания**

Сочинение по теме «Реклама»

**5.9.1. Текст задания**

Составьте свой рекламный продукт (афиша, реклама своего мероприятия и т.п.). После проверки представьте свою работу в группе (монолог).

**5.9.2.** **Время на выполнение: 45 минут**

**5.10. Наименование задания**

Сочинение по теме «Культура и искусство»

**5.10.1. Текст задания**

Письменно напишите небольшое сочинение, в каком виде присутствует в Вашей жизни культура/искусство. Аргументируйте свой выбор, приведите примеры. После проверки представьте своё высказывание в группе (монолог).

**5.10.2.** **Время на выполнение: 45 минут**

**5.11. Наименование задания**

Сочинение по теме «Театр в России и в стране изучаемого языка. Театральное представление»

**5.11.1. Текст задания**

Письменно напишите небольшое сочинение о театрах Сыктывкара и Ваших предпочтениях. После проверки представьте своё высказывание в группе (монолог).

Письменно напишите небольшое сочинение о Вашем последнем визите в театр. После проверки представьте своё высказывание в группе (монолог).

Выберите товарища из Вашей группы и составьте диалог по данной теме. После проверки представьте свой диалог всей группе.

**5.11.2.** **Время на выполнение: 45 минут +45 минут + 30 минут**

**5.12. Наименование задания**

Диалог по теме «Актер: личность, профессиональные качества»

**5.12.1. Текст задания**

Письменно напишите небольшое сочинение о наличии качеств, необходимых для сцены. После проверки представьте своё высказывание в группе (монолог).

Выберите товарища из Вашей группы и составьте диалог по данной теме. После проверки представьте свой диалог всей группе.

**5.12.2.** **Время на выполнение: 30 минут**

**5.13. Наименование задания**

Сочинение по теме «Театральные конкурсы и фестивали»

**5.13.1. Текст задания**

Письменно напишите небольшое сочинение о Вашем участии (Вашего коллектива) в одном из конкурсов или фестивалей в качестве участников или зрителей. После проверки представьте своё высказывание в группе (монолог).

Выберите товарища из Вашей группы и составьте диалог по теме «Профессиональные конкурсы и фестивали». После проверки представьте свой диалог всей группе.

**5.13.2.** **Время на выполнение: 45 минут + 30 минут**

**5.14. Наименование задания**

Сочинение по теме «Моя практика. Профессия педагога».

**5.14.1. Текст задания**

Письменно напишите небольшое сочинение о Вашей последней практики в Доме культуры/Центре народного творчества/Школе искусств/…: работа, проблемы, результаты. После проверки представьте своё высказывание в группе (монолог).

Выберите товарища из Вашей группы и составьте диалог по данной теме. После проверки представьте свой диалог всей группе.

**5.14.2.** **Время на выполнение: 45 минут + 30 минут**

**5.15. Наименование задания**

Сочинение по теме «Деловое письмо»

**5.15.1. Текст задания**

Составьте своё деловое письмо к предполагаемому спонсору для проведения Вашего мероприятия на практике. После проверки представьте свою работу в группе (монолог).

**5.15.2.** **Время на выполнение: 45 минут**

**5.16. Наименование задания**

Сочинение по теме «Народный фольклор (песня)»

**5.16.1. Текст задания**

Письменно напишите небольшое сочинение о роли песни и музыки в Вашей жизни. После проверки представьте своё высказывание в группе (монолог).

Выберите товарища из Вашей группы и составьте диалог по теме. После проверки представьте свой диалог всей группе.

**5.16.2.** **Время на выполнение: 45 минут + 30 минут**

**5.17. Наименование задания**

Сочинение по теме «Живопись: жанры, течения»

**5.17.1. Текст задания**

Письменно напишите небольшое сочинение о жанре в живописи, который Вы предпочитаете. Объясните, почему. После проверки представьте своё высказывание в группе (монолог).

Выберите товарища из Вашей группы и составьте диалог по теме «Жанр в живописи, который мне чужд/который я не понимаю». После проверки представьте свой диалог всей группе.

**5.17.2.** **Время на выполнение: 45 минут + 30 минут**

**5.18. Наименование задания**

Сочинение по теме «Визит в галерею»

**5.18.1. Текст задания**

Письменно напишите небольшое сочинение о посещении Национальной галереи Сыктывкара. Что там представлено? После проверки представьте своё высказывание в группе (монолог).

Выберите товарища из Вашей группы и составьте диалог по теме «Визит в художественный музей». После проверки представьте свой диалог всей группе.

**5.18.2.** **Время на выполнение: 45 минут + 30 минут**

**5.19. Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (6 и 8 семестры)**

**5.19.1.Темы для творческого проекта (8 семестр):**

1. - Фестиваль, который я хотел бы посетить

- Моя будущая профессия

- Смогу ли я соответствовать требованиям, предъявляемым к современному педагогу

2.

