Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми

Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми

«Колледж искусств Республики Коми»

**Комплект**

**контрольно-оценочных средств**

**учебной дисциплины**

**ОД. 01.08 РУССКИЙ ЯЗЫК**

**ОД. 02.05 РУССКИЙ ЯЗЫК**

**общеобразовательного цикла**

**программы подготовки**

**специалистов среднего звена**

**по специальностям**

52.02.04 Актерское искусство

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Сыктывкар, 2017

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОпредметно-цикловой комиссией «Общеобразовательные и социально-гуманитарные дисциплины»Протокол № \_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.председатель предметно-цикловой комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пшеницына Г.А. | УТВЕРЖДАЮЗаместитель директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В.Беззубова«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г. |

Организация-разработчик:

ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми».

Разработчик:

Меркель Н.К., преподаватель ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми».

Эксперт:

Гонтарева О.В., заместитель директора по научно-методической работе ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми».

**1. Общие положения**

Контрольно-оценочные средства (далее - КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОД. 01.08 Русский язык, ОД. 02.05 Русский язык

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме комплексного экзамена.

КОС разработаны на основании положений:

* программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям:

52.02.04 Актерское искусство

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

* рабочей программы учебной дисциплины ОД. 01.08, ОД. 02.05 Русский язык

**2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения****(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Основные показатели оценки результатов** |
| *У 1.* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; | Демострация речевого самоконтроля; проектирование устных и письменных высказываний с учетом языкового оформления и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; |
| *У 2.* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; | выделение основных единиц языка, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; |
| *У 3.* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; | Выполнение лингвистического анализа текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка, при выделении характерных языковых признаков каждого стиля; |
| *У 4.* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; | Демострация основных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи;  |
| *У 5.* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; | Нахождение информации в различных источниках, систематизирование информации по заданным признакам, создание четкой формулировки полученой информации; |
| *У 6.* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; | Создание устных и письменных высказываний различных типов и жанров речевой деятельности; |
| *У 7.* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; | Применение в практике речевой деятельности орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; |
| *У 8.* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | Соблюдение в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка |
| *У 9.* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; | Демонстрация знаний норм речевого поведения в различных ситуациях общения (беседа, дискуссия, спор) |
| *У 10.* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; | Выполнение основных приемов информационной переработки устного и письменного текста |
| *У 11.* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; | Демонстрация приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.  |
| *З 1.* о связи языка и истории, культуры русского и других народов; | Демострация понимания связи понятий «язык» и «народ»,социальной роли русского языка в обществе, связи языка и истории русского и других народов. |
| *З 2.* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; | Формулирование смысла понятий речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи. |
| *З 3.* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; | Выделение основных единиц и уровней языка, при обосновании их признаков и взаимосвязи |
| *З 4.* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;  | Выделение и соблюдение в письменной и устной речи орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; |
| *З 5.* нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения | Демострация владения нормами речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения |

**3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование элемента умений или знаний** | **Виды аттестации** |
| Текущий контроль | Промежуточная аттестация (зачет, экзамен) |
| *У 1.* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; | устный ответ;практическая работа;тестирование;контрольная работа | экзамен |
| *У 2.* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; | устный ответ;практическая работа;тестирование;контрольная работа;проверка конспектов |
| *У 3.* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; | устный ответ;практическая работа;тестирование;контрольная работа  |
| *У 4.* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;  | устный ответ;практическая работа;тестирование;контрольная работа;проверка конспектов |
| *У 5.* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; | устный ответ;практическая работа;тестирование;контрольная работа;проверка конспектов |
| *У 6.* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; | устный ответ;практическая работа;тестирование;контрольная работа |
| *У 7.* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;  | устный ответ;практическая работа;тестирование;контрольная работа |
| *У 8.* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | устный ответ;практическая работа;тестирование;контрольная работа;проверка конспектов |
| *У 9.* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; | устный ответ;практическая работа;тестирование; |
| *У 10.* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; | устный ответ;практическая работа;тестирование; |
| *У 11.* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; | устный ответ;практическая работа;тестирование;контрольная работа;проверка конспектов |
| *З 1.* о связи языка и истории, культуры русского и других народов; | устный ответ;практическая работа;тестирование; |
| *З 2.* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; | устный ответ;практическая работа;тестирование; |
| *З 3.* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; | устный ответ;практическая работа;тестирование; |
| *З 4.* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;  | устный ответ;практическая работа;тестирование;контрольная работа;проверка конспектов |
| *З 5.* нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения | устный ответ;практическая работа; |

**4. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений текущего контроля.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание****учебного материала****по программе УД** | **У1** | **У2** | **У3** | **У4** | **У5** | **У6** | **У7** | **У8** | **У9** | **У10** | **У11** | **З1** | **З2** | **З3** | **З4** | **З5** |
| Введение |  |  |  |  |  |  |  |  | **ФО** |  |  |  | **Д** |  |  |  |
| **Раздел 1.****Язык и речь. Функциональные стили речи.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 1.1.Язык и речь |  |  |  |  | **ПР** |  |  |  | **ПР****УО** |  |  |  |  | **ПК** |  | **ФО** |
| Тема 1.2.Функциональные стили речи и их особенности |  |  | **УО** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 1.3.Текст как произведение речи. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **ПР** |  |  |  | **УО** |  | **ПР** |
| Тема 1.4.Функционально-смысловые типы речи |  |  |  | **ПР** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Т** |  |  |
| **Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.** |  | **ПР****УО** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **ПР** |  |  |
| Тема 2.1.Фонетические единицы. |  | **УО****Т** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Т** |  |  |
| Тема 2.2.Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. |  | **УО****Т** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Т** |  |  | **ПР** |
| **Раздел 3. Лексика и фразеология** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 3.1.Слово в лексической системе языка |  |  |  |  |  |  |  |  | **УО** |  |  |  |  | **ПР** |  | **УО** |
| Тема 3.2.Русская лексика с точки зрения ее происхождения |  |  |  |  |  | **ПК** |  |  |  |  |  | **ПР** |  |  |  |  |
| Тема 3.3.Лексика с точки зрения ее употребления |  |  |  |  |  |  |  |  | **ПР** |  |  |  |  | **ПР** |  | **ПР** |
| Тема 3.4.Фразеологизмы |  | **Т** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **ПР** |  | **УО** |
| **Раздел 4.****Морфемика, словообразование. орфография** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Т** |  |  | **Т** | **Т** |  |
| Тема 4.1.Морфема как значимая часть слова |  | **ФО** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **ПР****Т** |  |  |
| Тема 4.2.Словообразование знаменательных частей речи. |  |  |  |  |  |  | **ПР** |  |  |  |  |  |  | **УО** | **ПР** |  |
| Тема 4.3.Правописание морфем |  |  |  |  |  |  |  | **ПР** |  |  |  |  |  |  | **Д** |  |
| **Раздел 5.****Морфология и орфография**. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 5.1.Слово и его морфологические признаки. |  | **УО****ПР** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **УО****ПР** |  |  |  |
| Тема 5.2.Имя существительное как знаменательная часть речи. |  |  | **УО****ПР** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **ПР УО** |  |
| Тема 5.3.Имя прилагательное как знаменательная часть речи. |  |  |  |  |  |  | **УО****ПР** | **УО****ПР** |  |  |  |  |  |  | **УО****ПР** | **ФО ПР** |
| Тема 5.4.Имя числительное как знаменательная часть речи. |  |  |  |  |  |  | **ПР** | **ПР****Т** |  |  |  |  |  |  | **ПР** | **УО** |
| Тема 5.5.Местоимения. |  |  | **ПР** |  |  |  |  |  | **ПР Д** |  |  |  |  |  | **ПР** |  |
| Тема 5.6.Глагол |  |  |  |  |  |  |  | **ПР****Т** | **УО ПР** |  | **ПР****Т** |  |  |  | **ПР****Т** |  |
| Тема 5.7.Причастие как особая форма глагола. |  |  |  |  | **ПР УО** |  |  | **ПР** |  |  |  |  | **Д** **ПР** |  | **ПР****УО** |  |
| Тема 5.8.Деепричастие как особая форма глагола. |  |  |  |  |  |  | **ПР****УО** |  |  |  | **ПР****УО** |  | **ПР****Д** |  | **ПР****УО** |  |
| Тема 5.9.Наречие. |  |  |  |  |  |  |  |  | **ПР** |  | **ПР** |  |  |  | **ПР** |  |
| Тема 5.10.Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). |  |  |  |  | **ПР** |  |  |  |  |  |  |  | **УО** |  |  |  |
| **Раздел 6.****Служебные части речи** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 6.1.Предлог как часть речи. |  |  |  |  |  |  | **КР****ПР** |  |  |  | **КР****ПР** |  |  |  | **КР****ПР** |  |
| Тема 6.2.Союз как часть речи. |  |  |  |  |  |  | **КР****ПР** |  | **ПР** **Д** |  |  |  |  |  | **ПР** |  |
| Тема 6.3.Частица как часть речи. |  |  |  |  |  |  |  | **КР****ПР** |  |  |  |  |  |  | **КР****ПР** |  |
| Тема 6.4.Междометия и звукоподражательные слова |  |  |  |  | **ФО** |  |  | **ПК** |  |  |  |  | **ПР** |  |  | **КР** |
| **Раздел 7.****Синтаксис и пунктуация** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 7.1.Основные единицы синтаксиса.Словосочетание. |  |  | **ПР** |  |  |  |  | **ПК** |  |  |  |  | **ПР** **Т** |  | **ПР****Т** |  |
| Тема 7.2.Простое предложение. |  |  |  |  | **ПР** |  |  |  |  |  | **ПР** |  | **Д** |  | **ПР** |  |
| Тема 7.3.Второстепенные члены предложения |  |  |  |  |  |  |  | **ПР** | **Д** |  |  |  |  |  | **ПР** |  |
| Тема 7.4.Односоставные и неполные предложения |  |  |  |  |  |  |  | **УО** | **ПР** |  |  |  | **ПР** |  | **Д** |  |
| Тема 7.5.Односложное простое предложение. |  |  |  |  |  |  |  | **ПК УО** |  |  |  |  |  | **УО** | **ФО** |  |
| Тема 7.6.Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. |  |  |  |  |  |  |  | **ПР** |  |  | **ФО** |  |  |  | **КР** |  |
| Тема 7.7Сложное предложение.Сложносочиненное предложение. |  |  | **УО****ПР** |  |  |  |  | **Т** |  |  |  |  |  | **ПР** | **Т** |  |
| Тема 7.8Сложноподчиненное предложение. |  |  | **Т** |  |  |  |  | **КР** |  |  |  |  |  | **ПР** | **УО** |  |
| Тема 7.9Бессоюзное сложное предложение. |  |  |  |  |  |  |  | **ФО** |  |  |  |  |  | **КР** | **ПР** |  |
| Тема 7.10Сложное предложение с разными видами связи.Сложное синтаксическое целое.Период. |  |  | **Т****КР** |  |  |  |  |  |  |  | **Т****КР** |  |  | **ПР** | **Д** |  |
| Тема 7.11Способы передачи чужой речи. |  |  |  |  |  |  |  | **УО** |  |  | **ПР** |  | **ПР** |  |  | **КР** |
| Тема 7.12Закрепление пройденного материала |  |  |  |  |  |  |  | **Д** |  |  | **КР** |  |  |  | **УО** | **ПР** |

**Условные обозначения:**

Д- диктант

ФО – фронтальный опрос

УО – устный ответ

ПР – практическая работа

КР – контрольная работа

Т – тестирование

ПК – проверка конспектов

**5. Структура практической работы**

**Диагностический тест за курс 5-9 классов.**

Данный тест дает возможность проанализировать уровень освоения курса русского языка в общеобразовательной школе.

**Перечень заданий.**

1. *Отметьте слова в которых пропущена буква -О-*
2. ж..лудь
3. поглощ..н
4. дириж..р
5. печ..ночный
6. обж..ра
7. *Отметьте слова в которых пропущена буква -Е-*
8. как постел..шься
9. так и высп..шься
10. по лись..му следу
11. он слишком заноч..в
12. раненый обескров..л
13. *-И- пишется в обоих случаях*
14. о жизн..; в изгнани..
15. в пьес..; без мальчишечь..го задора
16. от сверкающ..х молний; мечта о счасть..
17. в гоголевском «Ви..»; о летящ..м самолёте
18. ты задерж..шься; он вымо..тся
19. *-Е- пишется*
20. пр..тендент
21. беспр..кословно (слушаться)
22. пр..бывать (находиться где-либо)
23. пр..слониться
24. пр..мкнуть
25. *-Ы- пишется*
26. ц..клон
27. русские цариц..
28. без..скусный
29. супер..нфляция
30. *-Н- пишется в обоих случаях*
31. балова..ый ребёнок; толче..ый в ступке чеснок
32. лучшая гости..ица; толокня..ая похлёбка
33. пута..ые мысли; неосозна..о что-то делать
34. жела..ая встреча; моя бессо..ица
35. *-НН- пишется в обоих случаях*
36. Слова, жестокие, точно отчекане..ые, определё..ые и суровые, так лились у него с языка.
37. Потеря..ые нами книги были быстро найде..ы отцом.
38. Заслуги первых космонавтов, оценё..ые по достоинству совреме..ой наукой, человечество никогда не забудет.
39. Сонеты Шекспира, переведё..ые С.Я. Маршаком, переизда..ы.
40. *Согласная пропущена*
41. прес..ная вода
42. доблес..но
43. искус..ник
44. я..ственный
45. гиган..ский
46. *Буква, обозначающая звонкий согласный, пишется*
47. чре..мерный
48. во..петь в стихах
49. её подру..ка
50. диспе..чер
51. ..доба для кулича
52. *Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.*

**Ч..рный кофе или ч..рное кофе?**

(1)Вопрос мож..т показат( )ся стран( )ым так( )как достаточно взгл..нуть только на банку с кофе что( )бы увид..ть надпись *натуральный раств..римый*. (2) След..вательно надо говорить *ч..рный кофе*? Н..( )торопит..сь с ответом.

(4) Зам..чательный русский лингвист создат..ль первой стилистич..ской грам()атики русского языка В.И. Чернышев еще в 1914 году писал (И,и)н..стран( )ые н..( )склоняющи..еся слова на **–а, -е, -и, -о, -у** озн..чающие пр..дметы не( )одуш..влён( )ые единствен( )ого числа употребля…т( )ся обыкновен( )о в средн..м роде. (5) Среди много( )числен( )ых пр..меров есть и *тёплое кофе*. (6) Но далее В.И. Чернышёв пиш..т однако у авторов встреча..м иногда такие слова употреблён( )ые и по мужскому роду согласно с французским языком из которого заимствован( )ы. <…>

(7) В «Толковом словаре русского языка» под редакц..ей Д.Н. Ушакова слово *кофе* относилось к мужскому роду но н..( )исключался и средний род который оцен..вался как ра..говорный. (8) Однако пр..меры пр..водимые в словаре все дан( )ы в форм.. мужского рода *мол..тый кофе жарен( )ый кофе ч..рный кофе*.

(9) В по( )следующих словарях русского языка семна..цати( )томном ч..тырёх( )томном и словаре С.И. Ожегова слово *кофе* рекомендовалось уп..треблять только в мужском роде. (10) Между тем форма среднего рода н..( )была забыта она проб..вала себе дорогу по( )этому в Словаре( )справ..чнике «Трудности слов..( )употр..бления и вар..анты норм русского литературного языка» под редакц..ей К.С. Горбачевича отмечен( )о (В, в) современ( )ой ра..говорной реч.. широко встреча..т( )ся уп..требление слова *кофе* в средн..м роде. <…>

(11) В «Русской грамм( )атик..» вно..ь подтв..рждён мужской род слова *кофе* но отмечен( )о «допустимо уп..требление этого слова и в средн..м роде: *..гущён( )ое кофе с молоком*». (12) Такой( )же пометой сопровожда..т(ся) уп..требление слова кофе и в «Орфоэпич..ском словаре русского языка».

(13) Так какого( )же рода слово *кофе*? Спрос..т нас не( )терп..ливый читатель. (14) Ответим: мужского но кто г..ворит *ч..рное кофе мол..тое кофе* тот н..( )делает ошибки.

*(В.А. Иванов, З.А. Потиха, Д.Э.Розенталь.*

*Занимательно о русском языке)*

**Время выполнения --45 минут**

**Критерии оценивания:**

*10 баллов (отлично+)* – работа выполнена аккуратно, без единой ошибки;

*9 баллов (отлично)* – все задания выполнены правильно, в работе есть исправления;

*8 баллов (отлично-)* – 1 – 3 задания выполнены неверно, есть негрубые орфографические/пунктуационные ошибки, в работе есть исправления;

*7 баллов (хорошо+)* – 4-6 заданий выполнены неверно, есть негрубые орфографические/пунктуационные ошибки, в работе есть исправления;

*6 баллов (хорошо)* – 7-8 заданий выполнены неверно, есть орфографические/пунктуационные ошибки;

*5 баллов (хорошо-)* – 9-10 заданий выполнены неверно, есть орфографические/пунктуационные ошибки;

*4 балла (удовлетворительно+)* – 11-12 заданий выполнены неверно, есть орфографические/пунктуационные ошибки;

*3 балла (удовлетворительно)* – 13-15 заданий выполнены неверно, есть орфографические/пунктуационные ошибки;

*2 балла (удовлетворительно-)* – 16-17 заданий выполнены неверно, есть орфографические/пунктуационные ошибки;

*1 балл (неудовлетворительно*) – выполнение работы не соответствует оценке 2 балла

**Тема 1.1: «Язык и речь»**

**Практическая работа**

**Работа по тексту** (основная мысль, анализ содержания, составление плана)

 *Составьте план и тезисы отрывков из статьи В.В. Лопатина и И.С. Улуханова «Русский язык» в энциклопедии «Русский язык» (М., 1997)*

 Русский язык принадлежит (наряду с украинским и белорусским языками) к восточнославянской подгруппе славянской группы индоевропейской семьи языков. <…> Русский язык – язык русской нации и средство межнационального общения многих народов, живущих в СНГ и других государствах, входивших состав СССР. Русский язык является одним из официальных и рабочих языков ООН, ЮНЕСКО и других международных организаций; входит в число «мировых языков».

