Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми

Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми

«Колледж искусств Республики Коми»

**Комплект**

**контрольно-оценочных средств**

**общепрофессиональной дисциплины**

**ОП. 02 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**профессионального цикла**

**программы подготовки**

**специалистов среднего звена**

**по специальностям**

52.02.04 Актерское искусство

Сыктывкар, 2017

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОпредметно-цикловой комиссией «Общеобразовательные и социально-гуманитарные дисциплины»Протокол № \_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.председатель предметно-цикловой комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пшеницына Г.А. | УТВЕРЖДАЮЗаместитель директора по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В.Беззубова«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г. |

Организация-разработчик:

ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми».

Разработчик:

Меркель Н.К., преподаватель ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми».

Эксперт:

Гонтарева О.В., заместитель директора по научно-методической работе ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми».

**1. Общие положения**

Контрольно-оценочные средства (далее - КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу общепрофессиональной дисциплины ОП.02Русский язык и культура речи

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОС разработаны на основании положений:

* программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство.
* рабочей программы общепрофессиональной дисциплины оП.02Русский язык и культура речи.

**2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения****(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Основные показатели оценки результатов** |
| У1 пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка | Аргументированность выбора словаря, умение работы с первоисточником для решения поставленных задач |
| У2 определять лексическое значение слова | Умелое использование речевых формул для выражения своей собственной позиции;правильность и аргументированность выбранных/использованных слов и фразеологических оборотов |
| У3 использовать словообразовательные средства в изобразительных целях | Правильность составления словообразовательных цепочек, владение морфемным анализом, уместность и аргументированность выбранных конструкций для выполнения целевых установок. |
| У4 пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей | Полнота знаний синтаксиса, правильность построения синтаксических конструкций, соблюдение требований культуры речи. |
| У5 редактировать собственные тексты и тексты других авторов;  | Обоснованность выбора стилевой принадлежности текста, соблюдение требований культуры речи, аргументированность и правильность анализа устной или письменной речи |
| У6 пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;  | Соблюдение требований культуры речи, правильность и аргументированность выбранных/использованных знаков препинания. |
| У7 различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;  | Соблюдение требований к структуре и целевым установкам текстов, точность и обоснованность использования языковых средств. Правильность и аргументированность выбранных/использованных элементов, соблюдение требований культуры речи |
| З1 фонемы | Соблюдение требований культуры речи |
| З2 особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения | Правильность выбора варианта орфоэпической /акцентологической нормы, соблюдение требований культуры речи. |
| З3 логическое ударение | Определение основной функции логического ударения в речи, его правильная постановка. |
| З4 орфоэпические нормы | Соблюдение произносительных норм языка с учётом культуры речи. |
| З5 лексические и фразеологические единицы русского языка | Правильность и обоснованность выбора слов и фразеологизмов, соблюдение лексических норм |
| З6 изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии | Правильность и обоснованность выбора слов и фразеологизмов, соблюдение лексических норм |
| З7 особенности употребления профессиональной лексики и научных терминов | Правильность и обоснованность выбора профессиональной и терминологической лексики |
| З8 способы словообразования | Правильность и аргументированность выбора способа словообразования |
| З9 самостоятельные и служебные части речи | Умелое и обоснованное употребление самостоятельных и служебных частей речи с учётом их функций в речи. |
| З10 синтаксический строй предложений | Полнота знаний синтаксиса, правильность построения синтаксических конструкций, соблюдение требований культуры речи |
| З11 правила правописания | Соблюдение требований культуры речи, правильность выбора знаков препинания и орфограмм, полнота владения орфографическими и пунктуационными правилами и умение их применять. |
| З12 функциональные стили литературного языка | Правильное определение функционального стиля, его жанровой принадлежности и использованных языковых средств. |

**3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование элемента умений или знаний** | **Виды аттестации** |
| Текущий контроль | Промежуточная аттестация(зачет, экзамен) |
| У1 пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка | Практическая работаУстные ответыКонтрольная работа | Дифференцированный зачет |
| У2 определять лексическое значение слова | Практическая работаУстные ответыТестированиеКонтрольная работаРеферат |
| У3 использовать словообразовательные средства в изобразительных целях | Практическая работаУстные ответыТестированиеКонтрольная работа |
| У4 пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей | Практическая работаУстные ответы |
| У5 редактировать собственные тексты и тексты других авторов;  | Практическая работаУстные ответы |
| У6 пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; | Практическая работаУстные ответы |
| У7 различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности; | Практическая работаУстные ответыТестированиеКонтрольная работаРеферат |
| З1 фонемы | Практическая работаУстные ответы |
| З2 особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения | Практическая работаУстные ответы |
| З3 логическое ударение | Практическая работаУстные ответыТестированиеКонтрольная работа |
| З4 орфоэпические нормы | Практическая работаУстные ответыТестированиеКонтрольная работаРеферат |
| З5 лексические и фразеологические единицы русского языка | Практическая работаРеферат |
| З6 изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии | Практическая работа |
| З7 особенности употребления профессиональной лексики и научных терминов | Практическая работаУстные ответыКонтрольная работаРеферат |
| З8 способы словообразования | Практическая работаУстные ответыКонтрольная работа |
| З9 самостоятельные и служебные части речи | Практическая работаУстные ответыКонтрольная работа |
| З10 синтаксический строй предложений | Практическая работаУстные ответыКонтрольная работаРеферат |
| З11 правила правописания | Практическая работаУстные ответыКонтрольная работа |
| З12 функциональные стили литературного языка | Практическая работаУстные ответыТестированиеКонтрольная работа |

**4. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений текущего контроля.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание****учебного материала****по программе УД** | **Тип контрольного задания** |
| З1 | З2 | З3 | З4 | З5 | З6 | З7 | З8 | З9 | З10 | З11 | З12 | У1 | У2 | У3 | У4 | У5 | У6 | У7 |
| **Раздел 1. Язык и речь.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 1.1. История формирования русского языка |  |  | ПР |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | УО |  | - |  |
| Тема 1.2.Понятие языковой нормы и особенности ее функционирования |  |  | ПРУОТ |  |  |  |  |  |  |  |  | ПРУОТ |  |  | ПРУО |  |  | - |  |
| Тема 1.3. Культура речи |  |  |  | УОПРТ |  |  |  |  |  |  |  |  | УОПР |  |  |  |  |  | УОПР |
| **Раздел 2 Фонетика и орфоэпия русского языка.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2.1. Фонетические единицы языка. Ударение словесное и логическое. |  |  | УОПРТ | УОПРТ |  |  |  |  |  |  |  |  | УОПР |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2.2. Орфоэпия как учение о правилах (нормах) произношения. |  | ПРУО |  |  |  |  |  | ПРУО |  |  |  |  |  | ТУОПР |  |  |  |  |  |
| **Раздел 3. Лексика и фразеология.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 3.1. Лексические нормы и речевая культура. |  | УО |  |  |  |  | УО |  |  |  |  | УО | УОКР |  |  | УОПР |  |  | УОПР |
| Тема 3.2. Синонимия, антонимия и омонимия в аспекте культуры речи. | УО |  |  |  |  |  |  |  | УО |  | УО |  | УОПР |  |  | УО | УО |  | УО |
| Тема 3.3. Слова-паронимы и точность речи. |  | ПРУО |  |  |  |  | ПРУО | ПРУО |  | ПРУО |  |  | УОПР |  |  |  |  |  | ПРУО |
| Тема 3.4. Фразеология. Пословицы и поговорки. Крылатые выражения. |  |  |  | ПРКР |  |  | ПРКР |  |  |  |  | ПРКР | УОПР | УОПРТ |  |  |  |  | УОПРТ |
| **Раздел 4. Морфологические нормы русского языка.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 4.1. Морфологические нормы имени существительного. | ПР |  | ПРУО |  |  |  |  | ПРУО | ПРУО |  | ПРУО |  |  |  | ПРУОТ |  |  |  |  |
| Тема 4.2. Морфологические нормы имени прилагательного. | ПР |  | ПРУО |  |  |  |  | ПРУО | ПРУО |  | ПРУО |  |  |  | ПРУО |  |  |  |  |
| Тема 4.3. Морфологические нормы имени числительного. |  |  |  | ПРКР |  |  |  | ПРКР | ПРКР |  | ПРКР |  |  | ПРУО |  |  |  |  |  |
| Тема 4.4.Местоимение в аспекте культуры речи. | УОПР |  |  |  |  |  |  | ПРУО | ПРУО |  | ПРУО |  |  | ПРУО |  |  |  |  |  |
| Тема 4.5. Употребление в речи глагола и особых форм глагола. |  |  |  | ПРКР |  |  |  | ПРКР | ПРКР | ПРКР | ПРКР |  |  | ПРКР |  |  |  |  |  |
| **Раздел 5. Синтаксические нормы русского языка.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 5.1. Правила построения словосочетания и предложения. |  |  |  | ПРКР |  |  |  |  |  | ПРКР |  | ПРКР |  |  |  | ПРУО |  |  | ПРУО |
| Тема 5.2. Основные выразительные средства синтаксиса |  |  |  | ПРКРР | ПРР |  | ПРР |  |  | ПРР |  |  |  | УОПРТР |  |  |  |  | УОПРТР |
| **Раздел 6. Текст. Стили речи.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 6.1. Текст как единица речи. |  |  | ПР | ПР | ПР | ПР |  |  |  | ПР |  |  |  | КР |  |  |  |  |  |
| Тема 6.2. Функциональные стили русского литературного языка |  | ПРУО |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ПРУО | ПРУО |  | УОПР |  |  |  | УО |
| Тема 6.3. Научный стиль речи и его речевые особенности. |  |  | ПРКР |  |  |  |  |  |  |  |  | ПРКР |  |  | ПРКР |  | ПРУО |  | ПРУО |
| Тема 6.4. Официально-деловой стиль речи. | УОПР |  |  | ПРКР |  |  |  |  |  |  |  | ПРКР |  |  |  |  | ПРУО |  | ПРУО |
| Тема 6.5. Публицистический стиль речи. |  |  | ПР |  |  |  |  |  |  | ПР |  | ПР |  | ПРУО | ПР |  |  |  | ПР |
| Тема 6.6. Разговорно-бытовой стиль речи. |  |  |  | ПР | ПР |  |  |  |  | ПР |  | ПР | УО |  |  |  |  |  | УО |
| Тема 6.7. Стиль художественной литературы. | ПР |  |  | ПР |  |  |  |  |  | ПР |  | ПР |  |  |  | ПРУО |  | ПРУО | ПРУО |

**Условные обозначения**

УО – устный ответ

ПР – практическая работа

КР – контрольная работа

Т – тестирование

Р - реферат

**5. Структура контрольного задания.**

**5.1. Тест к разделу 1 «Язык и речь»**

**5.1.1. Перечень вопросов**

**1. Что такое язык?**

1) запас звуков;

2) запас слов;

3) запас правил;

4) средство общения.

5) способ общения;

**2. Что такое речь?**

1) воплощение и реализация языка;

2) средство общения;

3) общественное явление;

4) некая совокупность единиц;

5) правила употребления, хранящиеся в коллективном сознании носителей языка.

**3. Чем язык отличается от речи?**

1) язык абстрактен, формален; речь материальна;

2) язык активен, динамичен; речь стабильна, статична;

3) язык индивидуален, речь является достоянием общества;

4) язык контекстно и ситуативно обусловлен; речь независима от ситуации и обстановки общения;

5) для языка характерна уровневая организация; речь имеет линейную организацию.

**4. Укажите основную функцию языка как средства общения.**

1) апеллятивная;

2) фатическая;

3) коммуникативная;

4) эстетическая;

5) метаязыковая.

**5. Какая функция связывает язык с мыслительной деятельностью человека?**

1) коммуникативная;

2) конативная;

3) кумулятивная;

4) эмотивная.

5) когнитивная.

**6. Какими глаголами характеризуется действие начального этапа речевой деятельности?**

1) говорить, доказывать;

2) думать, соображать;

3) строить, структурировать;

4) порождать;

5) творить.

**7. К какой форме речи относится письменная речь?**

1) к внешней

2) к устной

3) к монологической

4) к диалогической

5) к внутренней.

**8. Какая речь беззвучна, непроизносима?**

1) монологическая;

2) диалогическая;

3) внутренняя;

4) внешняя;

5) письменная.

**9. Кто из великих ученых сыграл особую роль в формировании русского языка?**

1) М.В.Ломоносов;

2) А. С. Пушкин;

3) В. Г. Белинский;

4) Ф. М. Достоевский;

5) Д. И. Менделеев.

**10. Какая из разновидностей национального языка является нормированной?**

1) просторечие;

2) социальный диалект;

3) говор;

4) жаргон.

5) литературный язык.

**11. В каком из признаков литературного языка проявляется его постоянство и традиционность?**

1) в обработанности;

2) в устойчивости;

3) в обязательности;

4) в нормированности;

5) в богатстве.

**12. Что не является источником нормы литературного языка?**

1) общепринятое современное употребление;

2) научные исследования ученых-языковедов;

3) произведения писателей;

4) анализ языка средств массовой информации.

5) диалекты, социальные и профессиональные жаргоны, просторечие.

**13. Что такое культура речи?**

1) умение говорить красиво.

2) высшая форма национального языка;

3) правило, образец употребления слова, словосочетания, предложения;

4) функциональные стили литературного языка;

5) раздел филологической науки; нормативность речи и речевое мастерство.

**14. Что включает в себя коммуникативный аспект культуры речи?**

1) знание русского языкового этикета;

2) строгое соблюдение всех норм литературного языка;

3) охрану литературного языка;

4) выбор нужных языковых средств в зависимости от цели общения;

5) владение только разговорным стилем.

