|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за вторник, 08.12.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| История мировой культуры | Болдырев Р.Е. | Культура стран востока: Япония [https://mirjapan.ru/kultura-yaponii/](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fmirjapan.ru%2Fkultura-yaponii%2F&cc_key=) и культура стран Ближнего Востока [https://www.istmira.com/drugoe-drevniy-mir/18398-kult..](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.istmira.com%2Fdrugoe-drevniy-mir%2F18398-kultura-arabskogo-halifata-kratko.html&cc_key=) |
| Сольфеджио | Колтакова Т.Ю. | 1) Баева, Зебряк — 195, 200, 189 (выучить, петь по нотам)  2) петь гаммы до-мажор, ля-минор, ре-минор, их тонические трезвучия, опевание устойчивых ступеней, разрешения неустойчивых ступеней в устойчивые  3) Способин — 1 (играть и петь)  4) интервалы в ре-миноре от 1 ступени вверх и вниз |
| Физическая культура | Пшеницына Г.А. | Изучить тему: “Баскетбол.Упражнения для развития координационных способностей”, используя интернет-ресурсы.  Спортивная жизнь КИРК<https://vk.com/kirkfoto> |
| ЭТМ | Шешукова Л.В. | Вахромеев. Стр. 139. Упр.8 в тональностях натурального минора. Кроме того: начиная с До мажора играть по квинтовому кругу звукоряды параллельных тональностей. |
| История | Цефт Л.В. | Петр I.Реформы. |
| **2 курс** | | |
| История | Цефт Л.В. | Россия в начале XXI века. |
| Информатика | Попов А.В. | Учебное пособие - Практикум по работе с EXCEL:  <https://drive.google.com/file/d/14JdCfQRK2aEwmxrlLLCRvq5pr1HK82lZ/view?usp=sharing> |
| Математика | Попов А.В. | Найти и законспектировать информацию по теме: Векторы в пространстве. |
| Литература | Меркель Н.К. | Проблема правды и лжи: Сатин и Лука. |
| УП Ансамбль | Расторгуев В.Г. | Караван, Ночь в тунисе.  Работать над точностью ритма. |
| **3 курс** | | |
| Безопасность жизнедеятельности | Козлов С.В. | Пожарная безопасность - изучить презентацию в беседе, подготовиться в самостоятельной работе. |
| Сольфеджио | Шлома О.Ф. | Повторение пройденного. Подготовка к экзамену. |
| Возрастная психология | Толчинская Е.А. | Конспект по теме: “Психические функции подростков”. |
| Ансамблевое исполнительство | Расторгуев В.Г. | Караван, Ночь в тунисе.  Работать над точностью ритма. |
| УП Ансамбль | Расторгуев В.Г. | Караван, Ночь в тунисе.  Работать над точностью ритма. |
| **4 курс** | | |
| Психология общения | Кошель И.Н. | Готовиться к дифференцированному зачёту. |
| Анализ музыкальных произведений | Шешукова Л.В. | Взять у Исакова конспект по простой двухчастной форме. Выучить теорию простой двухчастной. Анализ: Глинка. Романсы “Попутная песня”, “Болеро”, “Не говори, что сердцу больно”. Опера “Иван Сусанин”, 1д., Трио “Не томи, родимый” |
| Ансамблевое исполнительство | Расторгуев В.Г. | Караван, Ночь в тунисе.  Работать над точностью ритма. |
| УП Ансамбль | Расторгуев В.Г. | Караван, Ночь в тунисе.  Работать над точностью ритма. |