|  |
| --- |
| **за четверг, 04.02.2021 г.** |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| История | Цефт Л.В. | Становление индустриального общества в Европе и Америке. (использовать материал интернета) |
| Мастерство актера (снп) | Напалков В.Н. | В рабочей тетради по учебному предмету выписать и разобрать по персонажам утвержденную педагогом басню, дать письменную характеристику каждому персонажу. Отправить педагогу фотографию письменной работы для оценивания (срок - в течение дня).  |
| Английский язык гр. 1.4 | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе Study English!<https://vk.com/club103760072>  |
| **2 курс** |
| Сольфеджио гр. 1 | Кушманова Д.И. | 43(двухгол).94-96 (одног.) Блюм 26 Прох.об. в Д |
| Гармония 1 гр. | Кушманова Д.И. | Прох. и вспомог.64 Прочесть в учебнике Способина 13 главу. |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | Задание выдано. |
| **3 курс** |
| Методика преподавания | Паршукова В.И. | Работа над содержанием и исполнением песни, особенности народного исполнения.1.Бытовые исполнительские традиции.2.Процесс разучивания песни.3.Рабочий диапазон голосов певцов, тембры.4.Фразировка и нюансировка.**Практические занятия:**Анализ хоровых партитур с точки зрения художественного образа, содержания и поиска метода работы с песней, с целью повышения знаний вокально хоровой работы.*Дополнительный материал размещён в группе ВК.* |
| Сольфеджио 2 гр. | Колтакова Т.Ю. | 1. Островский № 79-81 + упр. Таблица 3 на стр. 60 и упр. 1-4 на стр. 62
2. № 310 из Островского доучить и сдать с игрой.
3. Петь гаммы ля мажора и ля минора в терцию, хроматическую гамму от ля.
 |
| Английский язык гр. 3.3. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе Study English!<https://vk.com/club103760072>  |
| Областные певческие стили | Чашникова Н.А. | Задание выложено в беседе <https://vk.com/im?sel=c230> в ВКонтакте. |
| Фольклорный ансамбль | Чашникова Н.А. | Выучить партии рнп “Ох, да не травонька”, повторить партии кнп “Аннушка-катулка”, “Ок-ок-ок”, “Чужмар-нылэй Чабанэй”. |
| **4 курс** |
| Музыкальная литература | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по симфониям №№ 1, 7 С. С. Прокофьева  |
| Методика работы с творческим коллективом | Паршукова В.И. | **Приготовить сообщения** по предложенным профессиональным певческим коллективам Российской Федерации по учебнику Н. Калугина «Методика работы с русским народным хором».**Практические занятия:** Сообщения о профессиональных певческих коллективах Российской Федерации по выбору.1. Государственный Северный народный хор. (Надежда Ракина).2. Государственный Воронежский русский народный хор.(Валерия Попова).3.Государственный Кубанский казачий хор (Рояк Наталья)4..Государственный Сибирский русский народный хор. (Миллер Ксения)5. .Государственный Омский народный хор (Третьякова Кристина).**Обязательные вопросы.*** год создания, художественные руководители, хормейстеры ансамбля, сотрудничество с композиторами. Концертные программы.
* 1 видео песня- презентация ансамбля.

*Дополнительный материал размещён в группе ВК.* |
| Изучение репертуара детских хоров | Паршукова В.И. | 1. Изучение песен, анализ содержания и средств музыкальной выразительности:
2. Разбор нескольких произведений композиторов В. Мастеницы, Я. Перепелицы, Г.Н. Дехтярева, изучение средств музыкальной выразительности в выбранных произведениях, определение диапазона и тематики в музыкальных произведениях, при необходимости выполнение транспонирования произведения на необходимый интервал.

Песня "Сыктывкар" музыка Я. Перепелица.[https://youtu.be/H9XYelgP7yU](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FH9XYelgP7yU&post=-64800850_2110&cc_key=)*Дополнительный материал размещён в группе ВК.* |
| Гармония | Блинова О.Ф. | Повторить тональности первой степени родства. Сделать гармонический анализ из Хрестоматии № 178. |
| Риторика | Меркель Н.К. | Составить речь софиста, выучить латинские изречения. |
| Фольклорный ансамбль | Чашникова Н.А. | Выучить партии рнп “Ох, да не травонька”, повторить партии кнп “Аннушка-катулка”, “Ок-ок-ок”, “Чужмар-нылэй Чабанэй”. |