**5.1.2. Время на выполнение: 45 минут**

**5.1.3. Перечень объектов контроля и оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов контроля и оценки** | **Основные показатели оценки результатов** |
| У1 пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка | Аргументированность выбора словаря, умение работы с первоисточником для решения поставленных задач |
| У3 использовать словообразовательные средства в изобразительных целях | Правильность составления словообразовательных цепочек, владение морфемным анализом, уместность и аргументированность выбранных конструкций для выполнения целевых установок. |
| У4 пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей | Полнота знаний синтаксиса, правильность построения синтаксических конструкций, соблюдение требований культуры речи. |
| У7 различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;  | Соблюдение требований к структуре и целевым установкам текстов, точность и обоснованность использования языковых средств. Правильность и аргументированность выбранных/использованных элементов, соблюдение требований культуры речи |
| З3 логическое ударение | Определение основной функции логического ударения в речи, его правильная постановка. |
| З4 орфоэпические нормы | Соблюдение произносительных норм языка с учётом культуры речи. |
| З12 функциональные стили литературного языка | Правильное определение функционального стиля, его жанровой принадлежности и использованных языковых средств. |

За правильный ответ на вопросы или верное решение задачи выставляется положительная оценка – 1 балл.

За неправильный ответ на вопросы или неверное решение задачи выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

Шкала оценки образовательных достижений

|  |  |
| --- | --- |
| Количество правильных ответов | Оценка уровня подготовки |
| балл (отметка) | вербальный аналог |
| 14 | 10 | Превосходно |
| 13 | 9 | прекрасно |
| 12 | 8 | отлично |
| 11 | 7 | очень хорошо |
| 10 | 6 | качественно |
| 9 | 5 | хорошо |
| 8 | 4 | приемлемо |
| 7 | 3 | достаточно |
| 6-4 | 2 | удовлетворительно |
| 3 и менее | 1 | неудовлетворительно |

**5.2.** **Тест для контрольной работы по разделу 2 «Фонетика и орфоэпия русского языка».**

**5.2.1. Перечень заданий в тесте.**

**1. Укажите слова со звуком [o] (графическим е):**

1. Афера
2. Опека
3. Шлем
4. Двоеженство.
5. Осетр
6. Безнадежный
7. Маневры.

**2. Отметьте слова, в которых произносится [чн]:**

1. Горячечный
2. Встречный
3. Девичник
4. Никитична
5. Скучно
6. Пустячный
7. Закадычный

**3. Найдите слова, в которых ударение падает на первый слог:**

1. Иконопись
2. Кичиться
3. Колосс
4. Умерший
5. Топливный
6. Звонит
7. Сливовый

**4. Определите слова со вторым ударным слогом:**

1. Каталог
2. Огниво
3. Кухонный
4. Шофер
5. Братание
6. Индустрия
7. Хозяева.

**5. Укажите слова где ударенная гласная выделена верно:**

1. дОбыча
2. плЕсневеть
3. побАловать
4. упрОчение
5. тортЫ
6. договОр
7. газопровОд

**6. Два нормативных варианта ударения имеют слова:**

1. обеспечение
2. щавель
3. творог
4. апостроф
5. мышление
6. гренки
7. одновременно

**7. Правильным является произношение слов:**

1. [беспрецендентный]
2. [афера]
3. [дермантин]
4. [мукулатура]
5. [гренадер]
6. [грейпфрукт]
7. [эскалатор]

**8. Ударение на последний слог падает в словах:**

1. алкоголь
2. эксперт
3. пломбировать
4. постриг
5. дремота
6. немота
7. исподволь

**9. Отметьте строчки, в которых все слова имеют ударное окончание:**

1. началась, начались, областей, ведомостей;
2. простыней, плоскостей, близки, начата;
3. по средам, за стенами, уставной, ржаветь, роздан, роздана, ступеней развития, ступеней лестницы;
4. тортов, простынь, начался, отнять;
5. валовой, дала, торгов, глубока;
6. счастлива, звонит, содрана, призванный;
7. кирза, кета, свекла, углубить.

**10. Укажите слова с твердым согласным перед *е*:**

1. пюре
2. темп
3. патент
4. фанера
5. тезис
6. бутерброд
7. термометр

**5.2.2. Время на выполнение 45 минут**

**5.2.3. Перечень объектов контроля и оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов контроля и оценки** | **Основные показатели оценки результатов** |
| У1 пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка | Аргументированность выбора словаря, умение работы с первоисточником для решения поставленных задач |
| У2 определять лексическое значение слова | Умелое использование речевых формул для выражения своей собственной позиции; правильность и аргументированность выбранных/использованных слов и фразеологических оборотов |
| У7 различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;  | Соблюдение требований к структуре и целевым установкам текстов, точность и обоснованность использования языковых средств. Правильность и аргументированность выбранных/использованных элементов, соблюдение требований культуры речи |
| З2 особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения | Правильность выбора варианта орфоэпической /акцентологической нормы, соблюдение требований культуры речи. |
| З3 логическое ударение | Определение основной функции логического ударения в речи, его правильная постановка. |
| З4 орфоэпические нормы | Соблюдение произносительных норм языка с учётом культуры речи. |
| З8 способы словообразования | Правильность и аргументированность выбора способа словообразования |

За правильный ответ на вопросы или верное решение задачи выставляется положительная оценка – 1 балл.

За не правильный ответ на вопросы или неверное решение задачи выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.)

Шкала оценки образовательных достижений

|  |  |
| --- | --- |
| Количество правильных ответов | Оценка уровня подготовки |
| балл (отметка) | вербальный аналог |
| 10 | 10 | Превосходно |
| 9 | 9 | прекрасно |
| 8 | 8 | отлично |
| 7 | 7 | очень хорошо |
| 6 | 6 | качественно |
| 5 | 5 | хорошо |
| 4 | 4 | приемлемо |
| 3 | 3 | достаточно |
| 2 | 2 | удовлетворительно |
| 1 | 1 | неудовлетворительно |

**5.3. Вопросы и упражнения к семинару-практикуму по теме «Синонимия, антонимия и омонимия в аспекте культуры речи».**

**5.3.1. Вопросы:**

1. Синонимы, типы синонимов и функции в речи.

2. Синонимический ряд. Доминанта синонимичного ряда.

3. Употребление синонимов в речи как средство выразительности русского языка.

4. Антонимы, их типы и функции в речи.

5. Омонимы, их типы и функции в речи.

6. Способы разграничения омонимии и полисемии.

7. Словари омонимов, синонимов, антонимов.

8. Стилистически неоправданное употребление синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов.

**Упражнения:**

**Задание 1: Исправьте текст, заменив, где это необходимо, выделенные слова синонимичными: *липкий, клейкий, вязкий,; мокрый, влажный, сырой; наклониться, нагнуться, накрениться.***

1. Молодая березка была покрыта *липкими* листьями. 2. Благоухали *клейкие* коричневые почки тополя. 3. Купили *липкую* бумагу для мух. 4. Противно чавкала под сапогами *клейкая* глина. 5. Старик с трудом вытаскивал из *вязкой* тины свой длинный шест, весь перепутанный зелеными нитями подводных трав. 6. Если соль находится близко от воды, то она становится *мокрой*. 7. Около фонтана, разбрызгивающего тонкие струйки воды, воздух был *влажный*. 8. После сильного дождя деревья в саду стали *влажными*. 9. Летом, в самый разгар полуденного зноя, в глубине этого леса чувствовалась прохлада, пахло *сырой* землей, и нога вязла в грудах сгнившей и тоже *сырой* листвы. 10. Камышовые цветы красивыми кистями *нагнулись* к воде. 11. Большая повозка *накренилась* к краю моста, переливалась через перила и рухнула. 12. Бриг неожиданно вздрогнул и *нагнулся* на правый борт.

**Задание 2: Подберите синонимы к словам:**

Говорить, хотеть, храбрый, холод, большой, блестеть, бросать, бояться.

**Задание 3. Исправьте предложения, заменив повторяющиеся и однокоренные слова синонимами.**

1. Лодочник быстро работал веслами и быстро достиг противоположного берега. 2. Скорый поезд с невероятной скоростью промчался мимо станции. 3. Я расскажу вам случай, который случился в одной деревне. 4. Петрову считали активисткой: она принимала самое активное участие в общественной работе. 5. Шел крупный снег, из которого так хорошо лепить снежки. 6. Школьники шли из школы. Они увидели поезд, который шел к станции.

**Задание 4: Прочитайте. Укажите, какие недочеты имеются в использовании многозначных слов и омонимов. Внесите необходимые исправления.**

1) Несомненно, что Молчалин сохранится в доме Фамусова. 2) Как только артист выходил на сцену, лица зрителей взрывались улыбками. 3) Из-за рассеянности шахматист не раз во время чемпионата терял очки. 4) Специалисты просмотрели некоторые ошибки, допущенные при эксперименте. 5) Как известно, чтение Гоголя никого из его современников не оставляло равнодушным. 6) Не удержал мяч вратарь, но добить его было некому. 7) Вот уже третью встречу команда проводит без голов. 8) Сейчас судьи вынесут очки. 9) Руками молодых посажены деревья, разбиты клумбы. 10) Маяковский хотел представить свое творчество через двадцать лет. 11) Подолгу сидя у рояля, мы неуклонно шли к мастерству. 12) Археологи заметили, что покойники из южного захоронения перекликаются с покойниками из северного захоронения. 13) Комиссией установлено, что туша коровы сдана на склад полностью, за исключением передних ног, которые ушли налево.

**Задание 5: Подберите русские синонимы (слова или словосочетания) к словам иноязычного происхождения.**

Респондент, киллер, саммит, гран-при, сейф, фауна, меценат, идентичный, антагонизм, лексикон, йети, электорат, снайпер, эксклюзивный, импорт, корпорация, бартер, вексель, деформация, репутация, лояльный, директива, конъюнктура, адаптация, дефект, инновация, инвестор, амбиция, ноу – хау, локализация, интеграция, модернизация, контракт, бизнесмен.

**Задание 6: Найдите в предложенных поэтических текстах примеры синонимов и антонимов.**

Пусть и впредь в нашей долгой судьбе

Гордость с нами идет, как доныне.

Я желаю тебе и себе –

Больше гордости, меньше гордыни.

*(К. Ваншенкин).*

Родится с жизнью этот ключ

И с жизнью исчезает;

В ином он слаб, в другом могуч,

Но всех он увлекает.

Смерть и бессмертье,

Жизнь и погибель

И деве и сердцу ничто.

*(М. Лермонтов)*

**Задание 7. Составьте предложения, в которых был бы употреблен каждый из указанных ниже омонимов.**

*Образец: Весь мир следит за успехами нашей науки. – Худой мир лучше доброй ссоры.*

Мир, наряд, лук, лавка, лайка, ключ, печь, течь, стать, рысь.

**5.3.2. Время на выполнение 45 минут**

**5.3.3. Перечень объектов контроля и оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов контроля и оценки** | **Основные показатели оценки результатов** |
| У1 пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка | Аргументированность выбора словаря, умение работы с первоисточником для решения поставленных задач |
| У4 пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей | Полнота знаний синтаксиса, правильность построения синтаксических конструкций, соблюдение требований культуры речи. |
| У5 редактировать собственные тексты и тексты других авторов;  | Обоснованность выбора стилевой принадлежности текста, соблюдение требований культуры речи, аргументированность и правильность анализа устной или письменной речи |
| У7 различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;  | Соблюдение требований к структуре и целевым установкам текстов, точность и обоснованность использования языковых средств. Правильность и аргументированность выбранных/использованных элементов, соблюдение требований культуры речи |
| З1 фонемы | Соблюдение требований культуры речи |
| З9 самостоятельные и служебные части речи | Умелое и обоснованное употребление самостоятельных и служебных частей речи с учётом их функций в речи. |
| З11 правила правописания | Соблюдение требований культуры речи, правильность выбора знаков препинания и орфограмм, полнота владения орфографическими и пунктуационными правилами и умение их применять. |

Работа оценивается по следующей системе:

10 баллов (5+) – работа выполнена верно без единой ошибки;

9 баллов (5) – если в работе допущены 1-2 негрубые ошибки;

8 баллов (5-) – в работе допущено 3 ошибки;

7 баллов (4+) – в работе допущено 4 ошибки;

6 баллов (4) – в работе допущено 5 – 6 ошибок;

5 баллов (4-) – в работе допущено 7 ошибок;

4 балла (3+) – в работе допущено 8 – 9 ошибок;

3 балла (3) – если в работе имеется до 5-ти правильных ответов;

2 балла (3-) – если в работе есть 3-4 правильных ответа;

1 балл (2) – в работе менее 3-х правильных ответов.

**5.4. Тест для контрольной работы к разделу 3 «Лексика и фразеология».**

**5.4.1. Примерные задания теста.**

**1. Какие слова являются паронимами?**

1. круглый - шаровидный;
2. желанный - желательный;
3. радостный - грустный;
4. единый – единственный;
5. морское дно - речное дно;
6. луг – лук;
7. вечный – вековой

**2. Найдите ошибку в употреблении паронимов?**

1. Письмо вернулось с пометкой «адресат выбыл»;
2. Соседский дом утопал в цветах;
3. К нам приехал известный скрипач - дипломант международных конкурсов;
4. Он совершил героический поступок - спас человека;
5. Большую часть комнаты занимал кабинетный рояль.
6. Наша планета уже достигла критичного уровня загрязнения окружающей среды.
7. Телевизор у вас какой-то дефективный.

**3. Продолжите определение: «Антонимами называются слова...**

1. имеющие одинаковое значение, но различающиеся по звучанию, написанию, стилистической окраске»;
2. имеющие одинаковое произношение, но различающиеся по значению»;
3. однокоренные, близкие по звучанию, разные по значению»;
4. противоположные по значению и написанию»;
5. одинаковые только по звучанию, но разные по значению и написанию».

**4. Синонимом к слову *экстравагантный* может является слово:**

1. Красивый
2. Необычный
3. Лучший
4. Экспрессивный
5. Древний

**5. Отметьте предложения, в которых устойчивые выражения употреблены с ошибками.**

1. В доме у старика со старухой было хоть шаром покати;
2. Так и ушли мы от гули не солоно похлебавши;
3. Все ваши извинения мне нужны как мертвому припарка;
4. Они решили: пока суть да дело, надо бежать;
5. Он летел на лекцию изо всех сил;
6. Вот тебе, дедушка, и Юрьев день;
7. Я был на шестом небе от счастья.