 В конце 20 в. В мире в той или иной мере владеют русским языков свыше 250 миллионов человек. Основная масса говорящих на русском языке проживает в России (143, 7 млн. по данным Всесоюзной переписи населения 1989 г.) и в других государствах (88, 8 млн.), входивших в состав СССР. <…>

 В соответсвии с Конституцией РФ (1993 г.) русский язык является государственным языков РФ на всей ее территории. Одновременно русский язык является государственным или официальным языком ряда республик, входящих в РФ, наряду с языком коренного населения этих республик.

 Как государственный язык РФ русский язык активно функционирует во всех сферах общественной жизни, имеющих всероссийскую значимость. На русском языке работают центральные учреждения РФ, осуществляется официальное общение между субъектами Федерации, а также в армии, издаются центральные российские газеты и журналы.

 Русский язык преподается во всех школах и высших учебных заведениях России (в республиках, входящих в ее состав, - наряду с родным языком), а также во многих учебных заведениях государств СНГ и других стран. <…>

 Современный национальный русский язык существует в нескольких формах, среди которых ведущую роль играет литературный язык. За пределами литературного языка находятся территориальные и социальные диалекты (говоры, жаргоны) и отчасти просторечие. <…>

 В истории русского языка выделяются три периода: 1) 6 – 7 – 14 вв.; 2) 15 – 17 вв.; 3) 18 – 20 вв.

1. Первый период начинается выделением восточных славян (предков русских, украинцев и белорусов) из общеславянского единства. С этого времени ведет свое существование и восточно-славянский (древнерусский) язык – предшественник русского, украинского и белорусского языков. В 14 в. Начинается его деление на три языка восточных славян. <…>

В 10 в. С принятием христианства, на Русь стали поступать из Болгарии церковные книги, написанные на старославянском языке. Это способствовало распространению письменомсти. <…>

1. Начало второго периода – распад единого восточнославянского языка и возникновение языка великорусской народности. <…>
2. Существенные сдвиги в общественной жизни, происшедшие на рубеже средневековья и нового времени, вызвали серьезные изменения и в языке. Развитие экономических и политических связей Московской Руси, рост авторитета Москвы, распространение документов московских приказов способствовали росту влияния устной речи Москвы на территории москосвкой Руси. Это явилось причиной того, что говор Москвы лег в основу начавшего формироваться в 17 в. Русского национального языка. <…>

Расширение международных связей Русского государства нашло отражение в активизации заимствования из западноевропейских языков (часто через посредство польского языка). Заимствования, в большом количестве вошедшие в язык в эпоху Петра I, затем подверглись постепенному отбору: часть их быстро вышла из употребления, другие же закрепились в языке. <…>

Начиная со второй половины 16 в. Постепенно сужается сфера употребления церковно-славянского языка. <…>

В процесс синтеза различных элементов (народно-разговорная основа, черты делового языка, западноевропейские заимствования, славянизмы) вырабатываются нормы русского национального литературного языка. К середине 18 в. складывается его устноразговорная разновидность. Русский литературный язык нового времени совершенствуется и стабилизируется в произведениях А.Д. Кантемира, В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова, Н.И. Новикова, Д.И. Фонвизина, Г.Р. Державина, Н.М. Карамзина, И.А. Крылова, А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина. <…> Пушкин нашел такие пути органического слияния трех языковых стихий – славянизмов, народно-разговорных и западноевропейских элементов, которые оказали решающее влияние на выоаботку норм русского национального литературного языка. Язык пушкинской эпохи в своей основе сохранился до наших дней. Все последующее развитие русского литературного языка было углублением и совершенствованием норм, заложенных в эту эпоху.

В развитии современного литературного языка, формировании его норм важную роль сыграла языковая практика крупнейших русских художников слова – писателей 19 – начала 20 в. (М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, М.Е. Салтыков-Щедрин, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, М. Горький, И.А. Бунин и др.). Со второй половины 19 в. на развитие русского литературного языка оказывает большое влияние язык науки и публицистики. <…>

Лксический состав русского языка является продуктом длительного, многовекового исторического развития. Будучи в своей основе исконно русским, он активно пополняется за счет производных слов, создаваемых по собственным словообразовательным моделям. В современном литературном языке производные (словообразовательно мотивированные) слова составляют примерно 95 % всего словарного состава. Другим источником пополнения словарного состава русского языка были в разные исторические эпохи и являются в современном языке лексические заимствования. В целом открытость русского языка к иноязычным заимствованиям, их активное усвоение и приспособление к русской грамматической истеме – характераня черта, прослеживаемая на всем протяжении исторического развития русского языка, свидетельствующая о гибкости его лексического строя и являющаяся одним из источников его словарного богаства.

Примерный план текста.

|  |  |
| --- | --- |
| **План** | **Тезисы** |
| О принадлежности русского языка к восточнославянской группе и функции языка в мире. | Русский язык принадлежит к восточнославянской подгруппе индоевропейских языков. Русский язык — язык русской нации, средство межнационального общения, один из официальных рабочих языков международных организаций. |
| Численность людей, говорящих на русском языке. | В конце ХХ в. в мире владеют русским языком свыше 250 миллионов человек. В России — 143,7 млн., в других государствах — 88,8 млн. человек. |
| Функционирование русского языка как государственного. | Как государственный язык РФ русский язык активно функционирует во всех сферах общественной жизни, имеющих всероссийскую значимость. |
| О преподавании русского языка. | Русский язык преподается во всех школах РФ и в некоторых учебных заведениях СНГ и других стран. |
| Формы существования русского языка. | Современный национальный русский язык существует в нескольких формах — литературный язык с одной стороны, территориальные и социальные диалекты, а также просторечия — с другой. |
| Три периода в истории русского языка. | *Первый период* (VI—VII—ХIV вв.) восточных славян из общеславянского единства. В ХIV в. начинается деление на три языка: русский, украинский, белорусский. *Второй период* — распад единого восточнославянского языка и выделение языка великорусской народности. *Третий период* — начиная с ХVII в. начало формирования языка. |
| Расширение лексики русского языка. | Расширение международных связей нашло отражение в активизации заимствования из западноевропейских языков. |
| Формирование норм русского национального языка, | В процессе синтеза различных элементов (народно-разговорная речь, черты делового языка, западноевропейские заимствования, славянизмы) в ХVIII в. вырабатываются нормы русского национального языка. Оказывает влияние развитие литературы (от А. Д. Кантемира до А. С. Пушкина). |
| Роль писателей в развитии современного русского языка, влияние языка науки и публицистики. | Со второй половины ХIХ в. на развитие русского литературного языка оказывает большое влияние языковая практика крупнейших художников слова, язык науки и публицистики. |
| Пути пополнения русской лексики | Словообразовательно мотивированные слова (95 %) лексики |

**Время выполнения-- 45 минут**

**Критерии оценивания:**

*10 баллов (отлично)* – анализ произведен грамотно, план составлен точно по тексту, фактические ошибки и неточности отсутствуют;

*9 баллов (отлично)* понимает суть вопроса, есть навыки анализирования текста, фактические ошибки и неточности отсутствуют;

*8 баллов (отлично-)* анализ произведен грамотно, при составлении плана допущено незначительное упущение или допускает 1 фактическую ошибку или неточность;

*7 баллов (хорошо+)* активно участвует в анализе текста, есть незначительные упущения при составлении плана, допускается 2 фактических ошибки или неточности;

*6 баллов (хорошо)* активно участвует в анализе текста, есть незначительные упущения при составлении плана, допускается 3 фактических ошибки или неточности;

*5 баллов (хорошо-)* – выделяет самые яркие моменты из текста, при составлении плана допускает незначительные ошибки, имеются 4 фактических ошибки или неточности;

*4 балла (удовлетворительно+)* - подменяет анализ пересказом текста; и/или допускает более 5 фактических ошибок или неточностей;

*3 балла (удовлетворительно)* - подменяет анализ пересказом текста; и/или допускает более 5 фактических ошибок или неточностей;

*2 балла (удовлетворительно-)* – не справляется с анализом текста; допущено более 3 речевых и фактических ошибки;

*1 балл (неудовлетворительно)* – выполнение работы не соответствует оценке 2 балла

**Тема 3.1: «Слово в лексической системе языка»**

**Практическая работа**

**Вопросы для устного ответа:**

1. Что такое лексическое и грамматическое значение слова?
2. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значение слова.
3. Выразительные средства языка, основанные на переносном значении слова.
4. Омонимы и их разновидности.
5. Отличие многозначности слова от омонимии.
6. Различие омонимов и паронимов.
7. Разновидность синонимов: лексически, словообразовательные, синтаксические, стилистические.
8. Взаимосвязь градации и синонимии.
9. Антонимы. Контекстуальные антонимы.
10. Художественно-выразительные средства языка, построенные на антонимии.

**Примерные упражнения:**

1. *Прочитайте стихотворение С. Есенина «С добрым утром!». Определите, какие слова употребелны в прямом, какие в переносном значении.*

****

1. *Найдите и охарактеризуйте все разновидности омонимов. Выпише по группам омонимы, омофоны и омоформы. Сравните их лексическое и грамматическое значение.*

****

1. *Прочитайте стихотворение Л. Болеславского «Слова». Сопоставьте использованные в стихотворении синоными.*

****

**Время выполнении - 45 минут**

**Критерии оценивания:**

*10 баллов (отлично+)* – грамотное составление конспекта по всем вопросам, полный безошибочный анализ текста;

*9 баллов (отлично)* – конспект составлен по всем вопросам, произведен полный анализ текста с одной незначительной ошибкой;

*8 баллов (отлично-)* – конспект составлен по всем вопросам, произведен полный анализ текста с двумя незначительными ошибками;

*7 баллов (хорошо+)* – конспект составлен по всем вопросам, произведен анализ текста с двумя неточностями;

*6 баллов (хорошо)* – конспект составлен с отсутствием одного вопроса, произведен анализ текста с имеющимися 3 неточностями;

*5 баллов (хорошо-)* – – конспект составлен с отсутствием 2 вопросов, произведен анализ текста с имеющимися 3 неточностями/ конспект составлен по всем вопросам, в анализе имеются 4 неточности;

*4 балла (удовлетворительно+)* – конспект составлен с отсутствием 2 вопросов, произведен анализ текста с имеющимися 4 неточностями/ конспект составлен по всем вопросам, в анализе имеются 5-6 неточностей;

*3 балла (удовлетворительно)* – конспект составлен с отсутствием 3 вопросов, произведен анализ текста с имеющимися 5-6 неточностями/ конспект составлен по всем вопросам, в анализе имеются 7-8 неточностей;

*2 балла (удовлетворительно -)* – конспект составлен с отсутствием 4 вопросов, произведен анализ текста с имеющимися 7-8 неточностями/ конспект составлен по всем вопросам, в анализе имеются 9-10 неточностей;

*1 балл (неудовлетворительно)* - выполнение работы не соответствует оценке 2 балла

**Тема 3.3: «Лексика с точкт зрения ее употребления»**

**Практическая работа**

 **Чтение и анализ текста**

*«Чем же «маркет» такой «супер»?*

 1. Мы дружно проливаем слезы умиления над Францией, где на высшем законодательном уровне борются за чистоту языка.

2. А что у нас?

3. Интервью только «эксклюзивное», встречи - «приватные», мышление – «креативное».

4. «Импичменты», «брифинги», «плебисциты» снятся в страшных снах даже рядовому «электорату» .

5. Никакие «допинги» и «шейпинги» тут уже не помогут.

6. От «шопов», «бутиков», «супермаркетов» совсем житья нет.

7. И чем же тот «маркет» такой уж «супер»?

8. Разве что ценами.

9. Так за углом можно купить в три раза дешевле и не надо будет спрашивать: «Это у вас цены или номера телефонов?» .

10. Пора устроителям подобных заведений подучить английский язык, чтобы понять, что «маркет» (market) – это все-таки «рынок».

11. А что мы едим?

12. Крекеры, чипсы, гамбургеры.

13. От одних названий - несварение желудка.

14. Особенно полюбились отечественному потребителю «горячие собаки» (hot dog), которые навсегда вытеснили родную котлету в тесте.

15. А знаете, какое самое любимое лакомство у иностранцев?

16. Украинский борщ, сибирские пельмени, грузинский шашлык.

17. «Спикеры», «брокеры», «рокеры» нам почти уже родные, а «имиджмейкеры» и «спичрайтеры» медленно, но верно отвоевывают свои места под солнцем.

18. Знать иностранные языки - хорошо.

19. Но необходимо помнить, что за каждым словом любого языка стоит культурное наследие целой страны.

20. Так будем же чутки и уважительны к этому слову.

 **Вопросы для анализа текста:**

1. Что делает речь непонятной?
2. Замените иноязычные слова синонимами.
3. К каким словам не удалось подобрать синонимы? Что обозначают эти слова?
4. К какому стилю можно отнести текст?

**Словарный диктант.**

Файл, шоу, пользователь, клип, модем, мэр, дискета, импичмент, андеграунд, джойстик, бартер, принтер, электорат, брифинг, ваучер, лоббист, профи, имидж, инаугурация, префектура, продюсер, презентация, граффити, муниципалитет, спикер, бизнесмен, картридж, менеджмент, хит-парад, приватизация, рейтинг, триллер, брокер.

1. Распределить данные слова по группам в соответствии с причинами их возникновения.
2. Уточнить значений слов по словарям.

**Время выполнения: 90 минут**

**Критерии оценивания по анализу текста:**

*10 баллов (отлично+)* – проведен полный безошибочный анализ текста;

*9 баллов (отлично)* – грамотный анализ текста, правильные ответы на все вопросы;

*8 баллов (отлично-)* – грамотный анализ текста, незначительная ошибка при ответах на вопросы;

*7 баллов (хорошо+)* – активное участие в анализе текста, на 1 вопрос дан неверный ответ;

*6 баллов (хорошо)* – активное участие в анализе текста, на 1 вопрос дан неверный ответ или имеется 2 незначительные погрешности при ответах;

*5 баллов (хорошо-)* –участие в анализе текста, на 2 вопроса дан неверный ответ или имеется 3 незначительные погрешности при ответах;

*4 балла (удовлетворительно+)* – участие в анализе текста, на 2 вопроса дан неверный ответ с речевыми ошибками или имеется 4 незначительные погрешности при ответах;

*3 балла (удовлетворительно)* – участие в анализе текста, на 3 вопроса дан неверный ответ с речевыми ошибками или имеется 5-6 незначительных погрешности при ответах;

*2 балла (удовлетворительно-)* – пассивное участие в анализе текста, нет ответов на вопросы;

*1 балл (неудовлетворительно) -* выполнение работы не соответствует оценке 2 балла

**Критерии оценивания словарного диктанта:**

*10 баллов (отлично+)* – задание выполнено безошибочно и аккуратно;

*9 баллов (отлично)* – безошибочное выполнение задания, наличие исправлений;

*8 баллов (отлично-)* – задание выполнено верно, имеются две орфографические ошибки;

*7 баллов (хорошо+)* – имеются 3-4 орфографические ошибки, не выяснено лексическое значение у 1-2 слов;

*6 баллов (хорошо)* – имеются 5 орфографических ошибок, не выяснено лексическое значение у 3 слов;

*5 баллов (хорошо-)* – имеются 6 орфографических ошибок, не выяснено лексическое значение у 4 слов;

*4 балла (удовлетворительно+)* – имеются 7-8 орфографических ошибок, не выяснено лексическое значение у 5 слов;

*3 балла (удовлетворительно)* – имеются до 10 орфографических ошибок, не выяснено лексическое значение у 6-7 слов;

*2 балла (удовлетворительно-)* – имеются до 12 орфографических ошибок, не выяснено лексическое значение у 8-9 слов;

*1 балл (неудовлетворительно)* - выполнение работы не соответствует оценке 2 балла

**Контрольная работа по пройденному материалу. Тестирование.**

**Контрольная работа.**

**1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *о*?**

1) соприк..сновение, притв..ряться, одухотв..ренный

2) возг..рание, прил..житься, р..стительный

3) неук..снительный, р..сточек, прик..саться

4) скл..нение, предпол..жение, оз..ренный

**2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *а*?**

1) выр..щенный, к..сательная, к..снуться

2) р..стительность, изл..жение, г..рючий

3) неприк..саемые, ск..чок, предпол..гать

4) отр..стить, прир..щение, отл..жить

**3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

1) прогр..ссивный, с..нкционировать, возр..ст

2) в..рховье, разв..твление, ш..птаться

3) отб..рает, орнам..нт, прогр..ммировать

4) осл..плённый, к..снулся, сув..ренитет

**4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

1) по..кладка, о..бойный, на..строчный

2) пр..встать, пр..клеить, пр..школьный

3) на..граться, сверх..нвестиции, из..скать

4) бар..ерный, с..язвить, обез..яна

**5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву?**

1) сума..шедший, искус..ный, уча..ствовать

2) окрес..ный, захолус..ный, я..ства

3) аген..ство, гиган..ский, здра..ствовать

4) комендан..ский, чудес..ный, опас..ность

**6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *т*?**

1) грус…но, ненас…ный, ярос…но, сверс…ник,

2) високос..ный, ровес…ник, кос…ный мозг, доблес..ный

3) парламен..ский, безвес…ный герой, гиган…ский, дагестан..ский

4) перепле..чик, деепричас..ный, безглас…ный человек, комендан…ский

**7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется приставка *при*-?**

1) пр..права, пр..нудительный, пр..менить

2) пр..глашение, пр..дирчивый, пр..следовать

3) пр..бой, пр..вередливый, пр..успевающий

4) пр..готовить, пр..тягательный, пр..вратный

**8. В каком ряду во всех словах пишется приставка *пре*-?**

1) пр..вратиться, пр..взойти, пр..щемить

2) пр..одолеть, пр..обладать, пр..ческа

3) пр..секающий, пр..терпевающий, пр..небрежение

4) пр..образить, пр..поднести, пр..охотиться

**9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *з*?**

1) во..звание, бе..людно, ра..пущенный

2) во..гордиться, мирово..зрение, ра..свирепевший

3) во..награждение, бе..звучно, ра..линованный

4) и..мученный, бе..дельник, ра..цвести

**10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *с*?**

1) во..кликнув, и..подтишка, бе..законие

2) и..следовательский, ра..хаживать, бе..крайний

3) во..хитительный, ра..читаться, бе..заветно

4) бе..страшие, чере..чур, во..награждение

**11. Каково лексическое значение устаревшего слова *мансарда*?**

1) матерчатый навес или штора над окном для защиты от солнца

2) верхний полуэтаж или надстройка над серединой дома

3) жилое помещение на чердаке с косым потолком или ко­сой стеной

4) особняк в виде башни

**12. Устойчивое словосочетание (фразеологизм) есть в предложении**

1) Не стоит лезть на стену – всегда можно договориться.

