



**Министерство культуры, туризма и архивного дела  
Республики Коми**

**Коми Республикаса культура, туризм да архив удж  
министерство**

**ПРИКАЗ**

№ 283-09

«05» июня 2023 г.

г. Сыктывкар

**О проведении VIII Межрегионального открытого конкурса  
детского и юношеского изобразительного искусства  
«Мир, в котором мы живем»**

В целях реализации Государственной программы Республики Коми «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Республики Коми от 31 октября 2019 года № 522,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Государственному профессиональному образовательному учреждению Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми» (С.П. Кубик) организовать и провести VIII Межрегиональный открытый конкурс детского и юношеского изобразительного искусства «Мир, в котором мы живем» с 11 сентября по 14 октября 2023 года.

2. Утвердить Положение о VIII Межрегиональном открытом конкурсе детского и юношеского изобразительного искусства «Мир, в котором мы живем» согласно приложению к настоящему приказу.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела профессионального искусства и образования в сфере культуры (А.А. Кушманова).

И.о. министра

М.А. Балмастова


УТВЕРЖДЕНО:

СОГЛАСОВАНО:

И.о. министра культуры, туризма и  
архивного дела Республики Коми

Администрация МО ГО «Сыктывкар»



  
М.А. Балмастова



В.Б. Голдин

«05» июня 2023 г.

«05» июня 2023г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о VIII Межрегиональном открытом конкурсе детского и юношеского изобразительного искусства «Мир, в котором мы живем»

#### 1. Общие положения

1.1. VIII Межрегиональный открытый конкурс детского и юношеского изобразительного искусства «Мир, в котором мы живем» (далее – конкурс) организуется в рамках Плана основных республиканских мероприятий Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми на 2023 год, Плана мероприятий Года Педагога и наставника, Плана мероприятий Года молодежи в Республике Коми.

1.2. Учредители конкурса:

- Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми (далее – Министерство);
- Администрация МО ГО «Сыктывкар» (далее – Администрация г. Сыктывкара).

1.3. Организаторы конкурса:

- ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» (далее – Колледж искусств): г. Сыктывкар, ул. Ленина, д. 51, тел./ факс (8212) 24-37-19;
- МАУДО «Детская школа искусств» (далее – Детская школа искусств), г. Сыктывкар, ул. Димитрова, д. 1/3, тел./ факс (8212) 32-93-08.

1.4. Конкурс проводится при поддержке Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта и науки в Республике Коми «Академия юных талантов», г. Сыктывкар, ул. Печорская, д. 28, тел. (8212) 22-20-07 (доб. 108)

#### 2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель – выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

2.2. Задачи:

- поддержка молодых дарований в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества,
- обмен педагогическим опытом,
- профессиональная ориентация обучающихся,

- воспитание эстетического вкуса, духовно-нравственных основ личности, бережного отношения к национальной культуре,
- развитие межрегионального творческого содружества юных художников.

### 3. Условия проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в один тур.

3.2. Требования к участникам конкурса:

3.2.1. Право на участие в конкурсе имеют:

- учащиеся организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств, детских художественных школ, школ художественных ремесел, гимназий искусств) от 10 до 17 лет включительно;
- студенты 1-2 курсов профессиональных образовательных организаций, реализующих программы подготовки специалистов среднего звена в области культуры и искусства.

3.2.2. Конкурс проводится по возрастным группам и соответствующим номинациям:

**I группа – 10-12 лет. Номинации:** «Композиция», «Декоративно-прикладное творчество» (традиционно-народное), «Скульптура, малая пластика»;

**II группа – 13-14 лет. Номинации:** «Рисунок» (карандаш), «Живопись» (акварель), «Живопись» (гуашь), «Композиция», «Декоративно-прикладное творчество» (традиционно-народное), «Декоративно-прикладное творчество» (современное), «Скульптура, малая пластика», «Цифровая композиция» (Digital Art);

**III группа – 15-17 лет. Номинации:** «Рисунок» (карандаш), «Живопись» (акварель), «Живопись» (гуашь), «Композиция», «Декоративно-прикладное творчество» (традиционно-народное), «Декоративно-прикладное творчество» (современное), «Скульптура, малая пластика», «Цифровая композиция» (Digital Art);

**IV группа – студенты 1-2 курсов художественных отделений профессиональных образовательных организаций. Номинации:** «Рисунок» (карандаш), «Живопись» (акварель), «Живопись» (гуашь), «Композиция», «Декоративно-прикладное творчество» (традиционно-народное), «Декоративно-прикладное творчество» (современное), «Скульптура, малая пластика», «Цифровая композиция» (Digital Art).

3.3. Выполнение работ осуществляется согласно требованиям, установленным в приложении № 1 к настоящему Положению.

3.4. При выполнении заданий участники конкурса используют личные материалы и инструменты. Участникам номинации «Цифровая композиция» (Digital Art) необходимо использовать личный ноутбук, графический планшет (планшет-монитор). Программное обеспечение не предоставляется.

3.5. Во время проведения конкурса участники конкурса работают по предложенным темам самостоятельно в рамках отведенного времени (до 4 академических часов), в этот период преподаватели в мастерские не допускаются.