**6. Соответствие фразеологизмов и их синонимов:**

|  |  |
| --- | --- |
| А. без сучка, без задоринки | 1. два сапога пара |
| Б. считать ворон | 2. после дождичка в четверг |
| В. из одного теста | 3. как по маслу |
| Г. как рак на горе свистнет | 4. до последней капли крови |
| Д. не на жизнь, а на смерть | 5. бить баклуши |

**7. Установите антонимические отношения между фразеологизмами:**

|  |  |
| --- | --- |
| А. Семь пядей во лбу | 1. Куры не клюют |
| Б. Душа в душу | 2. Важная птица |
| В. Мелкая сошка | 3. Как кошка с собакой |
| Г. Шаром покати | 4. Пороха не выдумает |

**8. Определите верное значение фразеологизма «лебединая песня».**

1. Жалостная, грустная песня.
2. Крик лебедя.
3. Последнее проявление таланта, способностей.
4. Фальшивое, лживое высказывание.

**9. Установите соответствия между фразеологизмами и их значениями.**

|  |  |
| --- | --- |
| А. Камень преткновения | 1. Наиболее уязвимое место у кого-либо |
| Б. Ахиллесова пята | 2. Иносказательное выражение мыслей |
| В. Прокрустово ложе | 3. Помеха, затруднение, на которое наталкивается кто-либо |
| Г. Эзопов язык | 4. То, что является мерилом для чего-либо, к чему насильственно подгоняют или приспосабливают что-либо. |

**10. К какому слову антоним подобран правильно?**

1) Щедрый – скупой;
2) опоздать – задержаться;
3) блестеть – мерцать;
4) мастер – бездельник.

11. **В каком примере неверно подобран антоним?**

1) Учтивый – грубый;
2) уважать – презирать;
3) сумрак – рассвет;
4) пассивный – отзывчивый.

**5.4.2. Время на выполнение 45 минут**

**5.4.3.** **Перечень объектов контроля и оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов контроля и оценки** | **Основные показатели оценки результатов** |
| У1 пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка | Аргументированность выбора словаря, умение работы с первоисточником для решения поставленных задач |
| У2 определять лексическое значение слова | Умелое использование речевых формул для выражения своей собственной позиции;правильность и аргументированность выбранных/использованных слов и фразеологических оборотов |
| У4 пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей | Полнота знаний синтаксиса, правильность построения синтаксических конструкций, соблюдение требований культуры речи. |
| У5 редактировать собственные тексты и тексты других авторов;  | Обоснованность выбора стилевой принадлежности текста, соблюдение требований культуры речи, аргументированность и правильность анализа устной или письменной речи |
| У7 различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;  | Соблюдение требований к структуре и целевым установкам текстов, точность и обоснованность использования языковых средств. Правильность и аргументированность выбранных/использованных элементов, соблюдение требований культуры речи |
| З1 фонемы | Соблюдение требований культуры речи |
| З2 особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения | Правильность выбора варианта орфоэпической /акцентологической нормы, соблюдение требований культуры речи. |
| З4 орфоэпические нормы | Соблюдение произносительных норм языка с учётом культуры речи. |
| З7 особенности употребления профессиональной лексики и научных терминов | Правильность и обоснованность выбора профессиональной и терминологической лексики |
| З8 способы словообразования | Правильность и аргументированность выбора способа словообразования |
| З9 самостоятельные и служебные части речи | Умелое и обоснованное употребление самостоятельных и служебных частей речи с учётом их функций в речи. |
| З10 синтаксический строй предложений | Полнота знаний синтаксиса, правильность построения синтаксических конструкций, соблюдение требований культуры речи |
| З11 правила правописания | Соблюдение требований культуры речи, правильность выбора знаков препинания и орфограмм, полнота владения орфографическими и пунктуационными правилами и умение их применять. |
| З12 функциональные стили литературного языка | Правильное определение функционального стиля, его жанровой принадлежности и использованных языковых средств. |

Работа оценивается по следующей системе:

10 баллов (5+) – работа выполнена верно без единой ошибки;

9 баллов (5) – если в работе допущены 1-2 негрубые ошибки;

8 баллов (5-) – в работе допущено 3 ошибки;

7 баллов (4+) – в работе допущено 4 ошибки;

6 баллов (4) – в работе допущено 5 – 6 ошибок;

5 баллов (4-) – в работе допущено 7 ошибок;

4 балла (3+) – в работе допущено 8 – 9 ошибок;

3 балла (3) – если в работе имеется до 5-ти правильных ответов;

2 балла (3-) – если в работе есть 3-4 правильных ответа;

1 балл (2) – в работе менее 3-х правильных ответов.

**5.5. Практическое занятие по теме «Морфологические нормы имени существительного».**

**5.5.1. Примерные задания на карточках.**

**1. Из приведенных ниже пар слов выберите те, которые кроме количественных различий имеют смысловые, лексические.**

1. Товар – товары;
2. Реальность – реальности;
3. Грязь – грязи;
4. Строение – строения;
5. Договоренность – договоренности;
6. Обрыв – обрывы;
7. Выброс – выбросы.

**2. Укажите номер варианта, в котором все слова в строчке принадлежат к мужскому роду:**

1. Манго, метро, виски;
2. Рантье, атташе, импресарио;
3. Беж, урду, визави;
4. Кепи, интервью, сопрано.

**3. Укажите номер варианта, в котором все слова в строчке принадлежат к женскому роду:**

1. Сирокко, сомелье, конфетти;
2. Авто, бере, салями;
3. Бордо, динамо, ревю;
4. Авеню, выпь, кольраби.

**4. Укажите номер варианта, в котором все слова в Р.п. имеют окончание *–ов:***

1. Кулоны, армяне, цыгане;
2. Яблоки, браслеты, турки;
3. Габариты, рекруты, ананасы;
4. Казаки, центнеры, макароны.

**5. Укажите номер варианта, в котором все слова в Р.п. имеют окончание *–ей:***

1. Постели, голубятни, читальни;
2. Доли, гантели, мишени;
3. Шашни, монахини, оладьи;
4. Пени, пустыни, сплетни.

**6. Существительными мужского рода являются слова:**

1. куль
2. дурь
3. шампунь
4. тюль
5. путь
6. медаль

**7. Существительными среднего рода являются слова:**

1. какао
2. кафе
3. кольраби
4. авеню
5. бра
6. протеже

**8. Употребляются как существительные мужского рода аббревиатуры:**

1. ЮНЕСКО
2. ТЮЗ
3. КПРФ
4. УВД
5. ЦСКА
6. ПТУ
7. ЖЭК

**9. Склоняются фамилии:**

1. Эрнест Хемингуэй
2. Альберт Камю
3. Александр Лукашенко
4. Леонид Гайдай
5. Зоя Гайдай
6. Наталия Герцен
7. Алексей Крученых

**10. Форма множественного числа на –а-/-я- образуется у слов:**

1. клапан
2. директор
3. почерк
4. учитель
5. тормоз
6. тополь

**11. Пары слов отличаются по значению:**

1. образы – образа
2. лагери – лагеря
3. листы – листья
4. камни – каменья
5. сыны – сыновья
6. редукторы – редуктора
7. крем – крема

**12. Форма родительного падежа множественного числа является правильной у существительных:**

1. таможень
2. чулок
3. носок
4. кочерёг
5. мандарин
6. вафлей
7. цыганов

**5.5.2. Время выполнения 45 минут.**

**5.5.3. Перечень объектов контроля и оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов контроля и оценки** | **Основные показатели оценки результатов** |
| У3 использовать словообразовательные средства в изобразительных целях | Правильность составления словообразовательных цепочек, владение морфемным анализом, уместность и аргументированность выбранных конструкций для выполнения целевых установок. |
| З1 фонемы | Соблюдение требований культуры речи |
| З3 логическое ударение | Определение основной функции логического ударения в речи, его правильная постановка. |
| З8 способы словообразования | Правильность и аргументированность выбора способа словообразования |
| З9 самостоятельные и служебные части речи | Умелое и обоснованное употребление самостоятельных и служебных частей речи с учётом их функций в речи. |
| З11 правила правописания | Соблюдение требований культуры речи, правильность выбора знаков препинания и орфограмм, полнота владения орфографическими и пунктуационными правилами и умение их применять. |

Каждое задание может включать несколько правильных ответов. Работа оценивается по следующей системе:

10 баллов (5+) – работа выполнена верно без единой ошибки;

9 баллов (5) – если в работе допущены 1-2 негрубые ошибки;

8 баллов (5-) – в работе допущено 3 ошибки;

7 баллов (4+) – в работе допущено 4 ошибки;

6 баллов (4) – в работе допущено 5 – 6 ошибок;

5 баллов (4-) – в работе допущено 7 ошибок;

4 балла (3+) – в работе допущено 8 – 9 ошибок;

3 балла (3) – если в работе имеется до 5-ти правильных ответов;

2 балла (3-) – если в работе есть 3-4 правильных ответа;

1 балл (2) – в работе менее 3-х правильных ответов.

**5.6. Практическое занятие по теме «Морфологические нормы имени прилагательного»**

**5.6.1. Примерные задания на карточках:**

**1. Укажите номер варианта, в котором все слова могут иметь степени сравнения.**

1. Артистичный, немой, интересный;
2. Ясный, ответственный, экстренный;
3. Упорный, важный, дешёвый;
4. Дружеский, румяный, скоростной;
5. Глубокий, мощный, хромой;
6. Здоровый, наглядный, значительный;
7. Культурный, спокойный, длинный.

**2. Укажите номер варианта, в котором все слова могут иметь краткую форму:**

1. Толковый, родной, быстрый;
2. Закономерный, дельный, положительный;
3. Здоровый, загорелый, добрый;
4. Архаичный, человечный, глухой;
5. Поздний, старинный, морской;
6. Тихий, редкий, деловой;
7. Пустой, медленный, живой.

**3. Определите, в каких предложениях содержатся грамматические ошибки:**

1. Эти явления искусства очень ярки, своеобразны и новаторски.
2. Как показала проверка, факты, указанные в письме, верные.
3. Варенье у тебя получилось как будто даже немного слаще.
4. Самый священный храм индуистов находится на востоке Индии.
5. Наиболее интересные эпизоды остались за кадром.
6. Эта версия мне представляется более исторической.
7. В этом году ваш перец горче.

**4. Отметьте предложения без грамматических ошибок.**

1. В ней есть неодолимая потребность чувствовать, любить.
2. Человечество извлекает наивыгоднейшую пользу из прогресса.
3. Он обладал истинно лидерским даром переводить общие задачи на язык конкретных дел.
4. Банк в этой ситуации – агент валютного контроля.
5. Все это придает более необыкновенный стиль тексту.
6. Мой друг выражает свои мысли в более сильной форме.
7. Некоторые люди работают над наиболее наилучшими изобретениями.

**5. Определите, в каких предложениях прилагательное употреблено в несвойственном ему значении.**

1. Эти меры бездейственны.
2. Он отдает распоряжения хозяйственным тоном.
3. Мой сосед заработал состояние собственной оборотностью.
4. Вдалеке слышна методическая стрельба.
5. У него всегда какое-то недружественное рукопожатие.
6. Звезды сияли недоступно высоко.
7. Постепенно сходят на нет кризисные явления в экономике.

**6. Отметьте предложения, в которых есть ошибка в употреблении имени прилагательного.**

1. Этот политик неискрен со своими избирателями.
2. Мой шкаф уже полный разными вещами.
3. Настоящая мудрость немногословна.
4. Воздух сегодня свеж и теплый.
5. Срок отъезда уже определен.
6. Этот актер достаточно быстро сделался известен.
7. Твой приятель слишком легкомыслен.

**7. В следующих предложениях выберите наиболее уместную форму прилагательного из данных в скобках вариантов.**

1. Путь познания *(долгий, долог)* и *(трудный, труден).*
2. Лицо у *него (красно, красное)* от мороза, изо рта пар валит.
3. Ну и руки у тебя! *(Холодны, холодные)*, как лед!
4. В решении этой задачи мы *(близки, близкие)* к цели.
5. В настоящее время директор комбината *(больной, болен)* и принять вас не может.
6. *(Надежнее, более надежны)* методы, предложенные в другой статье того же автора.
7. Из них двоих старший мне больше нравится: у него и характер *(помягче, более мягкий, более мягок)*, и сам он *(более симпатичен, симпатичнее).*
8. В *(самый трудный, труднейший)* для Родины час он остался верен ей до конца.

**5.6.2. Время выполнения 45 минут.**

**5.6.3. Перечень объектов контроля и оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов контроля и оценки** | **Основные показатели оценки результатов** |
| У3 использовать словообразовательные средства в изобразительных целях | Правильность составления словообразовательных цепочек, владение морфемным анализом, уместность и аргументированность выбранных конструкций для выполнения целевых установок. |
| З1 фонемы | Соблюдение требований культуры речи |
| З3 логическое ударение | Определение основной функции логического ударения в речи, его правильная постановка. |
| З8 способы словообразования | Правильность и аргументированность выбора способа словообразования |
| З9 самостоятельные и служебные части речи | Умелое и обоснованное употребление самостоятельных и служебных частей речи с учётом их функций в речи. |
| З11 правила правописания | Соблюдение требований культуры речи, правильность выбора знаков препинания и орфограмм, полнота владения орфографическими и пунктуационными правилами и умение их применять. |

Задание может включать несколько правильных ответов. Работа оценивается по следующей системе:

10 баллов (5+) – работа выполнена верно без единой ошибки;

9 баллов (5) – если в работе допущены 1-2 негрубые ошибки;

8 баллов (5-) – в работе допущено 3 ошибки;

7 баллов (4+) – в работе допущено 4 ошибки;

6 баллов (4) – в работе допущено 5 – 6 ошибок;

5 баллов (4-) – в работе допущено 7 ошибок;

4 балла (3+) – в работе допущено 8 – 9 ошибок;

3 балла (3) – если в работе имеется до 5-ти правильных ответов;

2 балла (3-) – если в работе есть 3-4 правильных ответа;

1 балл (2) – в работе менее 3-х правильных ответов.