2) Свинья села в лужу посредине дороги.

3) Он возвратился и попал, как Чацкий, с корабля на бал.

**13. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма *прику­сить язык*?**

1) огорчиться

2) замолчать

3) узнать

4) сделать выводы

**14. В каком ряду НЕ все фразеологические обороты являются синонимами?**

1) яблоку негде упасть, пальцем негде ткнуть, как сельдей в бочке

2) хоть отбавляй, куры не клюют, через край

3) тертый калач, стреляный воробей, гусь лапчатый

4) хоть шаром покати, ни кола ни двора, ни ложки ни плошки

**15. Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами:**

а) здравый, мощь, добродетель, чуждый;

б) здоровый, мощь, зима, чужой;

в) здравый, мочь, добродетель, чужой;

г) здоровый, мочь, зима, чуждый.

**16. Укажите предложения, в которых выделенные курсивом слова являются историзмами.**

а) Легким взмахом белого *перста* Тайны лет я разрезаю воду. (С.Есенин)

б) В тот же час Петр отдал приказ *воеводам*. (А. Платонов.)

в) Единственный человечий средь воя, средь визга Голос подъемлю *днесь*. (В. Маяковский)

г) Это, Нафаня, друг моего детства! В *гимназии* вместе учились! (А. Чехов.)

д) «И вот отворяются магазинные *врата*: Стульев нет. Столов нет» (Л. Лихоцеев).

**17. Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:**

1) брифинг;

2) информатика; а) устаревшее слово;

3) инфляция; б) общеупотребительное слово;

4) милосердие; в) неологизм.

5) коммуна;

6) телевидение.

**Время на выполнение: 90 минут**

**Критерии оценивания:**

*10 баллов (отлично+)* – все задания выполнены верно и аккуратно;

*9 баллов (отлично)* – все задания выполнены верно, есть исправления;

8 баллов (отлично-) – выполнено верно 15-16 заданий

*7 баллов (хорошо+)* – выполнено верно 13-14 заданий, есть исправления;

*6 баллов (хорошо) –* выполнено верно 12-13 заданий;

*5 баллов (хорошо-)* – выполнено верно 10-11 заданий;

*4 балла (удовлетворительно+)* – выполнено верно 8-9 заданий;

*3 балла (удовлетворительно)* – выполнено верно 6-7 заданий;

*2 балла (удовлетворительно-)* – выполнено верно 4-5 заданий;

*1 балл (неудовлетворительно)* - выполнение работы не соответствует оценке 2 балла

**Тема 4.2: «Словообразование знаменательных частей речи».**

**Осложнённое списывание. Словообразовательный анализ.**

**Задание 1.** *Спишите текст, вставляя пропущенные буквы (обозначьте морфемы) и знаки препинания.*

 Истоки в…ликой и самобытной китайской культуры на берегах реки Хуанхэ где (5) тысяч лет назад жили древние китайские пл…мена где нах…дился тот маленький р…днич…к из которого «выт…кла» огромная многолюдная страна.

 Когда мы произнос…м слово Китай у нас в памяти сразу (же) всплывают три слова рис чай ш..лк. Тутовые деревья ш..лковичных ч…рвей китайцы разв..дили (из) древле но чая и риса (по) началу (не) знали. Дикий чай (не) р..стёт в умерен?ом климате северного Китая. Без ис?кус?твен?ого ор..шения нельзя там в..зделывать и рис. И с чаем и с рисом китайцы позн..комились позднее когда освоили густые влажные леса росшие в бас?ейне другой великой реки Янцзы. Мес?ные жители переходили на китайский язык а китайские перес..ленцы заимствовали у них предметы быта сельскохозяйствен?ые культуры кул..нарные р..цепты. Так на севере Китая изготавливали тяж..лую деревян?ую мебель а на юге куда перес..лялись северяне её делали из лёгко?о б..мбука. Засухоустойч..вое просо пища древних китайских племён не р..стёт на юге. Перес..ленцы перешли на рис и ра..пространили его по всей стране. Выйдя к восточным м..рям перес..ленцы позн..комились с морским соб..рательством и в их меню вошли крабы мол?юски и водор..сли. Южные народы земли которых зас..ляли китайцы вообще не были особен?о прив..редливы в еде. «В пищу г..дит?ся всё кроме отражения лун?ого света» говорили они. И сейчас в китайском р..сторане вам предложат такие д..л..катесы как «ласточкино гн..здо» или «битву тигра и дракона» где роль тигра выполняет кошка а роль дракона змея

**Задание 2.** *Выпишите однокоренные слова, которые встречаются в тексте; обозначьте морфемы.*

**Задание 3.** *Найдите в тексте слова, соответствующие схемам:*

1. приставка, корень, суффикс, окончание, постфикс.
2. корень суффикс, суффикс, окончание.

**Задание 4.** *Сделайте морфемный и словообразовательный анализ слов:* **всплывают, сельскохозяйствен?ые.**

**Время выполнения - 45 минут**

**Критерии оценивания:**

*10 баллов (отлично+)* – все задания выполнены правильно и аккуратно;

*9 баллов (отлично)* – правильное выполнение заданий, наличие небольшой погрешности или исправлений;

*8 баллов (отлично-)* – задание выполнено верно, имеется одна орфографическая ошибка или есть ошибка при выполнении 2, 3, 4 задания;

*7 баллов (хорошо+)* – имеются 2-3 негрубые орфографические ошибки, не выполнено одно из (2, 3, 4) заданий;

*6 баллов (хорошо)* – имеются 4 орфографические ошибки, не выполнено одно из (2, 3, 4) заданий;

*5 баллов (хорошо-)* – имеются 5-6 орфографических ошибок, не выполнено два из (2, 3, 4) заданий;

*4 балла (удовлетворительно+)* – имеются 7-8 орфографических ошибок, не выполнено два из (2, 3, 4) заданий;

*3 балла (удовлетворительно)* – имеются до 9-10 орфографических ошибок, имеются ошибки при выполнении 2, 3, 4 заданий;

*2 балла (удовлетворительно-)* – имеются до 12 орфографических ошибок, не выполнены задания 2, 3, 4.

*1 балл (неудовлетворительно)* - выполнение работы не соответствует оценке 2 балла

**Тема 4.3: «Морфема как значимая часть слова».**

**Примерные задания для тестирования.**

**1. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

1) свалка, переплывая, обладание, прослушавший

2) связной, принесший, перегородка, пришкольный

3) протухший, обещание, пролезающий, заглядывая

4) выпачканный, прокручивая, нависший, страдание

**2. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

1) полдник, перепевая, разыгравший, сторожка

2) опилки, скудный, стержневой, примиряющий

3) заработок, разглашение, передышка, разобщение

4) пересыпавший, отпуск, протаскивая, засекречивая

**3. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

1) проткнули, запекая, внушение, размазанный

2) походка, отцветший, вытяжка, заварка

3) отделка, перепечатанный, припрятанный, разнимая

4) закваска, заботливый, выговаривая, заказной

**4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

1) потихоньку, доучивая, образный, допечатанный

2) засолка, влечение, выдерживая, рассыпанный

3) подвязка, продуманный, образный, выделяя

4) оценка, задержка, перенесший, заглушка

**5. В каком ряду во всех словах выделяется приставка *над*- ?**

1) надпись, надуманный, надоедать

2) надрез, надомница, надувной

3) надломленный, надкусить, надсечка

4) надрубка, надрываться, надежность

**6. В каком ряду все слова имеют нулевое окончание?**

1) вбок, вброд, ввысь

2) вверх, вдаль, взлет

3) ввоз, вдох, взгляд

4) вниз, вдоль, взмах

**7. В каком ряду расположены слова с двумя приставками?**

1) предрасположенный, предугадывать, предощущение

2) предвыборный, предполагать, предшественник

3) преуменьшить, председатель, предпраздничный

4) преувеличить, предрассветный, предусмотреть

**8. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме: приставка + корень + окончание?**

1) всхлип, взрыв, вспять

2) вход, вскачь, встарь

3) всплеск, взмах, вскрик

4) взгляд, взнос, вскользь

**9. В каком ряду расположены слова, образованные суффиксальным способом?**

1) юбиляр, силач, аморальный

2) драчун, банкир, хитрец

3) антиобщественный, стряпуха, умница

4) беженец, привокзальный, спилить

**10. В каком ряду расположены слова, образованные приставочным способом?**

1) сыграть, подполковник, поджелудочный

2) соразмерный, зааплодировать, представление

3) развеселый, прабабушка, утомление

4) поумнее, прескверный, буквенный

**11. В каком ряду расположены слова, образованные приставочно-суффиксальным способом?**

1) надомник, приусадебный, пресмешной

2) подбородок, бесстыдник, разнесчастный

3) по-братски, подводник, переувлажнить

4) подснежник, разбежаться, приморский

**12. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке *гора — горный — ... — горняцкий*?**

1) горка

2) гористый

3) пригорок

4)горняк

**13. В какой словообразовательной цепочке нарушена последователь­ность образования слов?**

1) томить — утомить — утомительный — утомительно

2) черный — чернеть — почернеть — почернелый

3) цена — ценить — оценить — переоценка

4) душа — душевный — задушевный — задушевность

**Время на выполнение - 45 минут**

**Критерии оценивания:**

*10 баллов (отлично+)* – все задания выполнены верно и аккуратно;

*9 баллов (отлично) –* все задания выполнены верно, есть исправления;

*8 баллов (отлично-)* – выполнено верно 11 заданий

*7 баллов (хорошо+)* – выполнено верно 10 заданий, есть исправления;

*6 баллов (хорошо)* – выполнено верно 8-9 заданий;

*5 баллов (хорошо-)* – выполнено верно 6-7 заданий;

*4 балла (удовлетворительно+)* – выполнено верно 4-5 заданий;

*3 балла (удовлетворительно)* – выполнено верно 3 задания;

*2 балла (удовлетворительно-)* – выполнено верно 2 задания;

*1 балл (неудовлетворительно)* - выполнение работы не соответствует оценке 2 балла

**Тема 5.2: «Имя существительное как знаменательная часть речи»**

**Практические и проверочные задания**

**Работа по карточкам. Примерные задания.**

Задания могут выполняться в устной и письменной форме, аудиторно и при выполнении самостоятельной работы.

***Задание 1***. Определите лексико-грамматический разряд выделенных имен существительных.

1. конкретное
2. отвлеченное (абстрактное)
3. вещественное
4. собирательное

1. Густая ***листва*** тополя дрожала и шумела от шторма.

2. С удивлением чувствую, что цветы пахнут ***медом***.

3. В теплом доме ***тишина***, сумрак.

4. Продолжалась сушь, и ***речка*** пересохла совершенно.

5. Слежу, как зелень пробивается через ***солому*** и сено.

6. Многие русские ***слова*** сами по себе излучают поэзию.

7. ***Красота*** земли – вещь священная.

8. Невдалеке от домика, где жил писатель, рос огромный ***тополь***.

9. Между тем ***чай*** был выпит. Мы вышли из сакли.

10. Книге ***человечество*** доверило свои священные прозрения, открытия.

11. Вокруг меня с лёгкостью пуховых подушек летали мешки риса, тюки ***изюма***, кож, каракуля…

12. Блеск камней вызывает ощущение ***таинственности***.

***Задание 2.***От данных слов посредством суффикса***–чик***или***–щик***образуйте имена существительные со значением лица. Суффиксы обозначьте.

 Учёт, выбор, сварить, резать, рассказ, пулемёт, камень, пилить, баня, барабан, стекло, править, перевоз, чеканка, подносить, смазать, водопровод, извоз, бетон, набор, фонарь, текстиль, домна, буфет, чистить, копировать, контора, тюрьма, забой, застройка, заказ, переплёт, ремонт, упаковка, проход, подписать.

***Задание 3.*** Образуйте от данных слов существительные посредством суффиксов: а) *–еств-, -(ин)ств-*; б) *–ин-, -от-, -ет-, -изн-, -ость, -есть*; в) *–овн-, -отн-*. Если от слова можно образовать существительное с несколькими суффиксами, ипользуйте каждый суффикс. Суффиксы обозначьте. Составьте словосочетания с образованными существительными.

1. Студент, человек, достойный, меньше, одинокий, большой, много, юноша, хищник, старший;
2. Тесный, нищий, старый, высь, ширь, глубь, прямой, новый, быстрый, сухой, текучий, свежий, кривой, левый, правый, бедный;
3. Толкать, болтать, бегать, пачкать.

***Задание 4.*** Спишите, вставляя пропущенные буквы, обозначая суффиксы существительных. Объясните (устно) их правописание.

 1) Он перевоз..ика зовёт, и перевоз..ик беззаботный его за гривенник охотно чрез волны страшные везёт. (П.) 2) Встает купец, идёт разнос..ик, на биржу тянется извоз..ик. (П.) 3) Побывав у заказ..иков, Лука Александрович зашёл на минутку к сестре, от сестры пошёл он к знакомому переплёт..ику.(Ч.) 4) В Нижнем буфет..ик рассчитал меня. (М.Г.) 5) По ночам вокруг дома ходили караул..ики и трещали в трещотки. (А.Н.Т.) 6) Обман..ики обманывают, а легковерные верят. (С.-Щ.) 7) На валу камен..ики таскали кирпич и чинили стену. (П.) 8) Два красил..ика несли ведро краски. (Л.Т.) 9) От судов по колеблющимся мосткам сновали груз..ики. (Купр.)

***Задание 5.*** Спишите, согласуя прилагательные и местоимения с существительными. После каждого существительного укажите в скобках род и склонение. Несклоняемые существительные подчеркните.

 Зн..менит.. фамилия, изб..рательн.. бюллетень, яблочн.. повидло, грузов… такси, ста..ринн.. рояль, заказн.. бандероль, запасн.. путь, горяч.. кофе, авторитетн.. ж..ри, военн.. атташе, известн... маэстро, чёрн..лебедь, полев.. мышь, ш..лков.. кашне, нов.. шампунь.

***Задание 6.*** Прочитайте. Выпишите в два столбика существительные, употребляющиеся: а) только в единственном числе; б) только во множественном числе.

 Ворота, рояль, сумерки, гражданин, студенчество, молодёжь, студент, заявление, фамилия, золото, чернила, опилки, счета, счёты, кружева, листва, листья, щипцы, вожжи, дрожжи, перец, сторож, инженер, тишина, ловкость, очки, лагерь, весы, отруби, терпение, бегство, сливки, будни, путь, офицер, площадь, лестницы, жмурки, дрожжи, глаз, мощь, сила, судьба, молотьба, белизна, именины.

**Время выполнения- 45 минут**

**Критерии оценивания:**

*10 баллов (5+)* – все предложенные упражнения выполнены верно без единой ошибки;

*9 баллов (5)* – все предложенные упражнения выполнены верно, допускается одна негрубая ошибка;

*8 баллов (5-)* – при выполнении упражнений допущены 1-2 ошибки;

*7 баллов (4+)* – в работе допущено 3-4 ошибки;

*6 баллов (4)* – в работе допущено 5 – 6 ошибок;

*5 баллов (4-)* – в работе допущено 7 ошибок;

*4 балла (3+)* – в работе допущено 8 – 9 ошибок;

*3 балла (3)* – если в работе имеется до 5-ти правильных ответов;

*2 балла (3-)* – если в работе есть 3-4 правильных ответа;

*1 балл (2)* – в работе менее 3-х правильных ответов.

**Тема 5.3: «Имя прилагательное как знаменательная часть речи»**

**Работа по карточкам. Примерные задания.**

По выбору преподавателя некоторые упражнения выполняются устно.

***Задание 1***. *Определите разряд прилагательных:*

1. деревянная (походка)
2. классный (пловец)
3. чужой
4. рыжий
5. чуждый
6. пушкинская (квартира)
7. ситцевый (платок)
8. классная (комната)
9. (город) вязовый
10. босой
11. крокодиловы (слезы)
12. в пушкинском (стиле)
13. человеческие (слабости)
14. куриный
15. стальная (проволока)
16. волчий (аппетит)
17. детские (забавы)
18. отцовский (дом)
19. голый
20. (брат проявил) отцовскую (заботливость)
21. прокрустово (ложе)
22. хромой
23. недавний
24. детское (время)
25. университетский (товарищ)
26. дочерняя (комната)
27. одинаковый
28. театральный (жест)
29. клеверные (поля)
30. волчий (хвост)
31. угловатый
32. внимательный
33. допотопное (животное)
34. дочернино (платье)
35. вязовая (кора)
36. театральный (сезон)
37. дочерняя (фирма)
38. допотопная (мораль)

***Задание 2***. *В каких словосочетаниях относительные прилагательные перешли в качественные?*

1. а) металлический лист, б) металлический голос.

2. а) золотой характер, б) золотой перстень.

3. а) стальной стержень, б) стальной взгляд.

4. а) железная болванка, б) железная воля.

5. а) ватное одеяло, б) ватные ноги.

6. а) весенняя погода, б) весеннее настроение.

***Задание 3***. *Образуйте притяжательные прилагатель­ные от данных существительных. Поставьте их в формы ед.ч. м.р. и ж.р. Найдите суффиксы во всех записанных формах.*

Баран, белка, бык, Вера, волк, заяц, корова, кошка, лиса, лягушка, мама, мать, Миша, овца, Олег, отец, папа, рыба, сестра, Таня, человек.

***Задание 4***. Укажите слова, которые пишутся слитно:

1. красно...синий
2. вагоно...строительный
3. ранне...весенний
4. густо...серый
5. умильно...слащавый
6. добро...желательный
7. машинно...счетная
8. ильфо...петровский стиль
9. северо-восточный
10. горно...климатический

***Задание 5.***  *Выполните анализ текста.*

(1) Детям уделялось всё, что было похуже и не могло ис­пользоваться взрослыми «господами». (2) Даже в богатых помещичьих домах под спальни детей отводились самые темные и невзрачные комнаты. (3) Форточек в комнатах не было. (4) Спертый воздух очищался только топкой печей. (5) Духота в детских стояла ужасная; всех маленьких детей старались поместить в одной-двух комнатках, и тут же, вместе с ними, на лежанках, сундуках или просто на по­лу, подостлав себе что попало из хлама, пристраивались на ночь мамки, няньки и горничные. (Е.Водовозова)

* Определите разряды всех прилагательных.
* Найдите прилагательные, стоящие в формах степеней сравнения. Определите, в каких именно формах они стоят.
* Какие существительные текста склоняются, как прилагательные?
* Какой частью речи является слово ***топкой*** в (4) предложении?

