ИЗДАЕТСЯ С 1957 ГОДА

№ 11 (1204) НОЯБРЬ 2019

# МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

MUZLIFEMAGAZINE.RU

КРИТИКО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

## КОНСТАНТИН ЕМЕЛЬЯНОВ:

*Первым делом – самолеты!*

ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ КОМПОЗИТОРОМ?

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ ТЕОДОРА КУРЕНТЗИСА

ИНТРИГА «ЗОЛОТОЙ МАСКИ»

ЭТАЛОННЫЙ ПЛЕТНЁВ

ЛЕОНИД КОГАН – 95

ISSN 0131-2383

9 770131 238009 19011

# СОДЕРЖАНИЕ


## ТЕМА НОМЕРА: СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА

2 Московский форум: поколения и потенции
6 Легко ли быть Чайковским? Александром
8 Петя, Волки и «Буковинские песни»
10 «Гимн» и «Притча» Воронежского оркестра
12 New Music Cassettes – 30!
15 «Партитура» как объект конкурса

## КРУПНЫЙ ПЛАН

18 Петербургская эволюция Теодора Курентзиса
20 Сандрин Пьо о Реквиеме Моцарта, барочных традициях и контакте с musicAeterna
22 Византийские литании в Исаакиевском соборе

## ПЕРСОНА

24 Константин Емельянов: После конкурса Чайковского все стало намного проще

## КАЛЕНДАРЬ

30 События декабря: Оркестр эпохи Просвещения, Les Siècles, Владимир Юровский

## ПРЕВЬЮ

32 Байройт и Зальцбург: грядущие планы

## CRITIC'S CHAT

34 «Золотая Маска» объявила номинантов

## В ЛАБИРИНТАХ ПРОФЕССИИ

38 Зоя Церерина: Основная драматургия – в голосе

## ЮБИЛЕИ

40 Леонид Коган – 95
45 Мечислав Вайнберг – 100
51 Метэк и Леня: из неопубликованного

## НА МИРОВЫХ СЦЕНАХ

52 «Вильгельм Телль» выстрелил в Лионе
54 Воскрешение «Милосердия Тита» в Вене
58 Спектакли Цюрихской оперы
62 Берлин, Вагнер, Баренбойм
66 «Любовный напиток» по рецепту мадридского Театро Реал

## ИС(З)ПАРИНА

68 Леонардо да Винчи: 500 лет спустя

## ГОД ТЕАТРА

70 «Травиата» эпохи Золя
72 «Пеллеас и Мелизанда» встретились в «Зарядье»
74 В Кремль пробрался «Дракула»

## ПРЕЗЕНТАЦИИ

76 В диалогах об опере с Георгием Исаакяном

## КОНЦЕРТЫ

80 «Золото Рейна» выловили в КЗЧ
84 Страдания Гёрне и торжество Гергиева
86 Смерть и просветление с Александром Сладковским
88 Забег спринтеров: Клементин Марген и Соня Йончева
90 Вечера в Филармонии-2 с Михаилом Плётневым
92 «Мнимая садовница» Уильяма Кристи

## КОНКУРСЫ

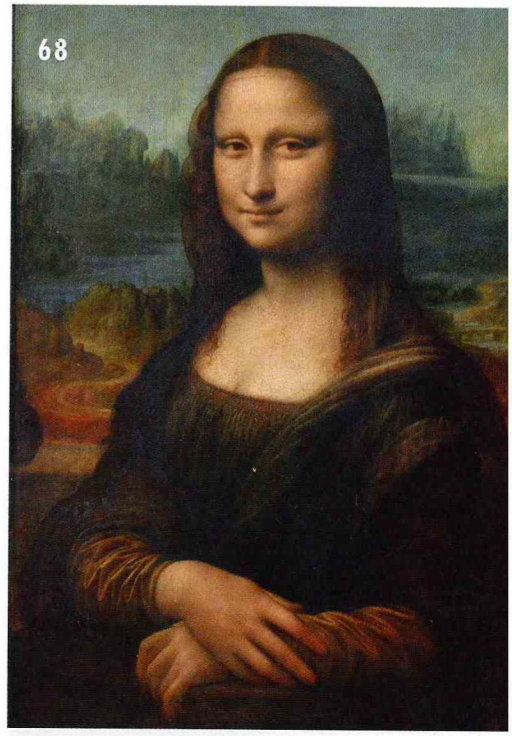
96 Юные «щелкунчики» наступают

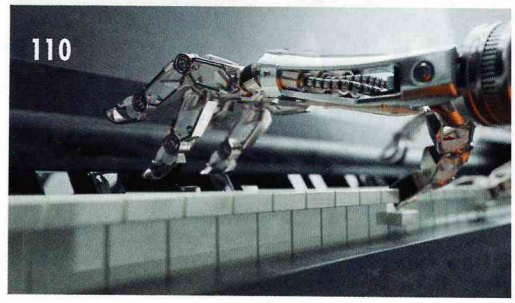
## ФЕСТИВАЛИ

98 МузТранзит: Восток–Запад
100 Мартин Даске о саунд-дизайне и трехмерных партитурах
102 Вечера памяти Валерия Гаврилина в Петербурге

## МАСТЕРСКАЯ

104 Наталья Малина: У органа другая цена звуку



## НА СТЫКЕ ЖАНРОВ

108 Pago Libre в «Зарядье»

## ЗА ГРАНЬЮ ОЧЕВИДНОГО

110 Искусственный интеллект vs Композиторы

## КОНТРКУЛЬТУРА

113 «Lil Peep: все для всех»

## ВИНИЛ

114 Карел Готт

## РЕЛИЗЫ

115 Мария Юдина, Франсуа Ксавье Рот, Ильдар Абдразаков и другие