**5.7. Практическое занятие по теме «Морфологические нормы имени числительного»**

**5.7.1. Примерные задания на карточках:**

1. Выберите вариант, в котором все имена существительные сочетаются с собирательными числительными.

1. Старосты, зайчата, дни.
2. Медведи, брюки, знакомые.
3. Дочери, генералы, студенты.
4. Друзья, прохожие, коллеги.
5. Девушки, лисята, ножницы.
6. Сыновья, больные, подруги.
7. Ребята, котята, сутки.

2. Найдите предложения, в которых допущены грамматические ошибки.

1. Война закончилась в тысячу девятьсот сорок пятом году.
2. У обоих часов сломаны стрелки.
3. В полутораста километрах от города находится озеро.
4. Атлет поднял штангу сто сорок с половиной килограммов.
5. В двухстах экземплярах есть опечатки.
6. Он это задание выполнил с полутора десятком человек.
7. Преподаватель занимался с четырьмя отстающими учениками.

3. Определите предложения без грамматических ошибок.

1. По двору бегали шестеро или семеро цыплят.
2. Две трети присутствующих составляли приезжие.
3. Получил около тысячи шестьсот семьдесят рублей.
4. Машина шла со скоростью свыше девяноста километров.
5. Мороз достигал двадцать восемь градусов.
6. Четверо приятелей встретились после долгой разлуки.
7. По обоим сторонам дороги росли высокие деревья.

4. Укажите предложения с грамматическими ошибками.

1. Книга издана с восьмидесяти тремя иллюстрациями.
2. Учительница беседовала с полутора десятками учеников.
3. Ольга Сергеевна – мать трех детей.
4. План выполнен на девяносто восемь и две десятых процента.
5. Доставлен груз весом тысячу пятьсот килограммов.
6. Каждому ученику дали по пяти тетрадей.
7. Фруктовый сад разбит на пятьсот девяноста гектаров.

5. Отметьте словосочетания без речевых ошибок.

1. На пятидесяти трех гектарах.
2. Семистами экспонатами.
3. Около трехсот сорока восьми монографий.
4. По восемьдесят трем специальностям.
5. Более два миллиона человек.
6. На тысяче щестьсот восьмидесятом метре.
7. Тремя восьмыми зерна.

6. В каком ряду после предлогов к местоимениям *его, ее, их* добавляется звук *–н.*

1. В отношении, подобно, для.
2. Впереди, над, к.
3. Около, согласно, после.
4. По причине, наперекор, мимо.
5. За через, с.
6. Благодаря, вслед, за исключением.
7. Навстречу, при без.

7. Определите предложения без грамматических ошибок.

1. Группа сдала все зачеты и попросила проэкзаменовать их в первую очередь.
2. Зачетная книжка выдается любому студенту.
3. Мою бабушку невозможно представить без какого-то занятия.
4. Было похоже, что он что-то хочет рассказать.
5. Перенесите заседание на любой другой день.
6. Всякому растению нужна влага.
7. Каждый в ответе за порядок на улицах.

8. Найдите предложения, в которых неверно употреблены отрицательные местоимения.

1. И спросить-то не у кого.
2. Ничему здесь удивляться.
3. Она старалась, чтобы ее никто не видел и ни о чем не расспрашивал.
4. Внесенное предложение является не чем иным, как результатом недоразумения.
5. Документ должен быть подписан не кем иным, как самим заявителем.
6. Нечто другое нас бы не устроило.
7. Вопрос может разрешить только директор, и никто иной.

9. Отметьте предложения без речевых ошибок.

1. Сзади его шли демонстранты.
2. Нет между нами и ними никакой средней линии.
3. Кто-то торопливо шел по аллее.
4. Видите, на прилавке лежат какие-либо книги.
5. Он стремится избавится от ней.
6. Студенчество мало интересуется политикой, они вообще стали безразличными.
7. А вчера на кухне ихний сын головой упал у нашей двери.

10. Найдите предложения, в которых не учтены особенности согласования подлежащего со сказуемым.

1. Те, кто опоздают хоть на пять минут, в аудиторию могут не заходить.
2. Все, кто хочет поехать на экскурсию, должны подать заявки.
3. Для всех, кто слушали новости, это оказалось неожиданностью.
4. Многие, кто купили бытовую технику этой фирмы, были разочарованы.
5. Все, кто еще не читал эту статью, должны ее найти и прочитать.
6. Те, кто еще не обменяли паспорта, должны это сделать немедленно.
7. Все, кто не принесли справки, в бассейн не допустятся.

**5.7.2. Время выполнения 45 минут.**

**5.7.3. Перечень объектов контроля и оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов контроля и оценки** | **Основные показатели оценки результатов** |
| У2 определять лексическое значение слова | Умелое использование речевых формул для выражения своей собственной позиции;правильность и аргументированность выбранных/использованных слов и фразеологических оборотов |
| З4 орфоэпические нормы | Соблюдение произносительных норм языка с учётом культуры речи. |
| З8 способы словообразования | Правильность и аргументированность выбора способа словообразования |
| З9 самостоятельные и служебные части речи | Умелое и обоснованное употребление самостоятельных и служебных частей речи с учётом их функций в речи. |
| З11 правила правописания | Соблюдение требований культуры речи, правильность выбора знаков препинания и орфограмм, полнота владения орфографическими и пунктуационными правилами и умение их применять. |

Каждое задание может включать несколько правильных ответов. Работа оценивается по следующей системе:

10 баллов (5+) – работа выполнена верно без единой ошибки;

9 баллов (5) – если в работе допущены 1-2 негрубые ошибки;

8 баллов (5-) – в работе допущено 3 ошибки;

7 баллов (4+) – в работе допущено 4 ошибки;

6 баллов (4) – в работе допущено 5 – 6 ошибок;

5 баллов (4-) – в работе допущено 7 ошибок;

4 балла (3+) – в работе допущено 8 – 9 ошибок;

3 балла (3) – если в работе имеется до 5-ти правильных ответов;

2 балла (3-) – если в работе есть 3-4 правильных ответа;

1 балл (2) – в работе менее 3-х правильных ответов.

**5.8. Практическое занятие по теме «Морфологические нормы имени числительного»**

**5.7.1. Примерные задания на карточках:**

**1. Раскройте скобки, выберите нужную форму местоимения. Объясните свой выбор.**

 1. У (*ее, нее*) не было той книги, которую я просила.

 2. Благодаря (*ей, ней*) мы прослушали интересную лекцию.

 3. Вокруг (*их, них*) всегда было много народу.

 4. Одноклассник пригласил нас к (*себе, нему*) в гости.

 5. Поезд останавливался на (*каждой, всякой, любой*) станции.

 6. Я пошла в библиотеку взять хоть (*какую-либо, какую-то, какую-нибудь, кое-какую*) книгу.

 7. Все (*ихние, их*) конспекты лежали на столе.

**2. Раскройте скобки, поставьте местоимения в нужной форме.**

 У (он, я, они, она);

 Навстречу (я, он, она, они);

 Выше (он, она, я);

 Благодаря (он, она, они, мы, вы).

 За (он, она, они, мы);

 К (он, она, они, мы);

Из-за (он, она, они, вы, мы);

Вслед за (он, она, они, вы).

**3. Найдите ошибки, связанные с употреблением местоимений, объясните их. Исправьте предложения.**

1. Он появился со своим секундантом. У него был прекрасный вид.

2. Витя и Саша завели разговор, и он обещал еще прийти.

3. Мне очень нравится своя подруга.

4. Мальчик с его собакой возвратился домой.

5. Лицо у ней круглое.

6. Она вежливая, добрая, все, что ее попросишь, она дает.

7. Нога провалилась в снег почти до колена. Их трудно было вытаскивать.

8. Собака находилась около него.

**4. Отредактируйте данные предложения, устранив ошибки:**

1. Воспитателю необходимо быть осторожным в определении уровня развития ученического коллектива, учитывать, понимает ли *он* общественную значимость того или иного требования, предъявляемого *к нему*, и может ли потребовать выполнения *его* от любого из учащихся. 2. Религиозные люди считают, что эти неземные силы иногда открыто проявляют себя. И поскольку *их* невозможно объяснить с точки зрения естественных законов, то поэтому *они* являются доказательством существования потустороннего мира (И Гончаров) 3. Собранные материалы повествуют, сколько воинов различных национальностей сложили свои головы за освобождение их родного края. 4. Но лицо женщины немного посветлело, когда она узнала, что в этих книгах отражена правда их жизни.

**5. Устраните неясности, вызванные неправильным употреблением местоимением.**

Охотник увидел барса, но он был не из трусливых. Он положил ружье, привязал собаку, взял рюкзак и побежал за ним. «Поймаю живым,» - решил Мартын Павлович. Мартын Павлович накинул на голову барса мешок, и когда увидел, что он не может его сбросить, он вмиг очутился на нем верхом.

**5.8.2. Время выполнения 30 минут**

**5.8.3.** **Перечень объектов контроля и оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов контроля и оценки** | **Основные показатели оценки результатов** |
| У2 определять лексическое значение слова | Умелое использование речевых формул для выражения своей собственной позиции;правильность и аргументированность выбранных/использованных слов и фразеологических оборотов |
| З4 орфоэпические нормы | Соблюдение произносительных норм языка с учётом культуры речи. |
| З8 способы словообразования | Правильность и аргументированность выбора способа словообразования |
| З9 самостоятельные и служебные части речи | Умелое и обоснованное употребление самостоятельных и служебных частей речи с учётом их функций в речи. |
| З11 правила правописания | Соблюдение требований культуры речи, правильность выбора знаков препинания и орфограмм, полнота владения орфографическими и пунктуационными правилами и умение их применять. |

За правильный ответ на вопросы или верное решение задачи выставляется положительная оценка – 1 балл.

За не правильный ответ на вопросы или неверное решение задачи выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

Шкала оценки образовательных достижений

|  |  |
| --- | --- |
| Процент (%) результативности (правильных ответов) | Оценка уровня подготовки |
| балл (отметка) | вербальный аналог |
| 100÷95 | 10 | Превосходно |
| 94 ÷ 90 | 9 | прекрасно |
| 89÷85 | 8 | отлично |
| 84÷80 | 7 | очень хорошо |
| 79 ÷ 75 | 6 | качественно |
| 74÷70 | 5 | хорошо |
| 69÷65 | 4 | приемлемо |
| 64 ÷ 60 | 3 | достаточно |
| 59÷55 | 2 | удовлетворительно |
| менее 54 | 1 | неудовлетворительно |

**5.9. Практическое занятие по теме «Употребление в речи глагола и особых форм глагола».**

**5.9.1. Примерные задания на карточках:**

**1. В каком ряду все глаголы сочетаются с глаголами *начал, продолжал, закончил*?**

1. Рисовать, решить, смотреть.
2. Убирать, строить, копать.
3. Петь, прогулять, увидеть.
4. Копать, выносить переделывать.
5. Читать, думать, свистнуть.
6. Собирать, поливать, украшать.
7. Выпить, поехать, видеть.

**2. Из приведенных ниже слов выберите то, в котором суффикс *–ну-* семантически очень значим.**

1. Глохнуть.
2. Вскрикнуть.
3. Привыкнуть.
4. Мокнуть.
5. Сохнуть.
6. Пухнуть.
7. Взвизгнуть.

**3. Укажите номера слов с просторечной окраской.**

1. Прилягте.
2. Почисти.
3. Бежи.
4. Выбросьте.
5. Извлеки.
6. Поезжай.
7. Выучь.

**4. Укажите номер предложения, в котором глагол употреблен не в том значении.**

1. В кресле дремлет котенок.
2. Его постоянно что-нибудь гложет: то злость, то зависть, то ревность.
3. Почини кран: вода все время каплет.
4. Налагать повязку тоже надо уметь.
5. Смотри, как интересно брызгает фонтан.
6. Чуть дождь – у них тут же крыша каплет.
7. Стрелки на часах так быстро двигаются.

**5. Выберите вариант, в котором все глаголы могут образовывать деепричастия настоящего времени.**

1. Вкладывать, заподозрить, поднимать.
2. Допустить, анализировать, слышать.
3. Беспокоиться, оправдывать, устанавливать.
4. Гоняться, принести, поймать.
5. Расстилать, уходить, обусловить.
6. Ловить, нести, купить.
7. Прислушаться, находиться, воспитывать.

**6. Укажите предложения, в которых неверно употреблена форма деепричастия.**

1. Приехав в Москву, сразу идите на Красную площадь.
2. Часто ездя в командировки, он привык жить в гостиницах.
3. Он шел не торопившись.
4. Выбирая подарки, прислушивайтесь к голосу сердца.
5. Поезд, не останавливаясь, летел в неизвестность.
6. Решившись на что-нибудь, не меняйте своего решения.
7. Подходив к дому, я почувствовал, что я устал.

**7. Определите, в каких предложениях допущены неточности в употреблении причастий и причастных оборотов.**

1. Купил иллюстрированный журнал цветными фотографиями.
2. Внизу зелеными волнами шумит померкнувшая река.
3. На столе лежали разбросанные карандаши и тетради.
4. Дождь копошился в опавших листьях.
5. Всех подстреленных уток мы, конечно, не достали.
6. Неперестающая музыка у соседей мешает мне сосредоточиться.
7. Сопровождающийся экспедитором груз был доставлен вовремя.

**8. Укажите случаи неоправданного употребления глаголов с *–ся.***

1. От волнения сердце бьется чаще.
2. В начальной школе тетради собираются ежедневно.
3. Этот роман читается на одном дыхании.
4. Детьми часто совершаются непонятные поступки.
5. Документы сдаются в течение трех дней.
6. Контрольные работы пишутся в отдельной тетради.
7. Подъезд должен убираться регулярно.

**9. Отметьте фразы с неточным употреблением глаголов-синонимов.**

1. Выпускаемые автомобили не соответствуют современным требованиям.
2. Осталось только заплатить за билеты.
3. По окончании работ нам предъявили счет.
4. С виновника взыскали материальный ущерб.
5. Платеж по кредиту осуществляется через банк.
6. Предприятие достигло высокого уровня производства.
7. В конце года почти всегда предлагаются скидки.