***Задание 6.*** *Определите формы степеней сравнения у следующих прилагательных:*

1. превеликий
2. самый строгий
3. беловатый
4. красненький
5. чудеснее
6. всего дороже
7. здоровенный
8. наиболее выгодный
9. менее интересный
10. тоньше
11. расчудесный
12. полнёхонек

***Задание 7.*** Вспомните правила, спишите слова, вставляя пропущенные буквы.

 I. Стари…ый, карти…ый, голуби…ый, платя…ой, жестя…ой, овся…ая крупа, ками…ый, ветря…ая мельница, ветря…ой двигатель, рья…ый, багря…ый, племе…ой, масля…ый насос, масля…ый двигатель, масля…ые краски, масле…ые блины, масле…ая каша, масле…ые тряпки, масле…ый взгляд, масле…ый голос.

 II. Веснуш…тый, пузыр…тый, узор…тый, авангардис…кий, альпинис…кий, гре…кий, журналис…кий, каза…кий, мужи…кий, рыба…кий, сколь…кий, тка…кий, турис…кий, вкрадч…вый, багря…ый закат, бараба…ый бой, безветре…ая погода, ветре…ый день, ветр…ая мельница, ветчи…ая колбаса, глин…ый кувшин, гости…ый двор, гума…ый закон, гуси…ое перо, деревя…ый стол, дикови…ая шкатулка, дискуссио…ый вопрос, дорога дли…а, дров…ой склад, единстве…ый друг, журавл…ая стая, зако…ый прием, земл…ой пол, змеи…ый яд.

**Время выполнения - 45 минут**

**Критерии оценивания:**

*10 баллов (5+)* – работа выполнена верно без единой ошибки;

*9 баллов (5)* – если в работе допущены 1-2 негрубые ошибки;

*8 баллов (5-)* – в работе допущено 3 ошибки;

*7 баллов (4+)* – в работе допущено 4 ошибки;

*6 баллов (4)* – в работе допущено 5 – 6 ошибок;

*5 баллов (4-)* – в работе допущено 7 ошибок;

*4 балла (3+)* – в работе допущено 8 – 9 ошибок;

*3 балла (3)* – если в работе имеется до 5-ти правильных ответов;

*2 балла (3-)* – если в работе есть 3-4 правильных ответа;

*1 балл (2)* – в работе менее 3-х правильных ответов.

**Тема 5.4. «Имя числительное как знаменательная часть речи»**

**Практическое занятие**

На выбор преподавателя проводится либо практическая работа, либо тестирование.

**Примерные задания для практической работы.**

***Задание 1.*** Спишите, заменяя числа словами согласуя их с существительными, находящимися в скобках.

 11 (апельсины, мандарины и лимоны); 10 (яблоки); 6 пар (сапоги, валенки и ботинки); 4 пары (чулки и носки); 500 (грамм) вермишели; 15 (килограммы) (помидоры); 8 банок (баклажаны, томаты); сила тока в 5 (амперы); напряжение в 127 и 220 (вольты); 16 (спортсмены-грузины); 60 (студенты – татары, башкиры, туркмены); 300 (туристы – болгары, румыны, венгры); площадь в 890 (гектары); расстояние в 480 (километры).

***Задание 2.*** Прочитайте, заменяя числа словами.

 1) Сколько получится, если к 11 968 прибавить 16 347? 2) От 8753 отнимите 4587. 3) Умножьте 918 на 67 и к полученному произведению прибавьте 4417. 4) Если из 976 вычесть 382, то останется 594. 5) Теплоход с 388 экскурсантами отправился в очередной рейс. 6) В книге было 480 страниц. Она была иллюстрирована 34 рисунками и снабжена 29 чертежами. 7) Теплоход с 468 пассажирами отошёл от пристани. 8) Под посевами пшеницы в колхозе занято 286, 7 гектара пашни. 9) Альпинисткая группа в составе 11 человек поднялась на труднодоступную гору высотой 3785 метров над уровнем моря.

***Задание 3.*** Спишите, выбирая нужные числительные.

I. 1) У кузниц.. стояло (два, двое) сан.. и (три, трое) телег.. . 2) (Два, двое) сут.. продолжалась м..тель. 3) (Четыре, четверо) друз.. отправились в турист.. ий поход. 4) (Шесть, шестеро) девуш.. поступили на курсы секретарей. 5) Нас было (три, трое). Их оказалось (пять, пятеро). Недоставало (три, трое) нож.. и (четыре, четверо) щипц.. .

II. 1) По (оба, обе) стрононам улицы устроены газоны. 2) Город ра..положен на (оба, обе) берегах реки. 3) У (оба, обе) сестёр были од..наковые платья.

***Задание 4.*** Запишите словосочетания.

 (Сорок)летний мужчина; (семьдесят пять)летний юбилей; (тридцать)градусные морозы; (восемьсот тридцать пять)километровый переход; (сорок)вёдерная бочка; (триста сорок пять)квартирный дом); (2,5)тысячный коллектив; (4,5)тысячный посетитель выставки; (пятьсот)миллионный народ.

***Задание 5.*** Прочитайте. Найдите имена числительные, выпишите их в составе словосочетаний. Какие из числительных обозначают точное количество предметов, а какие – приблизительное? Какие слова обозначают неопределенное число?

 Человек на заре своей истории соорудил несколько необычных по тем временам построек и высокомерно назвал их «Семью чудесами света». Ни много ни мало – «света»! будто бы нет во Вселенной ничего более удивительного и великолепного, чем эти сооружения.

 Шли годы. Одно за другим рушились рукотворные чудеса, а вокруг… Вокруг буйствовала великая и бессловесная Природа. Она молчала, не могла сообщить тщеславному человеку, что чудес, созданных ею, не семь и не семьдесят семь, а в сотни, в тысячи раз больше. Природа словно ожидала, когда он сам обо всём догадается.

 И Человек, к счастью, это понял.

 Что такое, например, египетские пирамиды по сравнению с дворцами, возводимыми африканскими термитами? Высота пирамиды Хеопса в 84 раза больше роста человека. А вертикальные размеры термитников превышают длину тела их обитателей в 600 с лишним раз! То есть эти сооружения по меньшей мере «чудеснее» единственного сохранившегося до наших дней человеческого чуда!

 На земле обитает, можно сказать, полтора миллиона видов животных и полмиллиона видов растений. И каждый вид по-своему чудесен, удивителен, поразителен, потрясающ, ошеломляющ, дивен, фантастичен… Сколько нужно еще эпитетов, чтобы убедительнее было?!

 Каждый вид без исключения!

 Представляете – два миллиона чудес сразу! *(И. Акимушкин)*

**Тема 5.5: «Местоимение».**

**Практическое занятие**

**Примерные задания.**

***Задание 1.*** *Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы; найдите местоимения, укажите их разряд, падеж, поставьте в начальную форму; сделайте морфологический разбор местоимений, обозначенных цифрой3.*

 1. Любовь уничтожает смерть и превращает её в пустой призрак, она обращает жизнь из бессмыслицы в (н..)что3 ослепительное. (Л. Толстой)

 2. Россия без каждого из нас обойтись может, но (н..)кто из нас не может без неё обойтись. (И. Тургенев)

 3. В этом отношении чрезвычайно выразительна так (же) организация внутреннего пространства храма, резко расчлененного на две части – нижнюю полутемную, доступную для всех3 горожан, и верхнюю – залитые светом роскошные полати (хоры), предназначенные только для князя, его семьи и ближайшего круга придворных, входивших на полати через лестничную башню.

 4. Это был (н..)кто иной, как командир миноносца Отто Оттович Рихтер. (И. Новиков-Прибой)

 5. Литература какой(нибудь) страны – свидетельство её3 глубочайшей и истинной воли. (Т. Манн)

 6. Чем труднее достижение чего(либо)3, тем более в наших глазах выигрывает достигающий. (Н. Некрасов)

 7. Различен и характер интерьеров обоих соборов: в новгородской Софии намечается (не) который отход от сложного «живописного пространства» Софии киевской.

 8. Степанушка не получал решительно (н..) каких3 пособий, не состоял в родстве (н..) (с) кем, (н..) кто не знал о его существовании. (И. Тургенев)

 9. Обветшавший свод здания был переложен и на нем поставлена новая кирпичная церковь. Таким образом, от древнего здания 1164 года сохранилась лишь его основа – две мощных белокаменных стены.

 10. Особенно поражала меня в нём смесь какой (то) врожденной природной свирепости и такого же врожденного благородства – смесь, которой я не встречал (н..) (в) ком другом. (И. Тургенев)

 11. Чьи (то) шаги послышались за дверью – осторожные, быстрые, лёгкие шаги. (Л. Толстой)

 12. Поговорили (кое) (о) чём и разошлись.

 13. (По) этому примерно на середине их высоты была устроена арочная перемычка, к которой и примыкали огромные створы дубовых ворот, обшитые снаружи листами золоченой меди. По сторонам арки сохранились петли для навески тяжелых воротных полотнищ и глубокий паз для толстого бруса засова. За эти пышные створы все сооружение и получило название Золотых ворот.

***Задание 2.*** *Прочитайте и укажите, какие неточности допущены при употреблении местоимений. Спишите, исправляя предложения.*

1) Простой народ любил Базарова. Они понимали, что он свой брат, не барин. 2) Жизнь купечества была подлинным «тёмным царством». В их домах нередко разыгрывались тяжёлые трагедии. 3) В кабинете Плюшкина беспорядок был страшный, даже подумать было нельзя, что в нём могло обитать живое существо. 4) В лаборатории института мы увидели шкафы с различными приборами и химикалиями. Их было около десяти. 5) Надо улучшить работу с остающейся летом в городе детворой, найти её новые, более интересные формы. 6) Хозяйка предложила жильцам пройти в свою комнату. 7) Отец просил дочь пригласить её подруг к себе.

***Задание 3.*** *Прочитайте и определите, к какому типу речи относится этот текст. Какую роль играют местоимения в установлении связи предложений и их частей? Спишите, расставляя знаки препинания. Сделайте морфологический разбор выделенных слов.*

 Школа только нач..нается с детского садика но (не)кон?чается никогда. Её уроки длятся всю жизнь. Рабочий ли инженер академик все **кто** по-настоящему любит своё дело в равной степен.. участвует в бе..конечном поход.. за знаниями.

 Образование мастерская где оттачивается и зак..ляется разум. Но знания (не)связанные с ч..ством гражданств..ности ответсв..ности перед обществом **(н..)чего** (не)стоят. (По)этому самые важные **школьные** уроки это уроки гражданств..ности высокой культуры. Нравств..ные кладовые литературы музыки живописи самой жизни неисч..рпаемы. Главное – с детства пр..общиться к духовному миру Отечества жить одним дыханием со своим народом быть последовательн.. и горяч.. патриотом во всех своих мыслях **ч..ствах** и поступках. (А. Кирсанов)

 **Время на выполнение: 45 минут**

**Тема 5.6: «Глагол»**

**Примерные задания практического занятия**

**Упражнения по теме «Правописание глаголов»**

(данные упражнения могут быть выполнены в устной форме)

1. *Составьте словосочетания с глаголами.*

Встретится — встретиться, освободится — освободиться, отразится — отразиться, вернутся — вернуться, веселится — веселиться, садится — садиться, чистится — чиститься, беспокоится — беспокоиться, ссорится — ссориться, проснутся — проснуться, познакомится — познакомиться.

1. *Спишите, вставьте пропущенные буквы.*

Надо было торопит...ся. Километра через два д...лина вдруг стала сужива...ся. Начали попада...ся глинистые сланцы. Ширина д...лины то суживае...ся метров до ста, то расширяе...ся более чем на километр. Ответвления реки образуют такой лабиринт, в котором очень легко заблуди...ся, если не держа...ся главного русла. По хребту, поросш...му лесом, надо идти осторожно, надо часто останавлива...ся, осматрива...ся, иначе легко сби...ся с пути. (В. Арсеньев)

1. *Вставьте пропущенные буквы в инфинитивных формах.*

Чист...ть, молв...ть, порт...ть, мыл...ться, опостыл...ть, знач...ть, спор...ть, обезлюд...ть, обезум...ть, та...ть, прав...ть, вер...ть, кашл...ть, плак...ть, езд...ть, ка...ться, замет...ть, наде...ться, завис...ть, обид...ть.

1. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите проверочные слова (глагол в форме инфинитива).*

Леле...л, наде...лся, послыш...лся, всматрив...лся, вид...лся, обид...л, знач...л, та...л, оконч...л, повес...л, вылеч...л, ненавид...л, спор...л, кле...л, стро...л, се...л.

1. *Вставьте пропущенные буквы. Выделите суффиксы и объясните их написание.*

Санкционир...вать митинг, участв...вать в пикете, вывед...вать тайну, оказ...вать воздействие, приказ...вать подчиненному, раскруч...вать веревку, развед...вать месторождение угля, доклад...вать о результатах, исповед...вать ислам, проповед...вать добро, попотч...вать пельменями, команд...вать армией, опроб...вать новое оружие, использ...вать достижения техники.

1. *Составьте словосочетания с приведенными ниже глаголами. Объясните, чем обусловлено различие в их написании.*

Обессилеть — обессилить, обледенеть — обледенить, ослабеть — ослабить, обезденежеть — обезденежить, обескроветь — обескровить, обесплодеть — обесплодить, обезножеть — обезножить.

1. *Перепишите. Выделите окончания и определите спряжение глаголов*.

Лыка не вяжет, далеко не уедешь, калачом не заманишь, как только земля терпит, руки не доходят, не разгонишься, ухо режет, на бедного Макара все шишки валятся, своя ноша не тянет, правда глаза колет, души не чает, на языке вертится, ковром стелется, комара не обидит, пальчики оближете, комар носу не подточит, дареному коню в зубы не смотрят.

1. *Определите спряжение глаголов, образуйте форму 2-го лица единственного числа и 3-го лица множественного числа.*

Сеять, ознакомиться, веять, гнать, стелить, ненавидеть, слышать, колоть, таять, зависеть, надеяться.

1. *Выпишите глаголы и вставьте пропущенные буквы.*

(Он) подыщ...т работу, (он) дополн...т ответ, дыш...тся легко, засе...шь поле, обкле...шь обоями, вытр...шь насухо, колыш...тся знамена, народ бор...тся, снег та...т, все завис...т от обстоятельств, брод...шь по аллеям, он ненавид...т ложь, сказанного не ворот...шь, ты все мож...шь, солнце гре...т, окно заиндеве...т, слыш...шь все шорохи, хоч...тся выиграть.

10. *Спишите пословицы. Вставьте пропущенные буквы и объясните их написание.*

1) За двумя зайцами погон...шься — ни одного не пойма...шь. 2) Много буд...шь знать — скоро состар...шься. 3) Правда глаза кол...т. 4) Конь вырв...тся — догон...шь, слова сказанного не ворот...шь. 5) Руки не протян...шь, так и с полки не достан...шь. 6) Дождь вымоч...т, а солнышко высуш...т. 7) Мягко стел...т, да жестко спать. 8) Человек, он все уме...т: он и паш...т, он и се...т.

11. *Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание личных окончаний глаголов.*

1) На краю горизонта тян...тся серебряная цепь снеговых вершин.(М. Лермонтов) 2) Заунывный ветер гон...т стаю туч на край небес, ель надломленная стон...т, глухо шепч...т темный лес. (Н. Некрасов) 3) Сторож не спеша отбивал часы: удар...т раз и ждет, пока звук не раста...т в голубом воздухе. 4) Грозно смотр...т из-под туч сумрачные горы. (А. Майков) 5) На темно-сером небе кое-где мига...т звезды; влажный ветерок изредка набега...т легкой волной; слыш...тся сдержанный, неясный шепот ночи. (И. Тургенев)

**Тест по теме «Правописание глаголов»**

1.      *В каком варианте пишется Ь*?

1)      делает...ся

2)      мне не нравит...ся

3)      будет строит...ся

4)      крапива жалит...ся

2.      *В каком варианте не пишется Ь?*

1)      не могу взят...ся

2)      будет старат...ся

3)      не хочу злит...ся

4)      прут гнет...ся

3.      *В каком варианте пишется Ь?*

1)      болт закрепит...ся

2)      больной лечит...ся

3)      вопрос выяснит...ся

4)      надо распорядит...ся

4.      *В каком варианте не пишется Ь?*

1)      Мечта может осуществит...ся.

2)      Дождь должен прекратит...ся.

3)      Он ни к кому не обратит...ся.

4)      Ученик не может сосредоточит...ся.

5.      *В каком слове пишется буква И?*

1)      ты бор...шься

2)      мы накол...м дров

3)      лицо пыш...т здоровьем

4)      мы высп...мся

6.      *В каком слове пишется буква Е?*

1)      белье полощ...тся

2)      терп...шь боль

3)      никого не обид...т

4)      вы все предвид...те

7.      *В каком слове пишется буква И?*

1)      куст вян...т

2)      все забуд...тся

3)      увид...л друга

4)      калачом не заман...шь

8.      *В каком слове пишется буква И?*

1)      тяжело дыш...т

2)      проща...мся молча

3)      стел...т постель

4)      ничего не увид...ли

9.      *В каком слове пишется буква Ю?*

1)      они мел...т кофе

2)      крупы порт...тся

3)      они справ...тся

4)      занятия оконч...тся

10.  *B каком слове пишется буква Я?*

1)      они распор...т швы

2)      родители хлопоч...т

3)      они ма...тся без дела

4)      дети стро...т дом из песка

11.  *В каком варианте пишется И?*

1)      ты скоро выздорове...шь

2)      собака ла...т

3)      ночь дыш...т прохладой

4)      ветер ве...т

12.  *В каком варианте пишется А?*

1)      они ни на что не наде...тся

2)      они услыш...т твой голос

3)      всей правды тебе не скаж...т

4)      колыш...тся травы

13.  *В каком варианте в глаголе пишется Е?*

1)      война многих осирот...ла

2)      воздух нас опьян...л

3)      повесел...л ребят

4)      край обезлюд...л

14.  *В каком варианте в глаголе пишется И?*

1)      поместье обедн...ло

2)      я обессил...л от тяжкого труда

3)      солдат обескров...л от раны

4)      голод ослаб...л организм

15.  *В каком варианте глагол имеет суффикс -ЫВА-?*

1)      завед...вать отделом

2)      оправд...вать друга

3)      исповед...вать христианство

4)      завид...вать согласию

16.  *В каком варианте глагол имеет суффикс -ОВА-?*

1)      испыт...вать печаль

2)      приз...вать к примирению

3)      задум...ваться над своей судьбой

4)      попроб...вать заглянуть в будущее

**Время на выполнение: 45 минут**

**Критерии оценивания для упражнений:**

*10 баллов (5+)* – работа выполнена верно без единой ошибки;

*9 баллов (5)* – если в работе допущены 1-2 негрубые ошибки;

*8 баллов (5-)* – в работе допущено 3 ошибки;

*7 баллов (4+)* – в работе допущено 4 ошибки;

*6 баллов (4)* – в работе допущено 5 – 6 ошибок;

*5 баллов (4-)* – в работе допущено 7 ошибок;

*4 балла (3+)* – в работе допущено 8 – 9 ошибок;

*3 балла (3)* – если в работе имеется до 5-ти правильных ответов;

*2 балла (3-)* – если в работе есть 3-4 правильных ответа;

*1 балл (2)* – в работе менее 3-х правильных ответов.