- Смогу ли я соответствовать требованиям, предъявляемым к современному педагогу

- Моя будущая профессия

3. - Музыкальный фестиваль, который я хотел бы посетить

- Моя будущая профессия

- Смогу ли я соответствовать требованиям, предъявляемым к современному педагогу

4. - Картина, которая, по моему мнению, заслуживает внимания

- Моя будущая профессия

- Проект, который я мечтаю осуществить

**Критерии оценивания электронной презентации**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Балл | **Форма:** художественное оформление презентации | **Содержание:**  полнота и качество использования информации, творческий подход к обработке информации, сделанные выводы | **Языковая компетентность:**  лексико-грамматическая правильность речи и способность к коммуникативному партнёрству |
| **5** | Титульный слайд с заголовком, именем исполнителя, группа. Слайд содержит графические элементы.  Наличие анимации и мультимедиа.  Настройка смены слайдов.  Логическая структура  Цветовая гамма не более 4 цветов. Гармоничная компоновка слайдов. Не менее 10 слайдов. | Тема раскрыта полностью.  Обработано большое количество материала.  Сделаны обобщения и выводы.  Выражено собственное мнение.  Уверенность и знание в области исследования. | Допущенные ошибки исправляются самостоятельно. Правильность выбора необходимой грамматической структуры.  75 % высказываний без ошибок. Короткие и сложные предложения.  Нет проблем в понимании вопросов.  Фактическая информация и собственные комментарии по вопросу. |
| **4** | Титульный слайд с заголовком, именем исполнителя.  Слайд содержит графические элементы, наличие анимации и мультимедиа, возможно, в переизбытке. Настройка смены слайдов.  Логическая структура.  Единый стиль. Гармоничная компоновка слайдов. 7-10 слайдов | Тема раскрыта. Обработано достаточное количество материала. Источники информации однообразны.  Сделаны обобщения и выводы.  Нет собственного мнения.  Достаточная уверенность в области исследования. | Встречаются грамматические ошибки, но не препятствуют пониманию.  Правильность выбора необходимой грамматической структуры.  50 % высказываний без ошибок. Простые грамотные высказывания. Нет проблем в понимании вопросов. |
| **3** | Титульный слайд с заголовком, именем исполнителя.  Не все слайды содержат графические элементы, наличие анимации не подчеркивает основную идею.  Настройка смены слайдов.  Нарушена структура.  Нет единого стиля.  6 - 8 слайдов | Тема раскрыта частично. Небольшое количество материала.  Источники информации однообразны.  Сделаны обобщения.  Нет выводов и собственного мнения. Учащийся легко сбивается с темы. | Ошибки затрудняют понимание предмета.  Правильность выбора грамматической структуры по теме.  25 % высказываний без ошибок. Необходимы пояснения вопросов. Ответы просты и нерешительны. |
| **2** | Титульный слайд с заголовком, нет имени исполнителя.  Почти отсутствует графическое исполнение. Нет компоновки слайдов. Нет логической структуры. Стиль не выдержан. Гармоничная компоновка слайдов.  5 слайдов | Тема не раскрыта. Обработан один или два источника.  Не сделаны обобщения и выводы.  Нет собственного мнения.  Некоторые вопросы остаются без ответа. | Большое количество ошибок. Трудность в выборе необходимой грамматической структуры.  Ошибки почти в каждом высказывании.  Простые короткие предложения. Легко сбивается с высказывания.  Нет адекватной реакции на собеседника. |
| **1** | Работа не представлена | | |

**5.19.2.Темы для творческого проекта (6 семестр):**

Выпуск своего номера газеты (Жизнь в колледже: новости, планы, проблемы)

Требования по проекту:

- Оформление конечного результата в Publisher

**Критерии оценивания публикации:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Балл | **Форма:** художественное оформление | **Содержание:**  полнота и качество информации, творческий подход, сделанные выводы | **Языковая компетентность:**  лексико-грамматическая правильность речи и способность к коммуникативному партнёрству |
| **5** | Оформлен заголовок, есть исполнитель. Буклет содержит графические элементы.  Логическая структура  Цветовая гамма не более 4 цветов. Гармоничная компоновка разделов. | Тема раскрыта полностью.  Обработано большое количество материала.  Сделаны обобщения и выводы.  Выражено собственное мнение. | Допущенные ошибки исправляются самостоятельно. Правильность выбора необходимой грамматической структуры.  75 % высказываний без ошибок. Короткие и сложные предложения.  Нет проблем в понимании вопросов.  Фактическая информация и собственные комментарии по вопросу. |
| **4** | Оформлен заголовок, есть исполнитель. Буклет содержит графические элементы, возможно, в переизбытке.  Логическая структура.  Единый стиль. Гармоничная компоновка разделов. | Тема раскрыта. Обработано достаточное количество материала. Сделаны обобщения и выводы.  Нет собственного мнения. | Встречаются грамматические ошибки, но не препятствуют пониманию.  Правильность выбора необходимой грамматической структуры.  50 % высказываний без ошибок. Простые грамотные высказывания. Нет проблем в понимании вопросов. |
| **3** | Оформлен заголовок, есть исполнитель. Буклет не содержат графические элементы, наличие фото не подчеркивает основную идею.  Нарушена структура.  Нет единого стиля. | Тема раскрыта частично. Небольшое количество материала.  Сделаны обобщения.  Нет выводов и собственного мнения. Учащийся легко сбивается с темы. | Ошибки затрудняют понимание предмета.  Правильность выбора грамматической структуры по теме.  25 % высказываний без ошибок. Необходимы пояснения вопросов. Ответы просты и нерешительны. |
| **2** | Оформлен заголовок, нет имени исполнителя.  Почти отсутствует графическое исполнение. Нет логической структуры. Стиль не выдержан. Малый объем информации. | Тема не раскрыта. Не сделаны обобщения и выводы.  Нет собственного мнения.  Некоторые вопросы остаются без ответа. | Большое количество ошибок. Трудность в выборе необходимой грамматической структуры.  Ошибки почти в каждом высказывании.  Простые короткие предложения. Легко сбивается с высказывания.  Нет адекватной реакции на собеседника. |
| **1** | Работа не представлена | | |

**5.20 Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации:**

Французско-русские и русско-французские словари;

Справочники;

Различные Интернет-ресурсы.