**10. Укажите предложения, в которых неверно употреблен деепричастный оборот.**

1. Читая новый журнал, он сосредоточен.
2. Он пошел в глубь комнаты, оставив дверь открытой.
3. Приехав домой, мы сели ужинать.
4. Нынче, увидев ее мельком, она ему показалась еще лучше.
5. Спускаясь в середину города, я пошел бульваром.
6. Прощаясь перед отъездом, у нас на глазах были слезы.
7. Никогда не берись за последующее, не усвоив предыдущего.

**5.9.2. Время выполнения 45 минут**

**5.9.3.** **Перечень объектов контроля и оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов контроля и оценки** | **Основные показатели оценки результатов** |
| У2 определять лексическое значение слова | Умелое использование речевых формул для выражения своей собственной позиции; правильность и аргументированность выбранных/использованных слов и фразеологических оборотов |
| З4 орфоэпические нормы | Соблюдение произносительных норм языка с учётом культуры речи. |
| З8 способы словообразования | Правильность и аргументированность выбора способа словообразования |
| З9 самостоятельные и служебные части речи | Умелое и обоснованное употребление самостоятельных и служебных частей речи с учётом их функций в речи. |
| З10 синтаксический строй предложений | Полнота знаний синтаксиса, правильность построения синтаксических конструкций, соблюдение требований культуры речи |
| З11 правила правописания | Соблюдение требований культуры речи, правильность выбора знаков препинания и орфограмм, полнота владения орфографическими и пунктуационными правилами и умение их применять. |

Каждое задание может включать несколько правильных ответов. Работа оценивается по следующей системе:

10 баллов (5+) – работа выполнена верно без единой ошибки;

9 баллов (5) – если в работе допущены 1-2 негрубые ошибки;

8 баллов (5-) – в работе допущено 3 ошибки;

7 баллов (4+) – в работе допущено 4 ошибки;

6 баллов (4) – в работе допущено 5 – 6 ошибок;

5 баллов (4-) – в работе допущено 7 ошибок;

4 балла (3+) – в работе допущено 8 – 9 ошибок;

3 балла (3) – если в работе имеется до 5-ти правильных ответов;

2 балла (3-) – если в работе есть 3-4 правильных ответа;

1 балл (2) – в работе менее 3-х правильных ответов.

**5.10. Контрольная работа по разделу «Морфологические нормы русского языка».**

**5.10.1. Примерные задания на карточках:**

**1. Подберите прилагательные, правильно согласуя их с существительными.**

Авеню, бра, безе, евро, жюри, кенгуру, киви, кольраби, коммюнике, кофе, пенальти, салями, табу, хиппи, цунами, Сухуми, Калахари, Миссисипи.

**2. От данных существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа. Какие существительные имеют варианты?**

Автор, бухгалтер, воз, вексель, год, директор, доктор, катер, китель, корпус, отпуск, паспорт, профессор, сектор, слесарь, сторож, тополь, торт, шофер, шулер, ястреб.

**3. Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных слов.**

Англичане, апельсины, буряты, вафли, гектары, гусары, заморозки, калмыки, килограммы, кочерги, микроны, носки, полотенца, рельсы, сапоги, свечи, томаты, туфли, чулки, цапли, якуты, ясли.

**4. Образуйте краткие формы прилагательных. Укажите возможные варианты.**

- безнравственный - ...

- бессмысленный - ...

- бесчувственный - ...

- естественный - ...

- искусственный - ...

- легкомысленный - ...

- медленный - ...

- откровенный - ...

- подведомственный - ...

- свойственный - ...

- существенный - ...

**5. Какие нарушения норм, связанных с употреблением форм степеней сравнения прилагательных, допущены? Исправьте предложения.**

- Это еще более худший вариант решения проблемы.

- Она сегодня еще красивей.

- Это самый добрейший человек из всех, кого я знаю.

- Этот пылесос станет самым сверхмощнейшим.

- Небо сегодня, кажется, фиолетовее.

**6. Замените цифры словами.**

- Свыше 170 народностей и 260 миллионов человек, говорящих на 70 языках, населяют этот край.

- Признать Иванова Ивана Ивановича виновным в совершении преступления, предусмотренного п. «в» ч. 3 ст. 132 УК РФ и назначить Иванову наказание в виде 5 лет 6 месяцев лишения свободы.

- Но так распорядились ее судьбой Перов и Семенов, которые оценили девичью жизнь в 8012 рублей.

- В течение 1 000 000-й доли секунды в наш глаз вступает 400 000 000 волн.

- Знаменитый немецкий вычислитель Рюкле выучил наизусть число, состоявшее из 504 цифр, в течение 35 минут.

- Высота обрыва в иных местах достигала 160 метров.

**7. Выберите нужную форму местоимения. В каких случаях допустимо употребление обоих притяжательных местоимений?**

- Аспирант попросил научного руководителя прочитать (свой, его) доклад.

- Пушкин был сослан в (свое, его) имение.

- Я поблагодарил ее за отправку (своей, ее) книги.

- Он не приукрашивает (своей, его) жизни.

- Я был тогда вдали от (моих, своих) друзей.

- Он был тогда вдали от (своих, его) друзей.

- Ты отвечаешь за (твои, свои) слова?

- У него (своя, его) дорога.

**8. Образуйте формы прошедшего времени от глаголов**

*глохнуть, крепнуть, мокнуть, поникнуть, ослепнуть, застынуть, постигнуть, отвергнуть*.

**5.10.2. Время выполнения 45 минут.**

**5.10.3. Перечень объектов контроля и оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов контроля и оценки** | **Основные показатели оценки результатов** |
| У2 определять лексическое значение слова | Умелое использование речевых формул для выражения своей собственной позиции;правильность и аргументированность выбранных/использованных слов и фразеологических оборотов |
| У3 использовать словообразовательные средства в изобразительных целях | Правильность составления словообразовательных цепочек, владение морфемным анализом, уместность и аргументированность выбранных конструкций для выполнения целевых установок. |
| З1 фонемы | Соблюдение требований культуры речи |
| З3 логическое ударение | Определение основной функции логического ударения в речи, его правильная постановка. |
| З4 орфоэпические нормы | Соблюдение произносительных норм языка с учётом культуры речи. |
| З8 способы словообразования | Правильность и аргументированность выбора способа словообразования |
| З9 самостоятельные и служебные части речи | Умелое и обоснованное употребление самостоятельных и служебных частей речи с учётом их функций в речи. |
| З10 синтаксический строй предложений | Полнота знаний синтаксиса, правильность построения синтаксических конструкций, соблюдение требований культуры речи |
| З11 правила правописания | Соблюдение требований культуры речи, правильность выбора знаков препинания и орфограмм, полнота владения орфографическими и пунктуационными правилами и умение их применять. |

Работа оценивается по следующей системе:

10 баллов (5+) – работа выполнена верно без единой ошибки;

9 баллов (5) – если в работе допущены 1-2 негрубые ошибки;

8 баллов (5-) – в работе допущено 3 ошибки;

7 баллов (4+) – в работе допущено 4 ошибки;

6 баллов (4) – в работе допущено 5 – 6 ошибок;

5 баллов (4-) – в работе допущено 7 ошибок;

4 балла (3+) – в работе допущено 8 – 9 ошибок;

3 балла (3) – если в работе имеется до 5-ти правильных ответов;

2 балла (3-) – если в работе есть 3-4 правильных ответа;

1 балл (2) – в работе менее 3-х правильных ответов.

**5.11. Контрольная работа по теме «Правила построения словосочетания и предложения».**

**5.11.1. Примерные задания на карточках.**

**1. Выберите нужную форму. Объясните свой выбор.**

1. По приблизительным расчетам сегодня церковь (посещают посещает) около трети жителей России.

2. Большинство произведений Платонова (заканчиваются, заканчивается) трагически.

3. В течение трех последних лет руководство Центрального парка неоднократно (обращались, обращалось) с этой просьбой в администрацию города.

4. Ровно в десять часов вечера (прозвучало, прозвучали) одиннадцать выстрелов.

5.В нынешнем году в столице (открылось, открылись) 10 новых школ. Три школы (закрыто, закрыты) и три (переименованы, переименовано).

6.Для них несколько столичных фабрик (шьют, шьет) костюмы.

7.В майские дни прошлых лет пресса, в том числе и автор этих строк всегда (писали, писала) о победе над Германией, (вспоминала, вспоминали) героев давних лет.

**2. Поставьте сказуемое в нужной форме. Укажите возможные варианты.**

1. В соревновании участвовал… тридцать один спортсмен.

2. Две скамейки стоял… у стены.

3. Большинство произведений поэта посвящен... теме любви.

4. Не то дождь, не то град выпад... завтра.

5.Любопытство, а не жажда познания взял... верх.

**3. Исправьте предложения, изменив в них порядок слов.**

1.Вы не видели вчера Маргариту разве?

2.Новый дали посмотреть журнал мне.

3.Он очень хорошо отвечал на уроке снова.

4.Очень уж тихо читает он.

5.По поводу поездки на турбазу собрание проводили мы.

**4. Найдите и исправьте ошибки, связанные с нарушением порядка слов. Исправьте и другие речевые ошибки.**

1.Теперь вновь вернемся к обозначению печали Лермонтовым в романе.

2.Студенческий совет по очереди заслушал отчеты всех старост.

3.Не только надо относиться друг к другу с добротой. Также надо относиться и к природе. 4.В самом начале стихотворения мне понравилось, как Тютчев описывал раннее утро, прохладное и росистое.

5.Он поступил в больницу после вызова бригады скорой помощи в тяжелейшем состоянии.

6.Времена прошли те давным уж давно, а мы хорошо помним их.

7.Парфюмерию и косметику качественную принимаем на реализацию.

8.Ищет модель для стрижки ученик парикмахера в Уссурийске.

9.Праздничное настроение создает весеннее убранство дома.

**5. Выберите нужную форму, объясните свой выбор.**

1.Три (лучшие, лучших) друга уехали учиться в другой город.

2.За два (последние, последних) месяца в городе побывали многие артисты.

3.Поступили в продажу две (новых, новые) модели автомобиля.

4.(Целые, целых) два месяца мы готовились к этому экзамену.

5.Три (наши, наших) спортсмена вышли в финал соревнований.

**6. Выберите нужную форму сказуемого и объясните свой выбор.**

1. Музей-квартира художника (закрыт, закрыта) на реставрацию.

2. Плащ-палатка (был, была) уж (сложен, сложена) и (упакован, упакована) в рюкзак.

3.»Известия» уже неоднократно (поднимала, поднимали) эту проблему.

4.Озеро Хасан (расположен, расположено) недалеко от границы.

5.Часы-будильник (испортились, испортился) в первый же день.

6.Женщина-врач (дал, дала) направление в больницу.

**7. Найдите и объясните ошибки в употреблении деепричастия и деепричастного оборота. Исправьте предложения.**

1.Подумав с полчаса, мною уже был составлен план действия

2.Как приятно знать, что, придя домой после школы, котенок встретит меня радостным мяуканьем.

3.Увидев актрису только один раз, у режиссера возникло твердое желание пригласит ее на роль.

4.Прочитав о боях, мне сразу же представилась вся эта картина.

5.Читая этот рассказ, создается впечатление, что Куприн сам был шахтером. 6.Приняв лекарство, больному стало лучше.

7.Через год, будучи слепым и глухим, его привели к царю.

8.Идя по мокрой тропинке, дождь еще не прекращался. Расплачиваясь в кассе. У меня из рук выпал кошелек.

9.Сергей Эфрон, вернувшись на Родину, был арестован и убит.

10.Встретившись с Хлебниковым, в душе Ромашова наступил перелом.

11.Запахи многих опасностей, рождаясь, животные уже знают.

12.Получив письмо, в моей душе стало легко и весело.

13.Салют— это когда много-много огней и очень красиво

**8. Определите, какие виды ошибок встречаются в данных предложениях. Исправьте их.**

1. Я считаю, что, учитывая наши традиции, учитывая проблемы настоящего периода, учитывая идущие реформы, нам надо вводить президентство.

2. Я хотел обратиться к вам еще по поводу того, что сделать для того, чтобы прекратить информационное удушение.

3. В целях улучшения процесса выполнения, исправления и получения заказов нам необходимо изменить отношение к работе.

4. Книга, которую мне посоветовали, которую я взяла в библиотеке, которая находится недалеко от школы, которая недавно построена, мне понравилась.

5. Отчет о проблемах выполнения распоряжения заведующего отдела.

6. Паромы ходят согласно графика.

**5.11.2. Время выполнения 45 минут.**

**5.11.3. Перечень объектов контроля и оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов контроля и оценки** | **Основные показатели оценки результатов** |
| У4 пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей | Полнота знаний синтаксиса, правильность построения синтаксических конструкций, соблюдение требований культуры речи. |
| У7 различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;  | Соблюдение требований к структуре и целевым установкам текстов, точность и обоснованность использования языковых средств. Правильность и аргументированность выбранных/использованных элементов, соблюдение требований культуры речи |
| З4 орфоэпические нормы | Соблюдение произносительных норм языка с учётом культуры речи. |
| З10 синтаксический строй предложений | Полнота знаний синтаксиса, правильность построения синтаксических конструкций, соблюдение требований культуры речи |
| З12 функциональные стили литературного языка | Правильное определение функционального стиля, его жанровой принадлежности и использованных языковых средств. |

Работа оценивается по следующей системе:

10 баллов (5+) – работа выполнена верно без единой ошибки;

9 баллов (5) – если в работе допущены 1-2 негрубые ошибки;

8 баллов (5-) – в работе допущено 3 ошибки;

7 баллов (4+) – в работе допущено 4 ошибки;

6 баллов (4) – в работе допущено 5 – 6 ошибок;

5 баллов (4-) – в работе допущено 7 ошибок;

4 балла (3+) – в работе допущено 8 – 9 ошибок;

3 балла (3) – если в работе имеется до 5-ти правильных ответов;

2 балла (3-) – если в работе есть 3-4 правильных ответа;

1 балл (2) – в работе менее 3-х правильных ответов.

**5.12. Контрольная работа по теме «Основные выразительные средства синтаксиса».**

**5.12.1. Работа по карточкам. Примерные задания.**

**1. Прочитайте стихотворение С. Есенина. Найдите в нем изобразительно-выразительные средства. Какую роль они выполняют?**

С добрым утром!