**Критерии оценивания для теста (за каждый правильный ответ ставится 1 балл):**

*10 баллов (5+)* – работа выполнена верно без единой ошибки, без исправлений;

*9 баллов (5)* – работа выполнена на 16 баллов, есть исправления;

*8 баллов (5-) –* работа выполнена на 15 баллов;

*7 баллов (4+)* – работа выполнена на 12-14 баллов;

*6 баллов (4)* – работа выполнена на 9 - 11 баллов;

*5 баллов (4-)* – работа выполнена на 7-8 баллов;

*4 балла (3+)* – работа выполнена на 5-6 баллов;

*3 балла (3)* – работа выполнена на 3-4 балла;

*2 балла (3-)* – работа выполнена на 2 балла;

*1 балл (2)* – работа не соответсвует оценке 2 балла.

**Тема 5.7: «Причастие как особая форма глагола».**

**Примерные задания практического занятия**

Из приведенных ниже заданий одно (на выбор преподавателя) выполняется письменно, остальные устно.

1.*Спишите, вставляя нужные причастия и согласуя их с существительными. Укажите устно, какие причастия действительные и какие страдательные.*

1) Школьный драматический кружок, … артистом городского театра, готовит новую постановку. – Артист, … школьным драматическим кружком, тщательно разъясняет роль каждому участнику спектакля (руководящий, руководимый). 2) Учащиеся … большую работу по расширению пришкольного сада, написали о своём опыте в школьную стенгазету. – Большая работа, … школьниками, была подробно описана в стенгазете (проделавший, проделанный). 3) Девушка, … новую книгу, рассказывала подругам о своём впечатлении от неё. – Новая книга, … девушкой, была написана ярко и увлекательно (прочитавший, прочитанный). 4) Новый прибор, … инженером, имеет большую ценность. – Инженер, … новый прибор, получил премию (изобретший, изобретённый). 5) Ветер, … облака, не утихал ни на минуту. – Облака, … ветром, быстро неслись по небу (гонящий, гонимый).

2. *Спишите. Страдательные причастия подчеркните одной чертой, действительные – двумя. Укажите устно неопределённую форму глагола, от которого образовано причастие, и объясните правописание суффиксов причастий.*

 1) Чуть шелестят листья берёз, едва колебл..мые ветром. 2) Зарево на дальних высотах трепещ..щим румянцем отразилось. (Л.) 3) На мысли, дыш..щие силой, как бисер, нижутся слова. (Л.) 4) Люблю дымок спалённой жнивы, в степи ночу..щий обоз и на холме средь жёлтой нивы чету беле..щих берёз. (Л.) 5) Русалка плыла по реке голубой, озаря..ма полной луной. (Л.) 6) И вдруг пред витязем пещера; в пещере свет. Он прямо к ней идёт под дремл..щие своды. (П.) 7) После чёрного подземелья необычайно ярким кажется отражённый снегами, реж..щий глаза свет. (С.-М.) 8) Добыва..мый уголь льётся непрерывным потоком, грохоч..щим водопадом валится в трюмы приставшего к пристани корабля. (С.-М.) 9) Время от времени впереди на полотне появлялся маш..щий флажком связист. (А.Н.Т.) 10) Внезапно раздался топот скач..щей лошади. (Т.)

3. *Спишите. Устно объясните написание Н или НН.*

 Ране..ый боец – изране..ый солдат; сея..ая мука – посея..ое зерно; кипячё..ая вода – вскипячё..ое молоко; краше..ый пол – покраше..ый забор; коше..ый или некоше..ый клевер – скоше..ая трава; стреляя..ый воробей – подстреле..ая птица; пуга..ая ворона – испуга..ая лошадь; гашё..ая или негашё..ая известь – погаше..ый костёр; тка..ая скатерть – вытка..ый ковёр; жжё..ый кофе – сожжё..ое письмо; копчё..ая колбаса – закопчё..ые стены; балова..ый ребёнок – избалова..ое дитя – девочка избалова..а родителями; кова..ый меч – некова..ое железо – скова..ые движения; стриже..ый мальчик – стриже..ые под польку волосы – остриже..ая голова; дистиллирова..ая вода, линова..ая ьеьрадь, асфальтирова..ая улица.

**Время на выполнение: 45 минут**

**Критерии оценивания:**

*10 баллов (отлично+)* – работа выполнена аккуратно, без единой ошибки;

*9 баллов (отлично)* – все задания выполнены правильно, в работе есть исправления;

*8 баллов (отлично-)* – задания выполнены неверно, есть негрубые 1-2 орфографические/речевые/пунктуационные ошибки, в работе есть исправления;

*7 баллов (хорошо+) –* допущено 4-6 орфографические/речевые/пунктуационные ошибки, в работе есть исправления;

*6 баллов (хорошо)* – 7-8 орфографические/речевые/пунктуационные ошибок;

*5 баллов (хорошо-) –* 9-10 орфографических/речевых/пунктуационных ошибок;

*4 балла (удовлетворительно+)* – 11-12 орфографических/речевых/пунктуационных ошибок;

*3 балла (удовлетворительно)* – 13-15 орфографических/речевых/пунктуационных ошибок;

*2 балла (удовлетворительно-)* – 16-17 орфографических/речевых/пунктуационных ошибок;

*1 балл (неудовлетворительно)* – выполнение работы не соответствует оценке 2 балла

**Темае 5.8: «Деепричастие как особая форма глагола»**

**Примерные задания практического занятия**

Из приведенных ниже заданий одно (на выбор преподавателя) выполняется письменно, остальные устно.

1.*I. Образуйте и запишите деепричастия несовершенного вида. Укажите глаголы, от которых таких деепричастий образовать нельзя.*

 Свирепеть, кричать, бежать, грохотать, проповедовать, заведовать, тормозить, беречь, заглядывать, бить, быть, признавать, визжать, писать, метить, метать, роптать, стрекотать, мёрзнуть, волноваться.

*II. Образуйте и запишите деепричастия совершенного вида.*

 Вынести, развеять, развить, обессилеть, обессилить, сберечь, прикоснуться, запрячь, запереть, отречься, встретить, унести, выгрести, запыхаться, присесть, сбежать, остаться, сплести.

2. *Спишите, заменяя выделенные слова деепричастиями.*

 1) Они дружески разговаривали, ***когда гуляли*** вместе по лесу. 2) Андрей Гаврилович, ***после того как рассмотрел*** хладнокровно запросы заседателя, увидел необходимость отвечать обстоятельно. 3) ***Так как я был*** от природы не злопамятен, я искренно простил ему и нашу ссору, и рану. 4) ***Когда она слушает меня***, она смотрит мне в лицо мягкими глазами. 5) ***Когда встречаются*** на улице, обе они ещё издали улыбаются дуг другу как-то особенно хорошо. 6) Природа, ***когда пробудится*** от сна, начнёт жить полною, молодою, торопливою жизнью. 7) Чечевицын не сказал ни слова, ***когда прощался*** с девочками. 8) Осина, ***так как она*** ***отличается*** от зелени других деревьев, придаёт много прелести и разнообразия лесу во время осеннего листопада.

3. *К данным деепричастным оборотам вместо точек присоедините одно из двух указанных предложений. Объясните, почему вами выбран тот или другой вариант.*

 1) Дойдя до реки, … а) усталость овладела нами; б) мы устроили привал. 2) Плывя в лодке, … а) множество птиц виднелось по берегам реки; б) путешественники видели по берегам реки множество птиц. 3) Заметив со всех сторон лодки и людей, … а) стадо диких коз бросилось в рассыпную; б) стадо диких коз охватил ужас. 4) Собираясь в поход, … а) ребята тщательно продумали все детали путешествия; б) на рассвете был назначен сбор. 5) Подъезжая к станции, … а) пассажиры забеспокоились и стали собирать вещи; б) в вагоне стало шумно. 6) Набирая скорость, … а) поезд быстро приближался к горному перевалу; б) в окно было видно мелькание телеграфных столбов.

4.*Найдите предложения с деепричастиями и деепричастными оборотами. Почему другие конструкции к ним не относятся? Расставьте знаки препинания.*

1) Вернувшись в гостиницу он лег спать. 2) Своим делом он занимался спустя рукава. 3) Таня шла по улице не торопясь. 4) Петя шел засунув руки в карманы. 5) Вредно читать лежа. 6) Сережа молчал прислушиваясь к чему-то. 7) Семенов нехотя закрыл книгу. 8) Дети молча слушали сказку. 9) Ленивый сидя спит. 10) Думая о будущем не забывайте о настоящем. 11) Нина согласилась помочь мне скрепя сердце. 12) Подруги проговорили целый час не останавливаясь. 13) Наташа вышла из кабинета директора повесив нос.

5. *Найдите предложения, в которых допущены ошибки в употреблении деепричастных оборотов. Исправьте их.*

1) Выступая на концерте, зал внимательно слушал исполнителя. 2) У воды растут, наклонясь к ней, ивы. 3) Ожидая победу, ее охватило волнение. 4) Увидев отца, Сережа заулыбался. 5) Войдя в автобус, неожиданно пошел снег. 6) Досмотрев до конца интересный фильм, наступил вечер. 7) Подъезжая к лесу, вдруг выскочил волк. 8) Проснувшись от шума, я увидел перед собой нашу собаку.

6. *Спишите, вставляя пропущенные буквы, недостающие знаки препинания, раскрывая скобки. Подчеркните обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами.*

 1) Пр..слуш..вшись таинстве..ый посетить вошёл в комнату. 2) Почему(то) испыт..вая доверие к (не)извес?ному Иван п..рвоначально зап..наясь и робея а потом осм..лев начал ра..каз..вать вчерашн.. историю на Патриарших прудах. 3) Пов..нуясь жестам человека в капюш..не один из палачей взял копьё. 4) (Н..)добившись толку в коми..и.. добросовес?ный Василий Степанович решил побывать в ф..лиале её помещавш..мся в Ваганьковском переулке. 5) Проснувшись Маргарита (не) заплакала как это бывало часто потому(что) проснулась с предчу?ствием что сегодня наконец что(то) произойдет. 6) (Н..) (о) чём (н..)размышляя Маргарита т..ропливо побежала из Александровского сада вон. 7) Ск..льзнув к третьему этажу Маргарита загл..нула в крайн.. окно завеш..ое лёгонькой тёмной шторкой.

(М. Булгаков)

 **Время на выполнение: 45 минут**

**Тема 5.9. «Наречие».**

**Примерные задания практического занятия**

1. *Словарный диктант:*

Запросто, на ходу, чуть-чуть, без разбору, крепко-накрепко, в насмешку, по-немецки, сгоряча, бок о бок, еле-еле, сначала, за границей, по-прежнему, поменьше, точь-в-точь, вдребезги, настежь, докрасна, изредка, сплошь, извне, навеки, подольше, с размаху, ещё, горячо.

*Назовите орфограммы, которыми вы руководствовались при написании наречий.*

2. *Выборочный диктант* (диктуются предложения, студенты записывают только наречия на шипящую).

Подле отеля был новый двухэтажный дом, внизу двери открыты настежь (И. Гончаров). Однажды только однообразие их было нарушилось уж подлинно печальным случаем (И. Гончаров). Филофей несколько раз провёл рукой наотмашь (И. Тургенев). Татьяна по воле барыни была выдана замуж за пьяницу-башмачника (И. Тургенев). Глухо, пустынно, безлюдно, степь полумёртвая сплошь. Всадник прочь с коня и молча за работу принялся (А. Майков). Терпели целый месяц, а как стало невтерпёж, прислали ко мне внезапно: давай денег (А. Пушкин). И навзничь я, ударом опрокинут, без памяти обратно пал в поток (А. К. Толстой). Через минуту трое всадников неслись вскачь по дороге (Н. А. Островский).

3. *Выпишите в составе словосочетаний сначала местоимения, а потом наречия. Объясните правописание этих частей речи.*

(Не, ни) где не видно жилья. (Не, ни) чем не измерить простора полей. (Не, ни) когда не предполагал, что (не, ни) чего не испугаюсь, (не, ни) с (чем) не соглашусь. (Не, ни) как не удавалось тронуться с места. Писем ждать было (не, ни) откуда.

4. *Словарный диктант:*

*Раскрыть дверь настежь, уйти прочь, помчаться вскачь, закрыть сплошь, выйти замуж, никогда не спорить, неоткуда ждать, нигде не найти, зайти было некогда, не за что, говорил певуче, излагать общо, двигаться неуклюже, обойти слева, начинать сначала, закрыть наглухо, пошёл направо, попросить ещё раз.* (42 слова)

5. *Отметить случаи слитного написания наречий:*

1) Сыграть (в)ничью, 2) зайти (в)ничью квартиру, 3) быть (на)чеку, 4) действовать (в)открытую, 5) действовать (на)искось, 6) быть (по)одаль, 7) (с)просонок, 8) попасть (в)просак, 9) сыграть (на)зло, 10) закричать (в)догонку, 11) быть (на)верху блаженства, 12) будь (по)вашему, 13) (по)видимому, 14) склониться (на)бок, 15) повернуться (на)бок, 16) туго(натуго), 17) с бухты(барахты), 18) (в)насмешку 19) (в)рассрочку, 20) (в)полголоса, 21) (в)плотную, 22) (в)полоборота, 23) разодет (в)пух и прах, 24) (в)рассыпную, 25) видимо (невидимо).

6*. Отметить случаи раздельного написания наречий:*

1) (В)высь подняться, 2) взлететь (в)высь небесную, 3) (в)век не забыть друзей, 4) (в)век компьютеризации, 5) уйти (в)конец коридора, 6) (в)конец разобидеться, 7) (в)косую расчертить, 8) (в)накидку носить пальто, 9) (во)время прийти, 10) (в)пору испытаний, 11) (в)пору сшит костюм, 12) говорить (в)растяжку, 13) отдать сапоги (в)растяжку, 14) (в)тайне готовить сюрприз, 15) (в)тайне кроется ответ, 16) раздаться (в)ширь, 17) (к)верху поднять голову, 18) прикрепить (к)верху двери, 19) (на)верх взойти, 20) взойти (на)верх горы, 21) (на)завтра будет праздник, 22) (на)завтра отложить дела, 23) надеяться (на)удачу, 24) (на)утро выпал снег, 25) строить планы (на)утро.

7. *Спишите, раскрывая скобки.*

Настроен (по)боевому, сидел (по)турецки, поступал (по)змеиному, жилось (по)всякому, болтали (по)приятельски, (во)первых, говорил (по)московски, прилечь (где)нибудь, (чуть)чуть рассвело, знал (по)латыни, уйти (подобру)поздорову, сделал (шиворот)навыворот, (в)тридцать(шестых), (худо)бедно.

8. *Выполняется устно. Укажите, в каких примерах выделенные слова являются прилагательными, а в каких – наречиями. Назовите те слова, к которым они относятся, и поставьте вопросы.*

 1) Как солнце зимнее ***прекрасно***, когда, бродя меж серых туч, на белые снега напрасно оно кидает слабый луч. (Л.) 2) К высокому берегу ***тихо*** воздушный корабль пристаёт. (Л.) 3) ***Смело*** вденешь ногу в стремя и возьмёшь ружьё. (Л.) 4) Дождя не будет: небо ***ясно***. (Л.) 5) Идёт и к рулю он садится и ***быстро*** пускается в путь. (Л.) 6) А небо, южное небо, совершенно чисто, - ни одной тучки, солнце ***щедро*** льёт жгучие лучи. (М.Г.) 7) Явственее начал вздрагивать душный воздух, всё ***сильнее*** и ***сильнее*** потрясаемый приближающимся громом. (Гонч.) 8) Стоны лягушек ещё звучней, и тишина ***гуще***. (М.Г.)

**Раздел 6: «Служебные части речи»**

**Примерные задания для работы по карточкам.**

**1.** *Прочитайте. Укажите предлоги и слова, к кторым они отнсятся; затем укажите, с каким падежом употреблён каждый предлог. Выделите производные предлоги, образовавшиеся: а) из наречий, б) из существиетльных, в) из глаголов (деепричастий).*

1) В ночь погода зашумела. (П.) 2) Для берегов отчизны дальной ты покидала край чужой. (П.) 3) У лукоморья дуб зелёный, златая цепь на дубе том. (П.) 4) Ветер дул навстречу. (П.) 5) Дым багровый клубами всходит к небесам навстречу утренним лучам. (П.) 6) Река разлилась, и пришлось ехать кружным путём. 7) Задача решается путём приведения к единице. 8) Благодаря хозяйку, мы стали с ней прощаться. 9) Я узнал много нового благодаря вам.

2. *Спишите данные словосочетания, ставя заключённые в скобки слова в нужном падеже.*

 Скучать по (родной город), бродить по (парк и роща), взбираться по (лестница), приехать по (окончание института), возвратиться по (завершение строительства), справиться по (прибытие в столицу), рассказать по (возвращение из командировки), отчитаться по (окончание экспедиции), заплатить по (триста восемь рублей) купить по (двадцать три) тетради, поступить наперекор (желание), действовать вопреки (совет), уезжать согласно (предписание), добиться хорошего урожая благодаря (правильная обработка полей), выйти навстречу (участники пробега), петь подобно (соловей).