Задремали звезды золотые,

Задрожало зеркало затона,

Брезжит свет на заводи речные

И румянит сетку небосклона.

Улыбнулись сонные березки,

Растрепали шелковые косы.

Шелестят зеленые сережки,

И горят серебряные косы.

У плетня заросшая крапива

Обрядилась ярким перламутром

И, качаясь, шепчет шаловливо:

«С добрым утром!»

**2. Соотнесите стилистические фигуры и их определения.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Эпифора | А) расположение близких по значению слов в порядке нарастания или ослабления их эмоционально-смысловой значимости |
| 2. Антитеза | Б) пропуск элемента высказывания, легко восстанавливаемого в данном контексте или ситуации |
| 3. Эллипсис | В) повторение одних и тех же элементов в конце каждого параллельного ряда (стиха, строфы, предложения,…) |
| 4. Градация | Г) одинаковое синтаксическое построение соседних предложений или отрезков речи |
| 5. Параллелизм | Д) усиление выразительности речи путем резкого противопоставления понятий, мыслей, образов |

**3. Инверсию каких членов предложения мы наблюдаем в следующих предложениях?**

1) Гораздо интереснее оказались морские коньки. *(В.Катаев)*

2) Сметливость его и тонкость чутья меня поразили. *(А.Пушкин)*

3) Досадно было, боя ждали. *(М.Лермонтов)*

4) Ослепительно-яркое вырвалось из печи пламя. *(Ф.Гладков)*

5) Все уговорились держать себя с нею при Степане Михайловиче ласково. *(С.Аксаков)*

6) Да, мы дружны были очень. *(Л.Толстой)*

7) Тут сгорел мой приятель со стыда. *(И.Тургенев)*

**4. Прочитайте следующие примеры и скажите, какая фигура речи здесь представлена.**

1) С девушкой он вскоре поссорился И вот из-за чего. *(Гл. Успенский)*

2) У Елены беда тут стряслась. Большая. *(Ф.Панферов)*

3) Флёров– все умеет. И дядя Гриша Дунаев. И доктор тоже. *(М.Горький)*

4) Митрофанов усмехнулся, помешал кофе. Сощурился. *(Н.Ильина)*

**5. Назовите в каждом примере художественный прием, использованный автором.**

 1) *Ненавижу*

 *Всяческую мертвечину!*

 *Обожаю*

 *Всяческую жизнь!* (В. Маяковский)

 2) *– Конечно, - отвечал Хлопуша, - и я грешен, и эта рука (тут он сжал свой костлявый кулак и, засуча рукава, открыл косматую руку), и эта рука повинна в пролитой христианской крови. Но я губил супротивника, а не гостя; на вольном перепутье, да в тёмном лесу, не дома, сидя за печью; кистенём и обухом, а не бабьим наговором.* (А.Пушкин)

1. Сравнение. 2. Антитеза. 3. Гипербола.

**5.12.2. Время выполнения 45 минут.**

**5.12.3. Перечень объектов контроля и оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов контроля и оценки** | **Основные показатели оценки результатов** |
| У2 определять лексическое значение слова | Умелое использование речевых формул для выражения своей собственной позиции;правильность и аргументированность выбранных/использованных слов и фразеологических оборотов |
| У7 различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;  | Соблюдение требований к структуре и целевым установкам текстов, точность и обоснованность использования языковых средств. Правильность и аргументированность выбранных/использованных элементов, соблюдение требований культуры речи |
| З4 орфоэпические нормы | Соблюдение произносительных норм языка с учётом культуры речи. |
| З5 лексические и фразеологические единицы русского языка | Правильность и обоснованность выбора слов и фразеологизмов, соблюдение лексических норм |
| З7 особенности употребления профессиональной лексики и научных терминов | Правильность и обоснованность выбора профессиональной и терминологической лексики |
| З10 синтаксический строй предложений | Полнота знаний синтаксиса, правильность построения синтаксических конструкций, соблюдение требований культуры речи |

Работа оценивается по следующей системе:

10 баллов (5+) – работа выполнена верно без единой ошибки;

9 баллов (5) – если в работе допущены 1-2 негрубые ошибки;

8 баллов (5-) – в работе допущено 3 ошибки;

7 баллов (4+) – в работе допущено 4 ошибки;

6 баллов (4) – в работе допущено 5 – 6 ошибок;

5 баллов (4-) – в работе допущено 7 ошибок;

4 балла (3+) – в работе допущено 8 – 9 ошибок;

3 балла (3) – если в работе имеется до 5-ти правильных ответов;

2 балла (3-) – если в работе есть 3-4 правильных ответа;

1 балл (2) – в работе менее 3-х правильных ответов.

**5.12.4. Реферат по теме «Основные выразительные средства синтаксиса»**

**Примерные темы реферата**

1. Выразительные возможности русского синтаксиса.

2. Использование синтаксических фигур писателями, поэтами, литературными деятелями в своем творчестве (на выбор).

3. Особенности использования фигур речи в зависимости от функционального стиля русского литературного языка.

**5.13. Контрольная работа по темам «Научный стиль речи и его речевые особенности», «Официально-деловой стиль речи».**

**5.13.1. Работа по карточкам состоит из анализа текстов и выполнения теста.**

**1. Прочитайте тексты.** Докажите их принадлежность к официально-деловому стилю. Выделите лексические, морфологические и синтаксические средства, присущие деловой речи.

а) Настоящий Закон устанавливает правовые основы обеспечения единства измерений в Российской Федерации, регулирует отношения государственных органов управления Российской Федерации с юридическими и физическими лицами по вопросам изготовления, выпуска, эксплуатации, ремонта, продажи и импорта средств измерения и направлен на защиту прав и законных интересов граждан, установленного правопорядка и экономики Российской Федерации от отрицательных последствий недостоверных результатов измерений.

б) Инструкция

Перед пользованием будильником следует завести пружину хода, для чего ключ надо вращать до отказа в направлении, указанном стрелкой на крышке у ключевого отверстия.

Кнопку часовой и минутной стрелок поворачивать только в указанном на крышке направлении.

Момент сигнала звонка устанавливать по сигнальной стрелке кнопкой, направление вращения которой указано стрелкой у отверстия. Вначале следует установить стрелку на нужное время, затем завести пружину звонка, для чего вращать ключ в направлении, указанном стрелкой на крышке.

С часами следует обращаться осторожно. Резкие толчки и удары могут повредить часы.

Будильник рекомендуется заводить каждые сутки в одно и то же время.

Во избежание прекращения действия гарантии вскрывать механизм часов, смазывать, разбирать или ремонтировать часы самостоятельно не рекомендуется.

в) Справка

Выдана Сергеевой Ирине Ивановне для представления в МУП «Агентство по приватизации жилищного фонда г. Москвы» на предмет оформления договора на приватизацию жилого помещения, в том, что в г. Москва по ул. Илюхина домовладение №1 зарегистрировано в материалах бюро технической инвентаризации.

**2. Найдите правильное продолжение предложения.**

1. Главная задача научного стиля речи

А) непосредственное повседневное общение

Б) сообщение научных сведений, научное объяснение фактов

В) изображение и воздействие на читателя

2. Наиболее общие особенности лексики научного стиля речи

А) употребление слов в их прямом значении; широкое использование абстрактной лексики и терминов; отсутствие образных средств

Б) официально-деловая лексика; устойчивые, стандартизированные обороты речи

В) общественно-политическая лексика

3. Три пласта научного стиля речи

А) общеупотребительные, узкоспециальные, художественные средства

Б) общенаучные, общеупотребительные, просторечия

В) общенаучные, общеупотребительные, узкоспециальные

4. Термины относятся к

А) общеупотребительной лексике

Б) узкоспециальной лексике

В) общественно-политической лексике

5. Важнейшее качество термина

А) однозначность

Б) многозначность

6. Тепло, скорость, колёса - это

А) заимствованные термины

Б) исконно русские термины

7. Выберите термины с интернациональными словообразовательными элементами

А) кардиоскоп, вибрация, сейсмология

Б) агрохимия, кнопка, дрель

В) суперобложка, биосфера, полифония

8. Выберите терминологические словосочетания

А) выйти на связь, цепная реакция, состояние невесомости

Б) зимний день, тёмная ночь, показать крупным планом

В) болевая точка, состояние невесомости, пойти на прогулку

9. Выберите термины, образованные с помощью приставки и суффикса

А) бароаппарат, видеотелефон, селенограф

Б) макрокосмос, стереофония, наладчик

В) монорельсовый, автобиографический, полифонический

10. Выберите общенаучные слова

А) центр, сила, пять

Б) энергия, деталь, скорость

В) величина, орфоэпия, персонаж

11. Слово или сочетание слов, обозначающее строго определённое научное, техническое, искусствоведческое или общественно-политическое понятие, называется

А) неологизмом

Б) архаизмом

В) термином

12. В каком значении употреблены слова в словосочетаниях: горячая обработка металла, холодное копчение, холодный циклон

А) общеупотребительном

Б) узкоспециальном

**5.13.2. Время выполнения 45 минут.**

**5.13.3. Перечень объектов контроля и оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов контроля и оценки** | **Основные показатели оценки результатов** |
| У3 использовать словообразовательные средства в изобразительных целях | Правильность составления словообразовательных цепочек, владение морфемным анализом, уместность и аргументированность выбранных конструкций для выполнения целевых установок. |
| У5 редактировать собственные тексты и тексты других авторов;  | Обоснованность выбора стилевой принадлежности текста, соблюдение требований культуры речи, аргументированность и правильность анализа устной или письменной речи |
| У7 различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;  | Соблюдение требований к структуре и целевым установкам текстов, точность и обоснованность использования языковых средств. Правильность и аргументированность выбранных/использованных элементов, соблюдение требований культуры речи |
| З1 фонемы | Соблюдение требований культуры речи |
| З3 логическое ударение | Определение основной функции логического ударения в речи, его правильная постановка. |
| З4 орфоэпические нормы | Соблюдение произносительных норм языка с учётом культуры речи. |

**Критерии оценки:**

**10 баллов** – доказательства приведены по всем пунктам первого задания, нет фактических ошибок; во втором задании 12 верных ответов;

**9 баллов** - доказательства приведены по всем пунктам первого задания, есть одна негрубая фактическая ошибка; во втором задании 11 верных ответов;

**8 баллов** - доказательства приведены по всем пунктам, имеются мелкие недочеты, присутствует одна фактическая ошибка; верно выполнено 9-10 заданий

**7 баллов** – доказательства приведены не по всем пунктам, имеются мелкие недочеты, присутствуют две фактические ошибки; верно выполнено 8 заданий;

**6 баллов** – доказательства приведены не по всем пунктам, имеются недочеты, присутствует три фактические ошибки; верно выполнено 7 заданий;

**5 баллов** – доказательства приведены не по всем пунктам, имеются мелкие недочеты, присутствуют четыре фактические ошибки; верно выполнено 6 заданий;

**4 балла** – не все пункты проанализированы, имеется пять фактических ошибок; верно выполнено 5 заданий;

**3 балла** – не все пункты проанализированы, имеется шесть фактических ошибок; выполнено верно 4 задания;

**2 балла** – не все пункты проанализированы, имеется более шести фактических ошибок; верно выполнено 2-3 задания;

**1 балл** – ответы не соответствуют оценке 2 балла.

**6.Форма аттестации.**

Формой аттестации по учебной дисциплине является *дифференцированный зачет.*

Дифференцированный зачет имеет целью выявить и оценить теоретические знания и практические умения и навыки обучающихся за полный курс русский язык и культура речи, проводится в соответствии с рабочим учебным планам и в объеме рабочей программы по дисциплине.

При оценке теоретических знаний и практических навыков обучающихся на зачете учитывается участие их в работе на практических занятиях, выполнение контрольных работ.

Зачет проводится после изучения всего курса дисциплины до начала экзаменационной сессии.

Зачет по дисциплине проводится в устной форме.

Для проведения зачета разрабатывается перечень вопросов, охватывающих весь программный материал дисциплины.

Если требуется, принимающий зачет может задавать обучающемуся дополнительные вопросы, упражнения и просить привести примеры.

Преподавателю предоставляется право поставить зачет без опроса обучающимся, которые показали высокую успеваемость во время прохождения всего курса по данной дисциплине и активно участвовали в практических и других видах занятий.

Слушатели, не сдавшие зачета, сдают его повторно в срок, определяемый учебной частью, и в установленном порядке.

Пересдача зачета допускается не более одного раза. При получении слушателем повторной неудовлетворительной оценки окончательное решение об уровне его подготовленности принимает комиссия, назначаемая учебной частью. Слушатель, знания которого комиссией оценены как неудовлетворительные, отчисляется из образовательного учреждения.

Результаты сдачи зачетов оцениваются по десятибалльной системе.

Зачетная ведомость является основным документом по учету успеваемости. Ведомость составляется учебным отделом на зачет в одном экземпляре на каждую учебную группу. Она выдается экзаменатору перед началом зачета. Каждая оценка, проставленная в ведомости, заверяется подписью экзаменатора. По окончании зачета экзаменатор представляет ведомость в учебную часть образовательного учреждения.

**6.1. Примерные вопросы к дифференцированному зачету по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи».**

1. Понятие «культура речи».

2. Типы речевой культуры: критерии выделения, характеристики, яркие представители.

3. Место русского языка среди других языков мира.

4. Формы существования национального языка.

5. Литературный язык как основная форма национального языка.

6. Нелитературные варианты языка: основные признаки, отличия от литературного языка.

8. Понятие «норма языка». Типы норм.

9. Информация о языковой норме в разных типах словарей.

10. Виды речевой деятельности. Основные направления совершенствования навыков чтения и слушания.

11. Устная и письменная формы речи.

12. Основные черты и трудности современной произносительной нормы: произношение гласных и согласных звуков, некоторых сочетаний согласных.

13. Характеристики ударения в русском языке. Нормы ударения.

14. Смысловой и стилистический отбор лексических средств.

15. Слова-паронимы и точность речи.

16. Тавтология, плеоназм и краткость речи.

17. Трудные случаи употребления имен существительных (род, Им. и Род. п. мн. ч., склонение фамилий).

18. Трудные случаи употребления имени прилагательного (краткая форма, степени сравнения) и имени числительного (склонение, собирательные числительные).

19. Трудные случаи употребления местоимений и форм глагола.

20. Порядок слов в предложении. Координация главных членов.

21. Согласование и управление в современном русском языке.

22. Употребление причастных и деепричастных оборотов.

23. Выразительные возможности русского синтаксиса.

24. Особенности построения текста. Типичные ошибки построения текста.

25. Функциональные стили русского литературного языка и сферы их употребления.

26. Виды выразительных средств языка (тропы и фигуры речи).

**6.2. Примерные билеты с заданиями к дифференцированному зачету.**

***Билет № 1.***

1. **Правильно произнесите согласный в позиции перед [е] в выделенных словах.**
2. *Аутсайдеры* розыгрыша кубка чемпионов.
3. Новый роман стал *бестселлером.*
4. На сцену вышел жгучий *брюнет*.
5. *Генезис* славянских языков.
6. **Какой звук [е] или [о] произносится под ударением в выделенных словах?**
7. Рота дворцовых *гренадеров*.
8. *Маневр* на окружение противника.
9. Поздравляем с *новорожденным*.
10. **Прочитайте и правильно произнесите сочетание [чн] в выделенных словах.**
11. Вам просто необходимо на ночь поставить *горчичники*.
12. После скидок цена на весь товар *копеечная*.
13. Он действительно *порядочный* человек.
14. Он для меня не просто друг, а друг *сердечный*.
15. **Исправьте орфографические ошибки, связанные с неправильным произношением слов.**
16. Я всегда хожу за квасом с битончиком.
17. Не забывайте прокомпоссировать талон.
18. Сегодня со мной произошел инциндент.
19. Отойдите от меня подальше, вы меня компроментируете.
20. **Прочитайте и правильно произнесите сочетание согласных в словах.**

Безжалостный, визжать, заносчивый, изжариться, отцепиться, подписчик, расщепить, сзади.

1. **Прочитайте предложения и поставьте ударение в выделенных словах.**
2. Хотите купить товар оптом – поезжайте на *оптовый* рынок.
3. Хочешь жизнь себе *облегчить*? Ищи новую работу.
4. На решение этой задачи необходимы дополнительные *средства*.
5. Я *балую* свою дочь, ты *балуешь* своего сына.
6. В магазине огромный выбор *шарфов*.
7. При необходимости мы *позвоним* вам сами.
8. Из этих *договоров* следует, что...;
9. **Составьте словосочетание со словами.**

Сложенный – сложённый, совершенный – совершённый, истекший – истёкший.

1. **Найдите нарушение лексической нормы.**
2. Новый фильм обречен на большой успех у самых широких кругов публики.
3. За много лет я ко всему привык и не таюсь, а горжусь своей нержавеющей молодостью.
4. Наш герой не растерялся и тут же нанес молниеносный визит послу, чтобы предупредить это скоропостижное решение.
5. Наставник от всей души отругал меня за поломку изделия.
6. **Исправьте речевые недочеты, связанные с ошибочным употреблением паронимов.**
7. На дворе Печорин обмочился, и это в какой-то мере отрезвило его.
8. Соглашение с любым философом означает конец мыслительной деятельности.
9. Он поднимает эстетические, или нравственные проблемы.
10. Мастер цеха высказал, что обувь его комбината пользуется большим спросом у покупателей.
11. **Исправьте речевые недочеты, связанные с нарушением морфологической нормы.**
12. Порядка пятиста миллионов рублей было выдано за последние два года.
13. Такого оптимистического взгляда на жизнь я редко встречала в своей практике.
14. С новостями спорта вас познакомит мой коллега Мария Киселева.
15. Именно Газпрому принадлежат 51% акций компании.
16. **Исправьте ошибки, вызванные нарушением синтаксической нормы.**
17. Эта статья о том ущербе, наносимом среде окружающей.
18. Студенты, сумеющие выполнить все контрольные работы на «отлично», получат зачет автоматом.
19. Недорослями и в наши дни называют молодых людей, не получивших образования и которые стремятся к праздной жизни.
20. Ровно в 6 часов вечера прозвучали одиннадцать выстрелов.
21. **Найдите и исправьте ошибки в употреблении деепричастия и деепричастного оборота.**
22. Как приятно знать, что, придя домой после школы, котенок встретит меня радостным мяуканьем.
23. Обсуждая работу электората, еще раз было подчеркнуто, что мнение электората напрямую зависит от программы депутата.
24. Взяв словарь, я отправилась в читальный зал, открыв его, мне открылся мир определений.
25. Пушкин на портрете Кипренского изображен, скрестив руки.
26. **Определите стиль и докажите ответ примерами из текста:**

Ну и гроза прошла сегодня над нами! Поверишь ли, я человек не робкого десятка, да и то испугался насмерть.

Сначала все было тихо, нормально, я уже собирался было лечь спать, как вдруг сверкнет ослепительная молния и бабахнет гром, да с такой силищей, что весь наш домишко задрожал. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушаться на мою несчастную голову. Здорово я испугался в тот час, да слава богу, все скоро кончилось.

***Билет № 2.***

1. **Правильно произнесите согласный в позиции перед [е] в выделенных словах.**
2. Выдвинуть плодотворную *гипотезу*.
3. Сегодня *дебют* молодого поэта.
4. В первую *декаду* месяца погода будет ненастная.
5. Необходимо подойти в *деканат*.
6. **Какой звук [е] или [о] произносится под ударением в выделенных словах?**
7. Я не нуждаюсь в вашей *опеке*.
8. Тяжело работать *одновременно* в двух организациях.
9. Поступок, *приведший* к краху все мои замыслы.
10. **Прочитайте и правильно произнесите сочетание [чн] в выделенных словах.**
11. Не стоит так переживать за *копеечную* душу.
12. Не расстраивайтесь, случай-то *пустячный*.
13. Сегодня в больнице у одного из больных случился *сердечный* приступ.
14. Если в школе *двоечник*, это не значит что он бестолковый.
15. **Исправьте орфографические ошибки, связанные с неправильным произношением слов.**
16. Летом, когда безветренная погода, я очень люблю играть в бамбинтон.
17. Военоначальник отдал команду к наступлению.
18. Красивый подчерк, в наше время, большая редкость.
19. На картине изображен роскошный стол с обилием явств.
20. **Прочитайте и правильно произнесите сочетание согласных в словах.**

Бесшумный, влезший, зодчий, изжелта-зеленый, падчерица, расчистить, сжечь, дождь.

1. **Прочитайте предложения и поставьте ударение в выделенных словах.**
2. Хочу поработать с библиотечным *каталогом*.
3. Раз в месяц, обычно по *средам*, она клала деньги в банк.
4. Наши *намерения* заключить этот *договор* и подписать итоговый документ, искренни.
5. Хозяева делали все, чтобы *облегчить* жизнь своим гостям.
6. Нужно обратиться к эксперту по этому вопросу и *одновременно* *углубить* разработку проблемы.
7. Несмотря на сложнейшее положение в этой отрасли *индустрии*, *добыча* нефти в последние месяцы заметно возросла.
8. Нас каждый день угощали разными, но очень вкусными *тортами*.
9. **Составьте словосочетание со словами.**

Развитой – развитый, призывной – призывный, характерный – характерный.

1. **Найдите нарушение лексической нормы.**
2. Начала и концы многих стихотворений Тютчева очень здорово контрастируют.
3. Коростов, ты обратно опаздываешь на лекцию.
4. Они готовы оказать школе любую благодарность, лишь бы ребенок стал студентом.
5. Сотрудниками милиции была задержана плеяда распоясавшихся хулиганов.
6. **Исправьте речевые недочеты, связанные с ошибочным употреблением паронимов.**
7. Ребята близко к сердцу воспринимают недостойное поведение родителей.
8. Участники собрания строго обсудили тех, кто забывает о своем долге.
9. Только они успели поблагодарить экскурсовода, как в музей зашла новая группа посетителей.
10. Уже больше двадцати лет Викторов, этот приветливый и улыбающийся человек, руководит комбинатом.
11. **Исправьте речевые недочеты, связанные с нарушением морфологической нормы.**
12. Уверены, что ваши советы помогут многим избавиться от недуга, а кому-то обрести надежду выздоровления.
13. Ты был откровенный и я буду откровенная.
14. Ракета уносила ввысь троих посланцев Земли.
15. Родители часто попадаются в ситуации, когда дети совершают непонятные поступки.
16. **Исправьте ошибки, вызванные нарушением синтаксической нормы.**
17. Блинная мука также продается в арендованных магазинах без наценки.
18. Я разделяю и всецело поддерживаю блок Жириновского.
19. Самолет с восьмидесятью пассажирами на борту был взорван 24 августа.
20. В 70-е годы студенчество мечтало о поездке в Москву, учиться, работать, быть полезным людям.
21. **Найдите и исправьте ошибки в употреблении деепричастия и деепричастного оборота.**
22. Прочитав о боях, мне сразу представилась вся эта картина.
23. Идя по мокрой тропинке, дождь еще не прекращался.
24. Встретившись с Хлебниковым, в душе Ромашова наступил перелом.
25. Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года.
26. **Определите стиль и докажите ответ примерами из текста:**

Доводим до Вашего сведения, что вчера вскоре после полуночи над районным центром и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза продолжавшаяся около часа. Скорость ветра достигала 30 – 35 метров в секунду. Причинён значительный материальный ущерб собственности деревень Ивановка, Шепилово, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей. Имели место пожары, возникшие вследствие удара молнии. Сильно пострадало здание средней школы в деревне Бурково. Для его восстановления понадобится капитальный ремонт. Вышедшая из берегов в результате проливного дождя река Baд затопила значительную площадь. Человеческих жертв не было. Образована специальная комиссия из представителей районной администрации, медицинских, страховых и других организаций для выяснения размеров причинённого стихийным бедствием ущерба, и оказания помощи пострадавшему населению. О принятых мерах будет незамедлительно доложено.

***Билет № 3.***

1. **Правильно произнесите согласный в позиции перед [е] в выделенных словах.**
2. В березовой роще находился онкологический *диспансер*.
3. Он был *компетентный* специалист.
4. Портрет был выполнен *пастелью*.
5. На зачете могут спросить *термины*.
6. **Какой звук [е] или [о] произносится под ударением в выделенных словах?**
7. По улице прошел *старьевщик*.
8. Попасть на *острие* ножа.
9. *Бытие* определяет сознание.
10. **Прочитайте и правильно произнесите сочетание [чн] в выделенных словах.**
11. Сегодня в больнице у одного из больных случился *сердечный* приступ.
12. Если в школе *двоечник*, это не значит что он бестолковый.
13. Зимой на многих квартирных окнах появляются *скворечники*.
14. Не стоит так переживать за *копеечную* душу.
15. **Исправьте орфографические ошибки, связанные с неправильным произношением слов.**
16. На празднике намечается светопредставление.
17. Этот человек очень скурпулезный.
18. Осторожно, не подскользнитесь.
19. Сейчас очень хорошо научились подделывать дермантин под натуральную кожу.
20. **Прочитайте и правильно произнесите сочетание согласных в словах.**

Бесшумный, визжать, зодчий, изжелта-зеленый, отцепиться, подписчик, расчистить, сжечь, сзади.

1. **Прочитайте предложения и поставьте ударение в выделенных словах.**
2. Я работаю в ночном клубе *танцовщицей*.
3. Сегодня мне мама сварила мой любимый *щавелевый* суп.
4. Необходимо *ходатайствовать* по поводу выделения вам однокомнатной квартиры.
5. У меня такая боль в грудной клетке, что я не могу даже *кашлянуть*.
6. Новая мебель была *красивее* прежней.
7. Для решения этой проблемы необходимо выделить небольшие денежные *средства*.
8. Мы посмотрели друг другу в глаза, и *искра* любви зажгла наши сердца.
9. **Составьте словосочетание со словами.**

Сложенный – сложённый, развитой – развитый, погруженный – погружённый.

1. **Найдите нарушение лексической нормы.**
2. Мы были шокированы прекрасной игрой актеров.
3. Наша страна занимает не последнее место среди стран Европейского союза по производству промышленности.
4. Наша новая встреча состоялась только глубокой весной.
5. Дети наших эмигрантов на голову опережают аборигенов Америки – и это правда.
6. **Исправьте речевые недочеты, связанные с ошибочным употреблением паронимов.**
7. Мать, больная гриппом, при кормлении грудного ребенка, должна одевать марлевую повязку.
8. Вследствие неблагоприятных погодных условий и понесенного в связи с этим ущерба урожайность в этом году уменьшилась.
9. Институт получает вещества, определяющие игривость шампанского.
10. Мужчины преклоняют голову, а женщины не сдерживают слез…
11. **Исправьте речевые недочеты, связанные с нарушением морфологической нормы.**
12. В центре внимания текста является рассуждение философа.
13. Попробуй поискать эту кассету в видеопрокатовых отделах.
14. Небольшой старинный город расположен по обоим сторонам самой красивой реки во Владимирской области.
15. Необходимо сосредотачивать внимание на важнейших вопросах.
16. **Исправьте ошибки, вызванные нарушением синтаксической нормы.**
17. Стены украшают плакаты и флажки.
18. В стихотворениях употребляются обращения к неодушевленным предметам с целью повышения их выразительности и эмоциональности.
19. Газета назвала этот указ горькой пилюлей для сторонников «шоковой терапии», которая должна быть проглочена.
20. Шестилетним деревенским мальчишкой он бежал босиком по распутице, чтобы увидеть вблизи севший самолет.
21. **Найдите и исправьте ошибки в употреблении деепричастия и деепричастного оборота.**
22. Читая этот рассказ, создается впечатление, что Куприн сам был шахтером.
23. Прочитав вторично рукопись, мне думается, что она нуждается в серьезной доработке.
24. Пользуясь советами специалистов, у меня возникло собственное решение проблемы.
25. Потребляя небольшое количество топлива, решается задача энергосбережения.
26. **Определите стиль и докажите ответ примерами из текста:**

Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии. К этому прибавилось еще одно стихийное бедствие: ливневый дождь местами вызвал сильное наводнение. Нанесен некоторый ущерб сельскому хозяйству. Временно было прервано железнодорожное и автомобильное сообщение между соседними районами

***Билет № 4.***

1. **Правильно произнесите согласный в позиции перед [е] в выделенных словах.**
2. Он выкинул такой *фортель*.
3. В морозы его согревала солдатская *шинель*.
4. Увлечено заниматься *юриспруденцией*.
5. *Аутсайдеры* розыгрыша кубка чемпионов.
6. **Какой звук [е] или [о] произносится под ударением в выделенных словах?**
7. Рота дворцовых *гренадеров*.
8. Поздравляем с *новорожденным*.
9. Тяжело работать *одновременно* в двух организациях.
10. **Прочитайте и правильно произнесите сочетание [чн] в выделенных словах.**
11. Зимой на многих квартирных окнах появляются *скворечники*.
12. Он для меня не просто друг, а друг *сердечный*.
13. После скидок цена на весь товар *копеечная*.
14. Он действительно *порядочный* человек.
15. **Исправьте орфографические ошибки, связанные с неправильным произношением слов.**
16. Сегодня со мной произошел инциндент.
17. Отойдите от меня подальше, вы меня компроментируете.
18. Летом, когда безветренная погода, я очень люблю играть в бамбинтон.
19. Военоначальник отдал команду к наступлению.
20. **Прочитайте и правильно произнесите сочетание согласных в словах.**

Безжалостный, визжать, влезший, заносчивый, зодчий, отцепиться, падчерица, расчистить, расщепить, сжечь, сзади.