3. *Спишите, раскрывая скобки и дописывая окончания слов.*

 1) Есть что-то величественное (в) течени.. этой реки, медленном и привольном. 2) (В) течени.. ближайшего месяца надо закончить весь ремонт школы. 3) Повторением пройденного следует заниматься (в) продолжени.. всего учебного года. 4) О дальнейших приключениях героя читаем (в) продолжени.. романа, только что вышедшем. 5) (В) следстви.. дождей болота налились водой и стали совсем непроходимы. 6) (В) следстви.. по этому делу открылись любопытные подробности из жизни обвиняемого. 7) Вначале мы не понимали друг друга, а (в) последстви.. , когда хорошо познакомились, то очень подружились.

4. *Спишите, употребляя предлоги* ***благодаря, ввиду*** *или* ***вследствие*** *и ставя существительные в нужном падеже.*

 1) … (ожидаемые заморозки) пальмы убрали в оранжерею. 2) … (ремонт железнодорожного полотна) поезд пришёл с опозданием. 3) … (мужество и самообладание) машиниста авария была предотвращена. 4) Часть набережной была затоплена … (быстрый подъём воды) в реке. 5) … (предстоящий турнир) шахматисты усиленно тренировались. 6) … (правильное лечение и внимательный уход) больной скоро выздоровел.

**Время на выполнение: 25 минут**

**Тема 6.2. «Союз как часть речи».**

**Примерные задания практического занятия**

 **1.** *Спишите. Устно объясните слитные и раздельные написания слов. Укажите, какие союзы связывают члены предложения, а какие – предложения.*

 I. 1) Подложили цепи под колеса вместо тормозов, что(бы) они не раскатывались. (Л.) 2) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть. (Посл.) 3) Что(бы) ни говорили, а я выполню эту работу. 4) Надо было дождаться мулов во что(бы) то (н..)стало. (Арс.) 5) Он непременно хотел стать героем и для этого был готов сделать любое, самое страшное, что(бы) ему ни предложили. (К.С.) 6) Василёк во что(бы) то (н..)стало хотел первым всё рассказать брату. (Н.О.) 7) Не для того(же) пахал он и сеял, что(бы) нас ветер осенний развеял? (Н.) 8) Смотри, кума, что(бы) не осрамиться. (Кр.) 9) Очевидно, лоси привыкли к тому, что сюда можно выходить во всякое время дня и ночи, что(бы) понежиться на прохладном морском берегу, где нет докучливых, кровь сосущих насекомых.(Арс.)

 II. 1) Меняется деревня Щипачи, но в мелкой речке так(же) месяц тонет, и так(же) силу ей дают ключи, и пьют мальчишки из ковша ладоней. (Щип.) 2) Мои спутники то(же) осматривали берег, но (в)виду имели совсем другое. (Арс.) 3) Если дуб и чёрная берёза избрали себе южные склоны гор, то липа спустилась ниже, где толще были слои наносной земли; но в то(же) время она сторонилась других деревьев, которые могли бы затенить её от солнца. (Арс.) 4) Я склонился к реке, но и там, и в этой тёмной, холодной глубине, то(же) колыхались, дрожали звёзды. (Т.) 5) «Да, хорошо!» - так(же) тихо отвечала она [Ася], (не)смотря на меня. (Т.) 6) В ячейке сети запуталось около сотни скумбрий, но попалась так(же) одна очень странная, не виданная мною рыбка. (Купр.) 7) Разные цветы точно по времени раскрываются в разные часы утра и точно так(же) закрываются к вечеру. (Пауст.) 8) Предприятия стояли молчаливые, тихие и то(же) пустые. (Ф.) 9) Секунду он молчал, мать смотрела на него то(же) молча. (М.Г.) 10) Людям Павла Ивановича деревня то(же) понравилась. Они так(же), как и он, обжились в ней. (Г.)

 III. 1) Что сходит с рук ворам, за(то) воришек бьют. (Кр.) Этот зверь обладает огромной силой и превосходным обоянием, за(то) зрение и слух развиты у него довольно слабо. (Прж.) 3) Ружьё – вещь благородная, самая любопытная забава, (при)том и украшение в комнате приятное. (Г.) 4) Закончилась эта ссора тем, что обе стороны обратились к моему третейскому суду, (при) чём старались перекричать друг друга. (М.-С.) 5) Берись за(то), чему ты сроден, коль хочешь, что(б) в делах успешный был конец. (Кр.) 6) Как ветер, песнь его свободна, за(то), как ветер, и бесплодна. (П.) 7) (И)так, одно желанье пользы заставило меня напечатать отрывки из журнала, доставшегося мне случайно. (Л.) 8) Неуловимые образы бродили в душе, возбуждая в ней не(то) жалость, не(то) недоуменье. (Т.)

 **2.** *Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Устно объясните стилистическую уместность выделенных союзов.*

1) Неча на зерк..ло п..нять, *коли* рожа крива. (Посл.) 2) *Если* крикнет рать св..тая: «Кинь ты Русь, живи в раю!». Я скажу: не надо рая, Дайте родину мою. (Есенин) 3) Делал опыты, *дабы* узнать градус теплоты на вышине. (Ломоносов) 4) Человек, не име..щий нужды в покровительстве сильных, дорожит их радушием и гост..приимством, *ибо* иного от них не может требовать. (П.) 5) « - *Кабы* я была царица, - говорит одна девица, - То на весь крещ..ный мир Приг..товила б я пир». (П.) 6) «Сенюша, зна..шь ли, *покамест*, как баранов, Опять нас не погнали в класс, Пойдём-ка да нарвём в саду себе каштанов!» (Кр.) 7) Беда, *коль* пироги начнёт печи сапожник, А сапоги тачать пирожник. (Кр.) 8) Лёд неокрепший на ре..ке студё..ой, *Словно как* та..щий сахар лежит. (Н.) 9) В небе та..т облака, И. лучистая на зное, В искрах кати..ся река, *Словно* зеркало стальное. (Тютч.) 10) Она [река] н..теря..т своей прелести, живого, ье..покойного своего нрава; и в её погребальном рокоте больше утешений, *нежели* жалости. (Л.)

 **3.** *Спишите, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, раскрывая скобки. Разберите по составу выделенные слова.*

Пока Пьер пр..бывал в забытьи солнце поднявшись (из) за туч(?) **засл..нивших** его брызнуло лучами на пр..крытую росой пыль ороги на измуче..ых лошадей **пр..вяза..ых** у избы. Ад(?)ютант (не)чая..о загл..нувший за перегородку и (не)ра..чит..вающий втретить ..десь кого(либо) сообщил что гул пушек яснее слыш..т(?)ся (с)наружи.

 Поднявшись на курган Пьер зам..р от восх..щения перед (не)вида..ой красотой зрел..ща. Это была та(же) п..норама которой он любовался (от)сюда вчерашн..м ветр..ым вечером. Однако теперь всё было покрыто войсками пр..од..левавш..ми множество пр..пятствий и дымом выстрелов и косые лучи яркого подн..мавш..ося (с)зади солнца кидали на месс(?)ность свет золотистый с розоватым о..енком. Дальние леса точно выс..че..ые из драгоце..ого жёлто(зелёного) камня в..днелись изогнутой чертой на г..ризонте и между ними и Бородин..м прорез..валась (не)большая но извил..стая реч..нка.

 (В)дали (не)ясной и тума..ой ра..т..лались овся..ые и ржа..ые поля. (По)всюду (с)переди (с)прав.. и (с)лев.. в..днелись войска. Всё это было ож..влё..о величестве..о (не)ожида..о. Сколько (н..)старался Пьер он (не)мог отл..чить наших войск от (не)приятельских.

 Но то что более всего пор..жало глаз это вид самого поля ср..жения и стари..ого села Бородин.. .

(В)течени.. (не)скольких мгновений блес(?)нули лучи утре..его света расс..вшие сплошной туман и показавшие крылья ветр..ых мельниц стоявших (не)под..лёку.

 Пьеру захотелось быть там где был этот та..щий дым эти кова..ые штыки движение. Он оглянулся на штабных что(бы) сверить своё вп..ч..тление с другими. Все они как ему показалось так(же) как и он с тем(же) чу(?)ством смотрели на поле. Всем хотелось во что(бы) (то) н..стало принять участие в ср..жени.. . (По Л. Толстому)

 **Время на выполнение: 45 минут**

**Тема 6.3. «Частица как часть речи».**

**Примерные задания практического занятия**

**1.** *Спишите, объсните (устно) написание частиц.*

1) Ведь были(ж) схватки боевые? Да, говорят, ещё какие! (Л.) 2) Он отворил мне дверь, я вошёл в обширную комнату и что(же) увидел? (П.) 3) Очерки его столько(же) кратки, сколько и резки. (Бел.) 4) Поди(ка) принеси огоньку запечатать письмо. (Г.) 5) «Соседка, перестань срамиться, - ей Шавка говорит. – Тебе(ль) с Слоном возиться?» (Кр.) 6) Нет ничего в мире, что(бы) могло прикрыть Днепр. (Г.) 7) «Точно так(с)», - промолвил Пётр. (Т.) 8) Куда(же) они едут, в город, что(ли)? 9) Так(таки) брат к тебе и вошёл?.. Дай(кА) мне покчать Митю. (Т.) 10) В последние дни погода была довольно(таки) сырая. (Прж.) 11) Что еже(ли), сестрица, при красоте такой и петь ты мастерица, ведь ты(б) у нас была царь-птица! (Кр.) 12) Вступило от овец прошение в приказ: «Что волки(де) совсем сдирают кожу с нас». (Кр.) 13) А роман всё(таки) хорош! (Гонч.) 14) Пора(бы) уже отдохнуть. (П.) 15) Маленький Серёжа, как только просыпался, сейчас(же) лез к окну посмотреть, не прилетели(ли) скворцы. (М.-С.) 16) Кумушка, мне странно это: да работала(ль) ты лето? (Кр.) 17) Сколько(же) сухих дней должно пройти, чтобы потребитель природы не ругал(бы) природу за дождливое лето? (Приш.) 18) Нет мысли, которую нельзя было(бы) выразить просто и ясно. (Герц.)

 **2.** *Спишите, раскрывая скобки и объясняя устно слитное и раздельное написание частицы* ***не.***

 I. 1) Чартков вступил в свою переднюю, (не)стерпимо холодную, как всегда бывает у художников, чего, впрочем, они (не) замечают. Петрович по уходе его долго ещё стоял, значительно сжавши губы и (не) принимаясь за работу, будучи доволен, что и себя (не) уронил, да и портного искусства (не)выдал. 3) Портрет, казалось, был (не)кончен, но сила кисти была разительна. 4) (Не) было лица, на котором бы (не)выразилось удовольствия или, по крайней мере, отражения всеобщего удовольствия. 5) (Не)смотря на грязь, мы каждый день два раза ходили гулять. 6) С богатырских плеч сняли голову (не)большой горой, а соломинкой. 7) Всё внимание отряда было устремлено на (не)приятеля. 8) В его лице Яков приобрёл (не) приятеля, а настоящего врага. 9) Как жаль, что (не)скоро наступит весна! 10) Звонок будет (не) скоро, а минут через двадцать.

 **3.** *Спишите, вставляя* ***не*** *или* ***ни.***

 1) У неё … было … подруги, … наставницы. (П.) 2) Я … терял … бодрости, … надежды. (П.) 3) … тоски, … потери, … несчастливых дней пусть … ведает Мери! (П.) 4) Вам … надобно меня боятся … за себя, … за него. (П.) 5) Герман стоял в одном сюртуке, … чувствуя … ветра, … снего. (П.) 6) Стали лошадушки – дальше … шагу. (Н.) 7) На небе … облачка. (Гонч.) 8) Парень мне … раз говорил о тебе. (Н.О.) 9) Старик … разу в жизни … бранил и …наказывал детей. (Ч.) 10) … один … колыхнётся на березках белых лист. (П.) 11) Так рассуждал … один он, разумеется. (М.Г.) 12) … два дуба вырастали рядом – жили вместе два братца родные. (П.) 14) На этот раз … хотела она … сдержать своего слова. (П.)

 **Время на выполнение: 45 минут**

**Раздел 7: «Синтаксис и пунктуация»**

**Тема 7.1. «Основные единицы синтаксиса. Словосочетание».**

 **Работа по карточкам.**

 **Примерные задания.**

**1.** *Прочитайте, укажите в каждом словосочетании главное и зависимое слово и назовите группу, в которую входит это сочетание.*

Покупать шапку, шёлковое платье, очень весёлый, похожий на брата, выше сестры, четыре листа, очень громко, встретиться с друзьями, что-то смешное, стучать молотком, застрелить волка, пятый экземпляр, построить мост, уехать третьего июня, махнуть рукой, идти лесом, работать всю ночь, выйти из дома, встать из-за стола, отбежать от дерева, спускаться с горы, лежать на траве, гулять около леса, путешествовать в течение двух лет, выйти освежиться, пристально всматриваться, двери гостиницы, лошадь серого цвета, борода лопатой, носки из шерсти, банка из-под консервов, будка для сторожа, ночь перед боем, книга в переплете, шуба на меху, заячьи следы, Алёшин пиджак, расчищенная дорожка, глаза навыкате, кофе по-турецки, желание учиться, красный от волнения, дружески заботливый, важный для всех, готовый к отъезду, по-праздничному веселый, всегда серьёзный, что-то белое.

**2 *.*** *Образуйте словосочетания, согласуя второе (зависимое) слово в нужном падеже (с предлогом или без предлога).*

***Например: Удивляться, терпение – удивляться терпению; восхищаться, терпение – восхищаться терпением;***

 Тормозить, движение; препятствовать, движение; писать, подвиги; описывать, подвиги; платить, проезд; оплачивать, проезд; вера, победа; уверенность, победа; начать, весенний сев; приступить, весенний сев; ценить, время; дорожить, время; доверять, друг; полагаться, друг; беспокоиться, ребёнок; тревожиться, ребёнок; упрекать, беспечность; бранить, беспечность.

**3.** *Образуйте именные словосочетания, согласуя зависимые слова (причастия) с основными словами (существительными) и вставляя в причастия пропущенные суффиксы.*

Стро…ийся, здания; стел...ийся, туманы; колебл…ийся, почва; бор...ийся, ребята; плещ…ийся, волна; та…ие, снега;скач…ий, всадники; засе..ый, поле; раскле..ый, афиши; накач…ый, шина; наколо…ый, сахар; расколо…ый, орехи; брош…ый, камни; купл…ый, книга; посе…ый, пшеница; провер…ый, тетради; освещ…ый, улица; запряж…ый, лошадь; развеш…ый, картины; развеш…ый, продукты; зажж...ый, фонари; окле…ый, стены.

**4.** *Образуйте словосочетания. Спишите, вставляя пропущенные буквы.*

 Телеф…ный, звонки; ю…ый, циркачи; серебр…ый, украшения; глин…ый, полы; кож…ый, куртка; олов…ый, солдатики; песч…ый, р…внина; масл…ый, пятно; замасл…ый, рукава; ветр…ый, дни; ветр…ой, мельница; муравь…ый, куча; станци…ый, постройка; рассе…ый, ученица; понош…ый, пальто; подерж…ый, книга; суш…ый, фрукты.

**5. *Выборочно-распределительный диктант***.

*Запишите словосочетания, распределяя их на три столбика: согласование, управление, примыкание.*

Громкий шорох, сходить за багажом, поймать скворчонка, шорох деревьев, холщовый мешок, ночёвка в лесу, золочёное кольцо, три шофёра, горячо спорить, ягоды крыжовника, новое шоссе, вскипячённое молоко, отвлечённый взгляд, говоришь шёпотом, раскорчёванные пни, совершить прыжок, серый пиджачок, рисовать карандашом, стало свежо, очень хорошо, говорил увлечённо, упасть навзничь.

**6.***Произведите полный синтаксический разбор словосочетаний, выделенных в тексте.*

 И тогда – и тогда внезапно я вспомнил дом: уголок комнаты, клочок голубых обоев и запыленный, нетронутый графин с водою на моем столике – на моем столике, у которого одна ножка короче двух других и под нее подложен свернутый кусочек бумаги. А в соседней комнате, и я их не вижу, будто бы находятся жена моя и сын. Если бы я мог кричать, я закричал бы – так необыкновенен был этот простой и мирный образ, этот клочок голубых обоев и запыленный, нетронутый графин. (Л. Андреев. Красный смех.)

**Тема 7.2.: «Простое предложение»**

**Диктант с дополнительным заданием**

**Примерный текст для диктанта.**

До-потоп-ный - это тот, который был до потопа, то есть до наводнения. О каком же потопе идёт речь? Жители Месопотамии жили между двух полноводных рек. Эти реки орошали их поля, но при очень бурном и внезапном разливе могли снести хижины, разрушить каналы и плотины. В отдалённые времена сложилась легенда, что некогда боги наслали на людей страшный потоп, от которого спасся только один человек по имени Ут-Напиштим. По совету бога Эа, он построил корабль, взял с собой семью и различных животных, а когда воды схлынули, вышел из корабля, выпустил животных и, тем самым, продолжил на земле жизнь. Впоследствии эту легенду заимствовали евреи и включили её в свое Писание. В их изложении она стала известна всему миру.

Из того же источника попало в нашу речь и слово «столпотворение». Если приглядеться к нему внимательней, можно увидеть, что означало оно не тесноту и не толкучку, а строительство какого-то столба. Столп - о - творение. Так какие же столбы или столпы строили в древнем Вавилоне?

Строили там не столбы, а так называемые зиккураты, то есть храмы-обсерватории в виде ступенчатых пирамид. Каждый такой храм состоял из трёх или семи этажей. На кочевников, живших в шатрах, такие постройки производили неизгладимое впечатление. Им казалось, что надменные горожане в своей гордыне бросили вызов богам, решив построить башню до неба. К тому же в Вавилоне, который был культурным центром всей Передней Азии, можно было встретить представителей различных народов, говорящих на языках, которые часто не имели ничего общего с языком Вавилона. Так родилась легенда о вавилонской башне или столпе. Вавилоняне, возгордились, и решили добраться до неба, а Бог их за это наказал – «смешал их языки».

*Примерные задания к тексту:*

* Выделите грамматические основы в последнем абзаце.
* Обозначьте чем выражено подлежащее и сказуемое.
* Определите вид односоставного предложения (если таковое имеется)
* Сделать синтаксический разбор третьего предложения последнего абзаца.

**Время на выполнение: 45 минут**

**Критерии оценивания:**

*10 баллов (отлично+)* – работа выполнена аккуратно, без единой ошибки;

*9 баллов (отлично*) – все задания выполнены правильно, в работе есть исправления;

*8 баллов (отлично-)* – задания выполнены верно, есть негрубые 1-2 орфографические/ пунктуационные ошибки, в работе есть исправления;

*7 баллов (хорошо+)* – одно задание выполнено неверно, допущено 3 орфографические /пунктуационные ошибки, в работе есть исправления;

*6 баллов (хорошо)* – одно задание выполнено неверно, допущено 4-5 орфографических/пунктуационных ошибок;

*5 баллов (хорошо-)* – два задания выполнено неверно, допущено 6-7 орфографических /пунктуационных ошибок;

*4 балла (удовлетворительно+)* – два задания выполнено неверно, допущено 8-9 орфографических/пунктуационных ошибок;

*3 балла (удовлетворительно)* – три задания выполнены неверно, допущено 10-11 орфографических/пунктуационных ошибок;

*2 балла (удовлетворительно-)* – задания не выполнены или выполнены неверно, допущено 12-14 орфографических/пунктуационных ошибок;

*1 балл (неудовлетворительно)* – выполнение работы не соответствует оценке 2 балла

**Тема 7.5: «Осложненное простое предложение».**

**Практическое занятие**

 **Примерные задания для контроля.**

Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте все синтаксические конструкции, осложняющие простое предложение. Объясните постановку знаков препинания в этих предложениях. Проведите синтаксический разбор последнего предложения первого абзаца текста.

Ра(с,сс)к\_жу я вам, друзья, о своей (не)забыва\_мой встреч\_ с уд\_вительн\_м по кр\_соте существом. Прозошло это на (Д,д)\_льнем (В,в)остоке во время науч\_ной эксп\_диц\_и. Мы долго шли по извил\_стому берегу т\_ёжной реч\_нки, з\_росш\_й ивн\_ком. Огромные з\_валы, каме(н, нн)ые глыбы, как ба(р,рр)икады, прегр\_ждали бег реки, заст\_вляя её изв рачиватся в тесном русле. Но всё(таки) мы увидели её — н\_стоящее чудо пр\_роды!

Разн\_цвет\_е, радужное соч\_тание цв\_тов буквально ср\_зило (на)(по)вал. Всё, в том числе и (не)обыкнове(н,нн)ой кр\_соты хох\_лок, вызывало во(с,сс)торг! Этот хохлок с\_стоит из дли(н,нн)ых бл\_стящих пер\_ев, (медн\_)красных, (сине)зелёных, (сине)ф\_олетовых. С обеих ст\_рон ше\_ св\_сают за\_стрё(н,нн)ые (зол\_тисто)рыж\_е перья, торчащ\_е в виде ве\_ра. М\_ховые крыл\_я ра(с,сс)ш\_ряют\_ся в виде двух тр\_угольных парусов, рыж\_х (с)верху, (исс\_не)фиолетовых (с)низу...

Да, перед нами м\_нд\_ринка, или японка. Это самая кр\_сивая р\_зно-видность уток. В своём ра(с, сс)п\_сном н\_ряде она выгл\_д\_т ш\_карно, как китайский м\_нд\_рин. Верятно, (по)этому её так и назвали. В (не)которых странах, главным обр\_зом в Кита\_, Коре\_ и Япони\_, м\_нд\_ринку разв\_дили как домашнюю д\_к\_ративную птицу. Наше же таёжное название — дупловка — м\_нд\_ринк\_ получила за сп\_собность гн\_здит\_ся в дуплах. (Не)н\_йдя подх\_дящего дупла, м\_нд\_ринка может отл\_жить яйца и на земле, спрят\_вшись для этого под густым кустом (не)(в)д\_леке от воды. (В)отличи\_ от б\_лыш\_нства уток, м\_ндаринку часто можно вид\_ть сидящ\_й на ветвях дерев\_ев или на пр\_брежных скал\_х. За ярк\_сть оп\_рения эту утку ещё называют ог\_ньком.

(По В. Антонову)

 **Время на выполнение: 45 минут**

**Тема 7.7: «Сложное предложение. Сложносочиненное предложение»**

**Практическое занятие**

 **Тест на тему: «Сложносочинённое предложение»**

1. *Какое утверждение является неверным?*1) Сложносочинённые предложения – это такие предложения, в которых простые связываются сочинительными союзами.
2) В сложносочинённых предложениях с союзом и указывается на чередование явлений.
3) Если простые предложения соединены союзами и, да (в значении и), ни – ни, тоже, также, в них перечисляются явления, которые происходят одновременно, или явления, которые следуют одно за другим.
4) В сложносочинённых предложениях с союзами а, но, да (в значении но) одно явление противопоставлено другому.

2. *Какое утверждение является неверным?*1) Если два простых предложения соединены в одно сложное союзом зато, это предложение сложносочинённое.
2) В сложносочинённых предложениях с разделительным союзом то - тообычно указывается на чередование явлений.
3) Сложносочинённые предложения бывают союзными и бессоюзными.
4) В сложносочинённых предложениях с союзами однако, зато, же одно явление противопоставляется другому.

3. *Какое утверждение является неверным?*1) Простые предложения не могут соединяться в сложносочинённое только при помощи интонации.
2) В сложносочинённых предложениях с союзами или (иль), то ли - то лиуказывается на возможность одного явления из двух или нескольких.
3) Если два простых предложения соединены в одно сложное союзом однако, это предложение сложносочинённое.
4) В сложносочинённом предложении простые предложения связываются сочинительными или подчинительными союзами.

4. *Определите тип предложения.*Ветер лизнул огромные серые валуны, раскиданные древним ураганом и за столетия неподвижности обросшие переплетением сцепившихся кустов.
1) простое предложение с обособленными однородными членами
2) сложносочинённое предложение
3) сложноподчинённое предложение
4) бессоюзное сложное предложение

5. *Определите тип предложения.*Небо совсем выцвело от зноя, пыльные листья на полях чуть съёжились и пожелтели по краям.
1) простое предложение с однородными членами
2) сложносочинённое предложение
3) сложноподчинённое предложение
4) бессоюзное сложное предложение

6. *Определите тип предложения.*
В комнаты ворвался упоительный свежий ветер, который принёс запах сырой травы и мокрых елей.
1) простое предложение с однородными членами
2) сложносочинённое предложение
3) сложноподчинённое предложение
4) бессоюзное сложное предложение

7. *Как надо продолжить предложение, чтобы оно получилось сложносочинённым?*Цветут липы…
1) и привлекают своим запахом пчёл.
2) и кругом пахнет липовым мёдом.
3) распространяя вокруг удивительный запах.
4) тесным полукругом окружающие дом.

8. *Как надо продолжить предложение, чтобы оно получилось сложносочинённым*?
Поднялся сильный ветер…
1) и сорвал с деревьев последние листья.
2) и захотелось поскорее укрыться от него куда-нибудь в тёплый дом.
3) разнося по дорожкам сада упавшие листья.
4) от которого захотелось поскорее куда-нибудь укрыться.

9. *Как надо продолжить предложение, чтобы оно получилось сложносочинённым?*Внезапно набежали тучи…
1) и вылили на землю обильный дождь.
2) вскоре закрывшие солнце.
3) и стало темно.
4) не предвещавшие хорошей погоды.

10. *Какие отношения выражаются с помощью союза и в данном сложносочинённом предложении?*Золотилась и краснела листва в подмосковных лесах, и над убегающей вдаль извилистой речушкой медленно плыла голубая дымка, и свежий ветер был напоён острыми запахами увядающих трав.
1) последовательность явлений
2) чередование явлений
3) противопоставление явлений
4) одновременность явлений

11. *Какие отношения выражаются с помощью союза и в данном сложносочинённом предложении?*И вот уже косые дожди сбивают последнюю листву с деревьев, и вот уже среди рыжей листвы под ногой хрустнет первая тонкая льдинка, и вот однажды утром первый иней посеребрит голые макушки камней.
1) последовательность явлений
2) чередование явлений
3) противопоставление явлений
4) одновременность явлений

12. *В каком варианте ответа указаны сложносочинённые предложения? (Знаки препинания не расставлены.)*А. Кругом по-прежнему сонное царство только кое-где поблизости стрекочут кузнечики.
Б. Я был когда-то ротным запевалой да и теперь я изредка пою.
В. Солнце греет по-прежнему однако трава кое-где уже почернела.
Г. Над долиной где мы ехали сгустились тучи.

1) А, Б        2) Б, В         3) В, Г         4) А, Г

13. *В каком варианте ответа указаны сложносочинённые предложения? (Знаки препинания не расставлены.)*
А. В саду было тихо только иногда где-то ворочалась какая-то птица.
Б. Обоз тронулся с места когда село солнце.
В. Страшно выли провода на столбах да грохотали вывески.
Г. В течение долгого времени дни стоят невыносимо жаркие однако в небольшой рощице  веет живительной свежестью.

1) А, Б         2) Б, В         3) В, Г        4) Б, Г

14. *В каком варианте ответа указаны сложносочинённые предложения? (Знаки препинания не расставлены.)*А. На дворе стоял первый день нового года да и он уж клонился к закату.
Б. Мы подождали пока с парома выгрузили машины.
В. Монолитная стена на фоне осеннего леса производила удручающее однако сильное впечатление.
Г. Молодой месяц низко висел над лесом и нежный свет его блестел в дождевых каплях.
1) А, В         2) Б, Г         3) Б, В        4) А, Г

15. *В каком случае даны союзы, которые могут связывать части сложносочиненного предложения?*1) что, если, когда
2) зато, однако
3) потому что, в связи с тем что, оттого что
4) как, хотя

16. *В каком случае части сложносочиненного предложения связаны соединительным союзом?*1) Митя спал с незавешенными окнами, и сад и луна всю ночь смотрели в них.
2) С утра был туман, но к завтраку погода разгулялась.
3) То за соседним кустом начнет кричать коростель, то с пушечным выстрелом ударит пудовая рыба.
4) Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, смутные, неясные, как сон.

17. *В каком случае части сложносочиненного предложения связаны разделительным союзом?*1) Блестело море, все в ярком свете, и грозно волны о камень бились.
2) Лишь сердце стучит, да песня звучит, да тихо рокочет струна.
3) Ни калина не растет между ними, ни трава не зеленеет.
4) Ты либо слушай, либо пускай другие слушают.

18. *В каком случае части сложносочиненного предложения связаны противительным союзом?*1) Корень учения горек, зато плоды его сладки.
2) Не то птица летит, не то дождь шумит.
3) Лицо ее было бледно, слегка раскрытые губы тоже побледнели.
4) Этот художник талантлив, и тем не менее картины его тебя не трогают.

**Ключ к тесту:**

1. 2) 2. 3) 3. 4) 4. 1) 5. 4) 6. 3) 7. 2) 8. 2) 9. 3) 10. 4) 11. 1) 12. 2) 13. 3) 14. 4) 15. 2) 16. 1) 17. 4) 18. 1)
2. **Время на выполнение - 45 минут**

**Критерии оценивания:**

|  |  |
| --- | --- |
| Процент результативности (правильных ответов) | Оценка уровня подготовки |
| балл (отметка) | вербальный аналог |
| 100÷95 | 10 | Превосходно |
| 94 ÷ 90 | 9 | прекрасно |
| 89÷85 | 8 | отлично |
| 84÷80 | 7 | очень хорошо |
| 79 ÷ 75 | 6 | качественно |
| 74÷70 | 5 | хорошо |
| 69÷65 | 4 | приемлемо |
| 64 ÷ 60 | 3 | достаточно |
| 59÷55 | 2 | удовлетворительно |
| менее 54 | 1 | неудовлетворительно |

**Тема 7.8: «Сложноподчиненное предложение»**

**Практическое занятие**

 **Тест по теме: «Сложноподчиненное предложение»**

**1. В каком сложноподчиненном предложении между главным и придаточными предложениями последовательное подчинение?**

1) Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.
2) Саврасов заглянул к нам из другого мира, где живут ведуны-великаны и откуда надолго нельзя безнаказанно отлучаться.
3) Начинало слегка давить виски, как давит голову, когда долго кружишься на карусели.
4) Родился я в лесном хуторе и часть детства своего провел в дремучих лесах, где по волокам да болотам непроходимым медведи пешком ходят, а волки стаями волочатся.

**2. В каком сложноподчиненном предложении между главным и придаточными предложениями однородное соподчинение?**

1) Он бережно поцеловал жену и пошел в комнату, где ожидали его краски, кисти, холст — все то, без чего он не мог представить себе ни одного дня жизни.
2) С кремлевской стены, на которой стоит царь Иван Васильевич, видно, как выбиваются из сил, борясь с течением, гребцы.
3) Было слышно, как беспокойно плещется рядом Нева и где-то над крышами гудит мокрый флаг.
4) Когда шел этот разговор, в соседней комнате стоял сельский мельник, которого для размола зерна вызвал на усадьбу Курбского Иван Колымет.

**3. В каком сложноподчиненном предложении между главным и придаточными предложениями неоднородное (параллельное) соподчинение?**

1) Все, что роте предстояло сделать в темноте, Рюмин не только последовательно знал, но и видел в том обостренном луче света, который центрировался в его уме.
2) Хотя над воротами надпись, что здание находится под охраной государства, никто его не охраняет.
3) Игнатий Хвостов рассказал товарищам о том, кто был Траян и каким жестоким преследованиям подвергал он первых христиан.
4) Неизвестно, построена ли яхта еще до первого приезда Петра Бажениным или же она была подарена русскому царю голландскими купцами.

**4. Объясните постановку запятой и тире в сложноподчиненном предложении.**

Но чтоб падали селенья,
Чтобы нивы пустовали —
Нам на то благословенье
Царь небесный дал едва ли! (А. К. Толстой).

1. Запятая отделяет соподчиненные придаточные части предложения, а тире отделяет две однородные придаточные части от главной части.
2. Запятая отделяет соподчиненные придаточные части предложения, а тире отделяет стоящие впереди главной части однородные придаточные, так как при чтении между ними делается значительная пауза (с целью интонационного выделения придаточных).

**5. С помощью какого знака разделяются однородные придаточные в структуре многочленного сложноподчиненного предложения?**

Был тот предночной час, когда стираются очертания, линии, краски, расстояния когда еще дневной свет путается, неразрывно сцепившись, с ночным (М. Шолохов).

1. Запятая.
2. Точка с запятой, так как однородные придаточные распространены: есть однородные члены и обособленный оборот.

**6. Какой тип подчинения представлен в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными?**

Не знаю я, коснется ль благодать Моей души болезненно-греховной, Удастся ль ей воскреснуть и восстать. Пройдет ли обморок духовный?(Ф. Тютчев).

1. Однородное соподчинение.
2. Неоднородное соподчинение.

**7. Нужна ли запятая на стыке двух подчинительных союзов в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными? Сколько всего запятых нужно поставить в этом предложении?**

Федор ждал что когда увидит не репродукцию а холст которого касалась рука самого Сурикова должно оглушить перехватить дыхание должно потом сниться по ночам (В. Тендряков).

1. Запятая нужна; всего семь запятых.
2. Запятая не нужна; всего шесть запятых.

**8. Определите тип подчинения в многочленном сложноподчиненном предложении.**

В это время обыкновенно неприлично ходить дамам, потому что русский народ любит изъясняться такими резкими выражениями, каких они, верно, не услышат даже в театре (Н. Гоголь).

1. Неоднородное соподчинение.
2. Последовательное подчинение.

**9. Определите виды придаточных в многочленном сложноподчиненном предложении. Какой тип подчинения представлен в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными?**

А чтобы не дразнили ребятишки нищим, он [Носопырь] притворился коровьим лекарем, носил на боку холщовую с красным крестом сумку, где хранил стамеску для обрубания копыт и сухие пучки травы зверобоя (В. Белов).

1. Неоднородное соподчинение придаточных: к главной части присоединяется придаточная часть цели и придаточная определительная часть.
2. Неоднородное соподчинение придаточных: к главной части присоединяется придаточная часть цели и придаточная часть места.

**10. Из скольких частей состоит данное сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными и какой тип подчинения представлен в нем?**

На следующий день Санин лежал еще в постели, как уже Эмиль, в праздничном платье, с тросточкой в руке и сильно напомаженный, ворвался к нему в комнату и объявил, что герр Клюбер сейчас прибудет с каретой, что погода обещает быть удивительной, что у них уже все готово, но что мама не поедет, потому что у нее опять разболелась голова (И. Тургенев).

1. Предложение содержит восемь частей; представлено однородное соподчинение придаточных.
2. Предложение содержит семь частей; представлено смешанное подчинение придаточных.

**11. Какой тип подчинения представлен в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными? Объясните, почему в предложении ставится только одна запятая.**

Когда наступала зима и сад и дом заваливало снегами, по ночам раздавался волчий вой(А. Н. Толстой).

1. Предложение с последовательным подчинением придаточных.
2. Предложение с однородным соподчинением придаточных.

**12. Проанализируйте сложные предложения. Выделите простые части, установите их число. Определите характер связи между ними.**

Временами Мария готова была верить, что какой-то древний художник чудом угадал, что некогда явится в мир девушка Мария, и заранее создал ей портрет в барельефе таинственного, заколдованного дворца, который должен был сохраняться неприкосновенным под землей в течение столетий (В. Брюсов).

1. Предложение состоит из четырех частей, соединенных при помощи смешанного подчинения.
2. Предложение состоит из пяти частей, соединенных при помощи однородного соподчинения придаточных.

**13. Проанализируйте сложные многочленные предложения с подчинительной связью. Установите способ связи придаточных и главной частей, назовите вид придаточных.**

Поскольку романов у Чехова не было, представлялось очевидным, что он не имеет отношения ни к Достоевскому, ни к Тургеневу, ни к Гончарову(М. Громов).

1. Придаточная часть причины присоединяется к главной части посредством семантического причинного союза поскольку; придаточная изъяснительная присоединяется к главной части посредством функционального союза что; в многочлене представлено неоднородное соподчинение придаточных.

2. Предложение с последовательным подчинением придаточных; придаточная часть причины присоединяется к главной части семантическим причинным союзом поскольку; придаточная изъяснительная присоединяется к главной части функциональным союзом что.

**14. Сколько запятых следует поставить в сложном предложении с несколькими придаточными? Назовите тип подчинения придаточных частей главной.**

Среди дня корову выпускали в поле чтоб она походила по воле и чтоб ей стало лучше (А. Платонов).