1. **Прочитайте предложения и поставьте ударение в выделенных словах.**
2. Мы посмотрели друг другу в глаза, и *искра* любви зажгла наши сердца.
3. В этом музее меня интересует зал, где представлена *иконопись* 16 века.
4. *Черпать* воду из источника можно только специальным ковшиком.
5. Чтобы добраться до метро необходимо пройти еще один *квартал*.
6. Чтобы *откупорить* эту бутылку необходимо специальное приспособление.
7. Для обозначения мягкости согласного звука необходимо поставить *апостроф*.
8. Это не правило – это *догмат*.
9. **Составьте словосочетание со словами.**

Характерный – характерный, совершенный – совершённый, призывной – призывный.

1. **Найдите нарушение лексической нормы.**
2. Выращена была особая порода казенной мебели.
3. На безмятежном, невспаханном лбу Балаганова обозначилась глубокая морщина.
4. В этих соревнованиях Сергей Бубка одержал поражение.
5. Горе не сломило эту женщину, ее любви к работе, ее мужества.
6. **Исправьте речевые недочеты, связанные с ошибочным употреблением паронимов.**
7. Петр Васильевич высказал, что обувь комбината пользуется большим спросом.
8. В только что отстроенное общежитие заселилось более ста человек.
9. Проводится очень объемистая работа по сбору межотраслевой информации.
10. Изучая личность актера, гример первый проникает в его душевный мир.
11. **Исправьте речевые недочеты, связанные с нарушением морфологической нормы.**
12. Все инженера на предприятии с высшим образованием.
13. Пока я живой, обещайте молчать об этом разговоре.
14. Охотники поймали четверо зайцев и двух лис.
15. Инструмент надо ложить в ящик, чтобы потом не искать.
16. **Исправьте ошибки, вызванные нарушением синтаксической нормы.**
17. Текучесть кадров порождает невнимательное отношение администрации.
18. Иванов отказался со всеми студентами сдавать зимнюю сессию.
19. На этих лошадях скрылись преступники, следы от которых ведут в Ингушскую республику.
20. Кутузов, как показал Л.Толстой, находясь на поле боя, больше всего заботился о поддержании боевого духа в солдатах.
21. **Найдите и исправьте ошибки в употреблении деепричастия и деепричастного оборота.**
22. Я считаю, что, учитывая наши традиции, учитывая проблемы настоящего периода, учитывая идущие реформы, нам надо водить президентство.
23. От науки требуются такие советы, применив которые получился бы большой эффект в практической работе.
24. Повторяя одни только старые истины, нет постижения нового.
25. Начав заниматься музыкой, у меня появилось много интересных знакомых.
26. **Определите стиль и докажите ответ примерами из текста:**

Молния вспыхивает как будто в самой бричке ослепляет зрение... В ту же секунду над самой головой раздаётся величественный гул, который как будто поднимаясь всё выше и выше, шире и шире, по огромной спиральной линии, постепенно усиливается и переходит в оглушительный треск, невольно заставляющий трепетать и сдерживать дыхание. Гнев Божий! Как много поэзии в этой простонародной мысли!

.….Ослепительная молния, мгновенно наполняя огненным светом всю лощину, заставляет лошадей остановиться и, без малейшего промежутка, сопровождается таким оглушительным треском грома, что, кажется, весь свод небес рушится над нами. На кожаный верх брички тяжело упала крупная капля дождя... другая, третья, четвертая, и вдруг как будто кто-то забарабанил над нами, и вся окрестность огласилась равномерным шумом падающего дождя.

***Билет № 5.***

1. **Правильно произнесите согласный в позиции перед [е] в выделенных словах.**
2. Новый роман стал *бестселлером.*
3. *Генезис* славянских языков.
4. Сегодня *дебют* молодого поэта.
5. В березовой роще находился онкологический *диспансер*.
6. **Какой звук [е] или [о] произносится под ударением в выделенных словах?**
7. Я не нуждаюсь в вашей *опеке*.
8. Тяжело работать *одновременно* в двух организациях.
9. Неужели ты *двоеженец*?
10. **Прочитайте и правильно произнесите сочетание [чн] в выделенных словах.**
11. Если в школе *двоечник*, это не значит что он бестолковый.
12. Сегодня в больнице у одного из больных случился *сердечный* приступ.
13. Он действительно *порядочный* человек.
14. Не расстраивайтесь, случай то *пустячный*.
15. **Исправьте орфографические ошибки, связанные с неправильным произношением слов.**
16. Летом, когда безветренная погода, я очень люблю играть в бамбинтон.
17. Военоначальник отдал команду к наступлению.
18. Красивый подчерк, в наше время, большая редкость.
19. На картине изображен роскошный стол с обилием явств.
20. **Прочитайте и правильно произнесите сочетание согласных в словах.**

Безжалостный, бесшумный, визжать, влезший, заносчивый, зодчий, изжариться, изжелта-зеленый, отцепиться, падчерица.

1. **Прочитайте предложения и поставьте ударение в выделенных словах.**
2. Теперь очень модно вешать на окна *жалюзи*.
3. Этот актер играет только *характерные* роли.
4. Каждый дирижер имеет свой *характерный* жест.
5. *Обеспечение* продуктами продовольствия в этом городе недостаточно.
6. На субботник не выдали *граблей*.
7. В наше время с *яслями* большая проблема.
8. Готовя приданое, мы купили много *простыней*.
9. **Составьте словосочетание со словами.**

Истекший – истёкший, погруженный – погружённый, сложенный – сложённый.

1. **Найдите нарушение лексической нормы.**
2. Наша родина подвергалась нашествию германского фашизма.
3. Этот человек был в первых рядах строительства стен нашего университета.
4. Оформление вашей курсовой работы желает много лучшего.
5. Нельзя сваливать всю вину на одних модельеров, есть и другие повара моды, вот с них-то и надо бы спросить.
6. **Исправьте речевые недочеты, связанные с ошибочным употреблением паронимов.**
7. Не успел прозвенеть церковный колокол, как народ двинулся к городской площади.
8. Служба первое время поддавалась нелегко.
9. Он понял, что стал косным виновником гибели товарища.
10. Роспись Петровой стоит на каждом втором свидетельстве о браке, выданном в городе за последние пять лет.
11. **Исправьте речевые недочеты, связанные с нарушением морфологической нормы.**
12. Солдатская ящик-тумбочка должна содержаться в полном порядке.
13. Я не совсем здоровая сегодня.
14. Меж дорических колонн и массивных декораций – Девять муз и трое граций, Аполлон…
15. Не махай так сильно руками, ты не на физкультуре.
16. **Исправьте ошибки, вызванные нарушением синтаксической нормы.**
17. Обсуждался вопрос о подготовке к выборам Центральной избирательной комиссии.
18. В район приехал инструктор для подготовки специалистов по борьбе с сельскохозяйственными вредителями из местных жителей.
19. Бурное обсуждение вызывает вопрос о способности президента управлять страной по медицинским показателям.
20. Я придерживаюсь всех тех людей, кто говорит про неподдельную искренность актрисы Елены Кориковой.
21. **Найдите и исправьте ошибки в употреблении деепричастия и деепричастного оборота.**
22. Все изложение в книге сделано предельно коротко, учитывая бюджет времени практического врача.
23. Прочитав вторично рукопись, мне думается, что она нуждается в серьезной доработке.
24. Выбирая стиль одежды, большую роль играет цвет.
25. Изучая растения средней полосы, некоторые из них используются для озеленения участков.
26. **Определите стиль и докажите ответ примерами из текста:**

Гроза – атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми (грозовыми) облаками или между облаками и земной поверхностью, а также находящимися на ней предметами. Эти разряды – молнии – сопровождаются осадками в виде ливня, иногда с градом, и сильным ветром (иногда до шквала). Гроза наблюдается в жаркую погоду при бурной конденсации водяного пара над перегретой сушей, а также в холодных воздушных массах, движущихся на более теплую подстилающую поверхность.

**Критерии оценивания на дифференцированном зачете:**

**10 баллов** (5+) заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, активно работавший на практических, ответ отличается богатством и точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично.

**9 баллов** (5) заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, допустив одну негрубую ошибку, активно работавший на практических, ответ отличается богатством и точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично.

**8 баллов** (4+) заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, допустив две-три негрубые ошибки, работавший на практических занятиях и контрольных работах, показавший систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению.

**7 баллов** (4) заслуживает студент, обнаруживший знание учебно-программного материала, допускающий в ответе одну-две несущественных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, допустив три-четыре негрубые ошибки, принимавший участие в работе на практических занятиях, показавший способность к самостоятельному пополнению учебного материала.

**6 баллов** (4-) заслуживает студент, обнаруживший знание учебно-программного материала, допускающий в ответе две-три неточности, самостоятельно выполнивший все предусмотренные программой задания, допустив пять ошибок, принимавший участие в работе на практических занятиях, показавший способность к самостоятельному пополнению учебного материала.

**5 баллов** (3+) заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не отличавшийся активностью на практических занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, однако допустивший некоторые погрешности при их выполнении и в ответе на зачете, но обладающий необходимыми знаниями для их самостоятельного устранения.

**4 балла** (3) заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не отличавшийся активностью на практических занятиях, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные программой задания, однако допустивший погрешности при их выполнении и в ответе на зачете, но обладающий необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя допущенных погрешностей.

**3 балла** (3-) заслуживает студент, обнаруживший недостаточное знание основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, не отличавшийся активностью на практических занятиях, выполнивший основные предусмотренные программой задания, однако допустивший существенные погрешности при их выполнении и в ответе на зачете, обладающий слабыми знаниями для устранения наиболее существенных погрешностей.

**2 балла** (2) выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебно-программного материала, не выполнившему самостоятельно предусмотренные программой основные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не отработавшему основные практические занятия, допускающему существенные ошибки при ответе, и который не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

**1 балл** — нет ответа (отказ от ответа, представленный ответ полностью не по существу содержащихся в зачетном задании, вопросов).

**7. Информационное обеспечение обучения.**

**Основные источники:**

1. Бабайцева В.В. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 класс Углубленный уровень-М. : Дрофа, 2016.. -448 с

**Дополнительная литература:**

1. Львов, М.Р.Школьный словарь антонимов русского языка. – М.: Просвещение, 1987. – 240с.
2. Потиха, А. Школьный словарь строения слов русского языка. – М.: Просвещение, 1987. – 319с.

**Рекомендуемая литература:**

1. Антонова Е.С. Тайны текста. М., 2001.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2006.
3. Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся. – М., 2004.
4. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2004.
5. Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей. – М., 2002.
6. Валгина Н.С. Теория текста. – М., 2004.
7. Валгина Н.С. Трудности современной пунктуации. – М., 2000.
8. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2007.
9. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. – М., 2006.
10. Герасименко Н.А., Канафьева А.В., Леденева В.В. и др. Русский язык: учебник. – 4-е изд., испр. – М., 2006.
11. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2005.
12. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 классы. Учебник для общеобразоват. Учрежд. – М., 2005.
13. Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М. 2006.
14. Греков, В.Ф. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразовательных учреждений/В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А. Чешко. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011 – 368 с.
15. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2005.
16. Комплексный словарь русского языка / Под ред. А.Н. Тихонова. – М., 2001.
17. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. – М., 2002.
18. Культура русской речи. / Под ред. Проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 2000.
19. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 2001.
20. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М., 2003.
21. Обучение русскому языку в школе / Под ред. Е.А. Быстровой. – М., 2004.
22. Пахнова Т.М. Готовимся к экзаменам по русскому языку. – М., 2001.
23. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи / Под ред. Г.С. Меркина, Т.М. Зыбиной. – М., 2005.
24. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2004.
25. Русские писатели о языке: Хрестоматия / Авт.-сост. Е.М. Виноградова и др.; под ред. Н.А. Николиной. – М.. 2004.
26. Сборник нормативных документов. Русский язык / Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – М., 2004.
27. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 1993.
28. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. – М., 2000.
29. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М., 2002.
30. Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. – М., 2002.
31. Штрекер Н.Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование. – М.. 2005.
32. Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание. Русский язык. – М., 1998.

**Словари**

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000.
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003.
3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001.
4. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
7. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2002.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.
9. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
10. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2001.
11. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.
12. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2002.
13. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца ХХ столетия / Под ред. Г.Н. Скляревской. – М., 2001.
14. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.
15. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2006.
16. Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры / Под ред. Л.Д. Чесноковой. – М., 2000.
17. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005.
18. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000.
19. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2000.
20. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М., 2000.