1. Одна запятая; однородное соподчинение придаточных.
2. Две запятые; неоднородное соподчинение придаточных.

**15. Назовите вид придаточных, установите способ связи придаточных и главной частей.**

Туман держался долго, до одиннадцати часов, пока не нашласъ какая-то сила, которая подняла его вверх(В. Распутин).

1. Предложение со смешанным подчинением; придаточная часть времени присоединяется к главной части семантическим временным союзом пока не, придаточная определительная часть присоединяется к главной части союзным словом которая.

2. Предложение с последовательным подчинением; придаточная часть времени присоединяется к главной части семантическим временным союзом пока не, придаточная определительная часть присоединяется к главной части союзным словом которая.

**16. Нужна ли запятая на стыке двух союзов — сочинительного и подчинительного? Сколько всего запятых следует поставить в этом сложном предложении?**

В эту ночь Чубарев тоже не ложился, а когда наконец выпроводил всех из кабинета и взглянул на часы только пожал плечами (П. Проскурин).

1. Запятая не нужна; две запятые.
2. Запятая нужна; три запятые.
3. Запятая нужна; пять запятых.

**17. Определите тип подчинения в многочленном сложноподчиненном предложении. Нужна ли запятая перед союзом И?**

Когда шуршат в овраге лопухи
И никнет гроздь рябины желто-красной,
Слагаю я веселые стихи
О жизни тленной, тленной и прекрасной (А. Ахматова).

1. Неоднородное соподчинение придаточных; запятая нужна.
2. Однородное соподчинение придаточных; запятая не нужна.

**Ключ к тесту:**

1. 3); 2. 3); 3. 1); 4. 2); 5. 2); 6. 1); 7. 1); 8. 2); 9. 1); 10. 2); 11. 2); 12. 1); 13. 1); 14. 1); 15. 2); 16. 1); 17. 2)

 **Время на выполнение: 45 минут**

**Тема 7.9: «Бессоюзное сложное предложение»**

**Практическое занятие**

 **Тест по теме: «Бессоюзное сложное предложение»**

**1. Определите бессоюзное сложное предложение**

1) Лес, горы слились, всё окуталось густым туманом.
2)То солнце светит, то идёт дождь.
3) Прошло много времени с тех пор, как они разлучились.
4) Там счастье не диво, где трудятся красиво.

***2. Определите бессоюзное сложное предложение***

1) Прошло много времени с тех пор, как они разлучились.
2) Май холодный - год хлебородный.
3) Там счастье не диво, где трудятся красиво.
4) То солнце светит, то идёт дождь

**3. Определите бессоюзное сложное предложение**

1) Вот вы сели, и лошади разом тронулись.
2) Где любовь и совет, там и горя нет.
3) Вот вы сели, лошади разом тронулись.
4) Наступила ночь, но было светло.

***4. Определите бессоюзное сложное предложение***

1) Где любовь и совет, там и горя нет.
2) Наступила ночь, но было светло.
3) Если чайка прилетела, то скоро лёд пойдёт.
4) Труд человека кормит - лень портит.

**5. Определите бессоюзное сложное предложение  со значением одновременности.**

1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе  ярко засверкали звёзды.
3) Подул ветерок, заволновались хлеба, побежали по ним  сизые волны.
4)  Время красит, безвременье старит.

**6.Определите бессоюзное сложное предложение  со значением  последовательности**

1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе  ярко засверкали звёзды.
3) Время красит, безвременье старит.
4) Мир строит - война разрушает.

**7. Определите бессоюзное сложное предложение  с отношениями сопоставления**

1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе  ярко засверкали звёзды.
3) Подул ветерок, заволновались хлеба, побежали по ним  сизые волны.
4) Время красит, безвременье старит.

**8. Определите бессоюзное сложное предложение  с отношениями следствия**

1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
2) Время красит, безвременье старит.
3) Мелкий дождик сеет с утра - выйти невозможно.
4) Мир строит - война разрушает.

***9. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями  времени***

1) Был вечер, на небе блестели звёзды.
2) Не спеши языком - торопись делом.
3) Я доверяю любящим: они великодушны.
4) Стемнело - я зажёг лампу.

***10. Определите бессоюзное сложное предложение  с отношениями  условия***

1) Не спеши языком - торопись делом.
2) Я доверяю любящим: они великодушны.
3) Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь.
4) Поспешишь - людей насмешишь.

**11. Укажите номера двух бессоюзных сложных предложений.**

1) Ты уходишь в ночную дорогу, не боясь, не дрожа, не смотря. (В. Ходасевич)
2) Услышит о каком-нибудь замечательном произведении — у него явится позыв познакомиться с ним. (И. Гончаров)
3) Довольно людей кормили сластями; у них от этого испортился желудок: нужны горькие лекарства, едкие истины. (М. Лермонтов)
4) И снова землю я люблю за то, что так торжественны лучи заката, что лёгкой кистью Антуан Ватто коснулся сердца моего когда-то. (Г. Иванов)

***12. Укажите номера двух бессоюзных сложных предложений.***

1) Тургенев нисколько не изменил жизни, и даже в переписке его за это время о войне очень мало. (Б. Зайцев)
2) Он не заслужил света, он заслужил покой. (М.А. Булгаков)
3) Здесь только он начал собирать мысли, увидел в ясном и настоящем виде своё положение, стал разговаривать с собою уже не отрывисто, но рассудительно и откровенно, как с благоразумным приятелем. (Н.В. Гоголь)
4) Со мною вот что происходит: ко мне мой старый друг не ходит. (Е. Евтушенко)

**13. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?**

Через секунду произошло чудо: негр стал белым, красивым и не черным.

1) отношения перечисления
2) отношения условия
3) отношения причины
4) отношения пояснения

**14. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?**

Гремят соловьи, заливаются жаворонки, свистят синицы, тоненькими голосами поют дети.

1) отношения перечисления
2) сопоставительные отношения
3) отношения причины
4) отношения пояснения

**15. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?**

Лето припасает — зима поедает.

1) отношения перечисления
2) отношения условия
3) сопоставительные отношения
4) отношения пояснения

**16. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?**

Он шел рядом: таков был долг адъютанта.

1) изъяснительные отношения
2) отношения условия
3) отношения причины
4) отношения перечисления

**Ключ к тесту:**

1. 1); 2. 2); 3. 3); 4. 4); 5. 1); 6. 2); 7. 4); 8. 3); 9. 4); 10. 4); 11. 2), 3); 12. 2), 4); 13. 4); 14. 1); 15. 3); 16. 3)

**Тема 7.10: «Сложное предложение с разными видами связи»**

**Практическое занятие**

 **Осложненное списывание.**

1. *Спишите предложения, расставьте знаки препинания.*

1) Когда стих грохот колес на каменной мостовой Кипренский услышал свежий шум воды в городских фонтанах вода журчала и пела наполняя ночь усыпительным плеском (Паустовский). 2) Весь сад нежно зеленел первою красою весеннего расцветания не было еще слышно летнего сильного гудения насекомых молодые листья лепетали да зяблики кое-где пели да две горлинки ворковали все на одном и том же дереве да куковала кукушка перемещаясь всякий раз да издалека из-за мельничного пруда приносился дружный грачиный гам подобный скрипу множества тележных колес (Тургенев). 3) Ветер гнал волны огня прямо на Кремль точно хотел чтобы огонь истребил чужеземцев забравшихся в русскую святыню Наполеон попробовал выйти на балкон но до чугунных перил нельзя было дотронуться так они накалились несмотря на то что пожар был довольно далеко от дворца (Раковский). 4) А взглянешь на бледно-зеленое усыпанное звездами небо на котором ни облачка ни пятна и поймешь почему теплый воздух недвижим почему природа настороже и боится шевельнуться ей жутко и жаль утерять хоть одно мгновение жизни (Чехов). 5) Если он не хотел чтобы подстригали деревья деревья оставались нетронутыми если он просил простить или наградить кого-либо заинтересованное лицо знало что так и будет он мог ездить на любой лошади брать в замок любую собаку рыться в библиотеке бегать босиком и есть что ему вздумается (Грин).

 **Контрольная работа по разделу 7 «Синтаксис и пунктуация».**

 **Контрольный диктант.**

**Примеры контрольных диктантов с грамматическими заданиями.**

**Контрольный диктант №1**

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление качества усвоения учебного материала:

* правописание проверяемых безударных  гласных;
* правописание  непроверяемых  безударных  гласных;
* правописание  окончаний  прилагательных  и  причастий;
* написание сложных  прилагательных;
* написание  н-нн  в прилагательных  и  причастиях;
* написание   о-е  после  шипящих;
* написание  -тся  -  ться  в  глаголах;
* написание  не-ни  в  местоимениях.

*Знаки  препинания:*

* запятая при  однородных  членах  предложения;
* запятые  в  сложных  предложениях;
* запятые  при  обособленных  членах  предложения;
* запятые  при  сравнении.

*Грамматические  задания*  направлены  на  выявление  уровня  сформированности  практических  умений  и  навыков  обучающихся:

* синтаксического  разбора  предложения;
* фонетического  разбора слова;
* разбора  слова  по  составу;
* разбора  словосочетаний.

**Вечер**

            Солнце,  похожее  на  золотое  блюдце,  остановилось,  одним своим краем  упираясь  в  далёкую  черту  горизонта.  Словно  красивая  ткачиха,  разбросавшая  золотую  пряжу  свою,  солнце,  уходя  на  покой,  собирало  тучи.  От  этого  переменчивой  и  чарующей  была  степь.  Травы  катились  вдаль,  как  морские  волны,  лучи  заходящего солнца  играли  на  них   тысячами  цветов.  Тучи  покрывали  степь  то  лёгкой  позолотой,  то  ярко-красным  тончайшим  шёлком,  то  мельчайшей  пылью,  то  полупрозрачным  сиреневым  платком.  Безбрежная,  необъятная  степь  походила  на  океан,  и казалось,  что  этому  океану  нет  ни  конца,  ни  начала.  И  вот  уже  океан  стал  тёмно-синим,  вот  он  нахмурился,  и  волны  трав,  раскрашенных   последними  лучами  солнца,  стали  едва  заметными  в  густеющем  тёплом  мареве  сумерек.  Тёмно-синее  море  стало  чернеть.  Тоненький  краешек  солнечного  диска, как  дорогой  расплавленный  металл,  засиял  на  тёмном  рубеже  горизонта.  Он  становился  всё  меньше  и  меньше  и  вдруг  как-то  быстро  исчез.  Алая  заря  закрыла  всю  западную  половину  неба,  заиграла  роскошными  красками,  потом  улеглась,  померкла,  зеленоватое  покрывало  раскинулось  на  её  месте,  а  сумерки  надвинулись,  и  яркими  чёрными  силуэтами,  словно  нарисованные,  стали  выделяться  деревья,  горы.  Пришёл  тихий  июльский  вечер.  (170  слов)       (По  С. Сейфулину)

**Грамматические  задания**

1.Выписать  из  текста  по  два  словосочетания  на  все  виды подчинительной  связи  и  разобрать  их.

2. Выполнить  фонетический  разбор  слова:

* *упираясь  -*  1-й  вариант
* *деревья*  -  2-й  вариант

3. Разобрать  слова  по  составу:

*Разбросавшая,  тончайшим,  казалось*  -  1-й  вариант

*Заходящего,  мельчайшей,  упираясь*  -  2-й  вариант

4. Сделать  синтаксический  разбор  предложения:

1-й  вариант - *Безбрежная,  необъятная  степь  походила  на  океан,  и казалось,  что  этому  океану  нет  ни  конца,  ни  начала.*

2-й  вариант - *И  вот  уже  океан  стал  тёмно-синим,  вот  он  нахмурился,  и  волны  трав,  раскрашенных   последними  лучами  солнца,  стали  едва  заметными  в  густеющем  тёплом  мареве  сумерек.*

**Контрольный диктант № 2**

Содержание   контрольной  работы  направлено  на  выявление  уровня  развития  умений  выбора  постановки  знаков  препинания:

* тире  в  простом  предложении;
* при  однородных  членах  предложения;
* при  обособленных  определениях  и  обстоятельствах;
* запятые  при  вводных  словах;
* в  сложных  предложениях.

Условий  для  написания:

* проверяемых  безударных  гласных  и  проверяемых  согласных  в  корне  слова;
* приставок  и  предлогов;
* безударных  падежных  окончаний   существительных,  прилагательных  и  причастий;
* правописание  з-с  на  конце  приставок;
* не  с  разными  частями  речи;
* н-нн  в  причастиях;
* правописание  глагольных   окончаний.

Грамматические  задания  направлены  на  выявление  уровня  сформированности  практических  умений  и  навыков:

* при  фонетическом  разборе  слова;
* выполнение  синтаксического разбора  сложного  предложения;
* замена  предложения  с  прямой  речью  на  косвенную;
* умение  определять  виды  подчинительной  связи  в  словосочетаниях.

**Диктант**

Вдохновение  - это  строгое  рабочее  состояние  человека.  Душевный  подъём  не  выражается  в  театральной  позе   и  приподнятости.  Так  же  как  и  пресловутые  «муки  творчества».

Чайковский  утверждал,  что  вдохновение  -  это  состояние, когда  человек  работает  во  всю  силу,  как вол,  а  вовсе  не  кокетливо  помахивает  рукой.

Каждый  человек  хотя  бы  и  несколько  раз  за  свою  жизнь, но  пережил  состояние  вдохновения  -  душевного  подъёма,  свежести,  живого  восприятия  действительности,  полноты мысли  и сознания  своей  творческой  силы.

Да,  вдохновение  -  это  строгое  рабочее  состояние,  но  у  него  есть  своя  поэтическая  окраска,  свой,  я  бы  сказал,  поэтический  подтекст.

Вдохновение  входит  в нас,  как  сияющее  летнее  утро,  только  что  сбросившее  туманы  тихой  ночи,  забрызганное  росой,  с  зарослями  влажной  листвы.  Оно  осторожно  дышит  нам  в  лицо  своей  целебной  прохладой.

Вдохновение  -  как  первая  любовь,  когда  сердце  громко  стучит  в  предчувствии  удивительных  встреч,  невообразимо  прекрасных  глаз,  улыбок,  недомолвок.

Тогда наш  внутренний  мир  настроен  тонко  и  верно,  как  некий  волшебный  инструмент,  и отзывается  на  всё,  даже  самые  скрытые,  самые  незаметные  звуки  жизни.

Толстой  сказал  о  вдохновении,  пожалуй,  проще  всех:  «Вдохновение  состоит  в  том,  что  вдруг  открывается  то,  что  можно  сделать  чем  ярче вдохновение,  тем  больше  должно быть  кропотливой  работы  для  его  исполнения».  Но  как  бы  ни  определяли  вдохновение,  мы  знаем,  что  оно  плодотворно  и  не  должно  исчезнуть бесследно,  не  одарив  собою  людей. (170слов)

(По  К. Паустовскому)

**Грамматические  задания**

1. Озаглавить  текст  диктанта.

2. Найти  предложение   с  прямой  речью,  вычертить  к  нему  схему.  Заменить  прямую  речь  косвенной  и  записать  это  предложение.

3. Сделать  фонетический  разбор  слова:

1-й  вариант - *подъём*

2-й  вариант - *состояние*

4. Выписать из  текста  по  два  словосочетания  на  все  виды  подчинительной  связи  и  разобрать  их:

1-й  вариант - *1 – 4  абзац*

2-й  вариант - *остальной  текст*

5. Сделать  синтаксический  разбор  предложения:

1-й  вариант - *Чайковский  утверждал,  что  вдохновение  -  это  состояние, когда  человек  работает  во  всю  силу,  как вол,  а  вовсе  не  кокетливо  помахивает  рукой*.

2-й  вариант - *Вдохновение  -  как  первая  любовь,  когда  сердце  громко  стучит  в  предчувствии  удивительных  встреч,  невообразимо  прекрасных  глаз,  улыбок,  недомолвок.*

6.Орфографический разбор текста.

**6. Информационное обеспечение обучения**

**Основные источники:**

1. Бабайцева В.В. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 класс Углубленный уровень-М. : Дрофа, 2016.. -448 с

**Дополнительная литература:**

1. Львов, М.Р.Школьный словарь антонимов русского языка. – М.: Просвещение, 1987. – 240с.
2. Потиха, А. Школьный словарь строения слов русского языка. – М.: Просвещение, 1987. – 319с.

**Рекомендуемая литература:**

1. Антонова Е.С. Тайны текста. М., 2001.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2006.
3. Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся. – М., 2004.
4. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2004.
5. Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей. – М., 2002.
6. Валгина Н.С. Теория текста. – М., 2004.
7. Валгина Н.С. Трудности современной пунктуации. – М., 2000.
8. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2007.
9. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. – М., 2006.
10. Герасименко Н.А., Канафьева А.В., Леденева В.В. и др. Русский язык: учебник. – 4-е изд., испр. – М., 2006.
11. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2005.
12. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 классы. Учебник для общеобразоват. Учрежд. – М., 2005.
13. Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М. 2006.
14. Греков, В.Ф. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразовательных учреждений/В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А. Чешко. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011 – 368 с.
15. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2005.
16. Комплексный словарь русского языка / Под ред. А.Н. Тихонова. – М., 2001.
17. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. – М., 2002.
18. Культура русской речи. / Под ред. Проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 2000.
19. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 2001.
20. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М., 2003.
21. Обучение русскому языку в школе / Под ред. Е.А. Быстровой. – М., 2004.
22. Пахнова Т.М. Готовимся к экзаменам по русскому языку. – М., 2001.
23. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи / Под ред. Г.С. Меркина, Т.М. Зыбиной. – М., 2005.
24. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2004.
25. Русские писатели о языке: Хрестоматия / Авт.-сост. Е.М. Виноградова и др.; под ред. Н.А. Николиной. – М.. 2004.
26. Сборник нормативных документов. Русский язык / Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – М., 2004.
27. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 1993.
28. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. – М., 2000.
29. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М., 2002.
30. Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. – М., 2002.
31. Штрекер Н.Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование. – М.. 2005.
32. Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание. Русский язык. – М., 1998.

**Словари**

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000.
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003.
3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001.
4. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
7. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2002.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.
9. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
10. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2001.
11. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.
12. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2002.
13. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца ХХ столетия / Под ред. Г.Н. Скляревской. – М., 2001.
14. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.
15. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2006.
16. Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры / Под ред. Л.Д. Чесноковой. – М., 2000.
17. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005.
18. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000.
19. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2000.
20. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М., 2000.