### 4. Порядок проведения конкурса

- 4.1. Конкурс проводится с 11 сентября по 14 октября 2023 года.
- 4.2. Предварительный просмотр и отбор претендентов на участие в конкурсе проводится по месту обучения.
- 4.3. Прием и рассмотрение заявок на участие в конкурсе – с **11 по 22 сентября 2023 года**.
- 4.4. Конкурсные испытания проводятся в г. Сыктывкаре **13 октября 2023 года** на базе Детской школы искусств и Колледжа искусств и, при необходимости, площадках партнеров. Подведение итогов конкурса и награждение победителей состоится **14 октября 2023 г.** в концертном зале Администрации г. Сыктывкара.
- 4.5. Для организации проведения конкурса Колледжем искусств совместно с Детской школой искусств создается рабочая группа.
- 4.6. В рабочую группу включаются представители организаторов конкурса из числа специалистов Колледжа искусств и Детской школы искусств.
- 4.7. Рабочая группа:
- формирует и утверждает состав жюри конкурса;
  - организует информирование образовательных организаций, указанных в пункте 3.2.1 настоящего Положения, о сроках и условиях проведения конкурса;
  - принимает и регистрирует заявки на участие в конкурсе;
  - рассматривает документы на предмет соответствия требованиям, установленным в разделе 3 и 5 настоящего Положения;
  - определяет порядок деятельности жюри, процедуру принятия жюри решений, формы протокола заседаний жюри, иной документации в части, не урегулированной настоящим Положением;
  - объявляет информацию о результатах конкурса;
  - направляет в СМИ информацию, касающуюся организации, проведения и результатов конкурса;
  - размещает информацию, касающуюся организации, проведения и результатов конкурса на официальных сайтах организаторов в информационно-коммуникационной сети «Интернет» по адресам <http://www.arskomi.ru/>, <https://artrk.ru/>;
  - выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением конкурса.
- 4.8. В состав жюри конкурса входят профессиональные деятели культуры и искусства региона.
- 4.9. Жюри конкурса вправе:
- присуждать Гран-при конкурса;
  - награждать грамотами преподавателей, подготовивших лауреатов конкурса;
  - награждать участников конкурса специальными призами учредителей конкурса, спонсоров, творческих союзов;
  - отметить благодарственными письмами руководителей всех учреждений, направивших участников конкурса;
  - не присуждать звание лауреата в любой возрастной группе и номинации в случае низкого художественного уровня представленных работ.

4.9.1. Жюри оценивает конкурсные работы участников по 10-балльной системе.

4.9.2. Критерии оценки конкурсных работ:

- творческая индивидуальность и мастерство участника конкурса;
- знание основ композиции;
- владение техникой, в которой выполнена работа;
- оригинальность раскрытия темы;
- художественный вкус и видение перспективы;
- цветовое решение.

4.9.3. Член жюри, являющийся преподавателем участника конкурса, не принимает участие в обсуждении и оценивании его конкурсной работы.

4.9.4. При равном количестве баллов у участника конкурса в ходе оценивания председатель жюри имеет право на дополнительный балл.

4.10. Победителями признаются участники конкурса, набравшие наибольшее количество баллов.

4.10.1. Победителям в каждой возрастной группе и в каждой номинации конкурса присваиваются звания:

- Лауреат I степени;
- Лауреат II степени;
- Лауреат III степени;
- Дипломант.

4.10.2. Участники конкурса, не вошедшие в число лауреатов и дипломантов конкурса, награждаются грамотами за участие в конкурсе.

4.10.3. Гран-при конкурса является специальным призом, который присуждается за высокое мастерство. Обладатель Гран-при признается абсолютным победителем конкурса.

## **5. Требования к заявкам на участие в конкурсе**

5.1. Заявки на участие в конкурсе и необходимые документы, указанные в пункте 5.1.3. настоящего Положения, подаются образовательной организацией, направляющей участника конкурса, в период с **11 по 22 сентября 2023 года**.

5.1.1. От каждой образовательной организации может быть представлено не более двух участников конкурса в каждой возрастной группе и номинации.

5.1.2. Заявки, направленные позднее срока, указанного в пункте 5.1. настоящего Положения, не рассматриваются.

5.1.3. Для участия в конкурсе направляются следующие документы:

- заявка на участие в конкурсе по форме согласно приложению № 2 к настоящему Положению, подписанная руководителем образовательной организации;
- копия паспорта или свидетельства о рождении участника конкурса;
- согласие на обработку персональных данных от преподавателя, участника конкурса или его законного представителя согласно рекомендуемой форме (в сканированном виде в формате .JPEG или .PDF);
- копия или скан-копия квитанции об оплате организационного взноса за участие в конкурсе (не позднее срока, указанного в пункте 6.5. настоящего Положения).



5.2. Заявки могут быть представлены лично, почтовым отправлением по адресу: 167000, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Ленина, д. 51, ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» или по e-mail: [nmrkirk@mail.ru](mailto:nmrkirk@mail.ru) (скапированная версия).

5.3. Порядок рассмотрения заявок на участие в конкурсе.

5.3.1. Заявка на участие в конкурсе с прилагаемыми к ней документами (далее – заявка) регистрируется рабочей группой в журнале учета заявок на участие в конкурсе в течение 1 рабочего дня.

5.3.2. Рабочая группа в течение 3 рабочих дней со дня поступления заявки рассматривает ее на предмет соответствия требованиям, установленным пунктами 3 и 5 настоящего Положения, и принимает решение:

а) о допуске заявителя к участию в конкурсе, в случае соответствия заявителя и заявки требованиям, установленным в разделах 3 и 5 настоящего Положения;

б) об отказе в допуске заявителя к участию в конкурсе, в случае несоответствия заявителя и (или) заявки требованиям, установленным в разделе 3 и 5 настоящего положения.

5.3.3. В течение 2 рабочих дней с момента принятия решения на электронную почту образовательной организации, указанную в заявке, направляется мотивированное письменное уведомление о допуске к участию в конкурсе или об отказе в допуске к участию в конкурсе с обоснованием причин отказа.

## **6. Финансовые условия участия в конкурсе**

6.1. Обязательным условием участия в конкурсе является оплата организационного взноса.

6.2. Организационный взнос с каждого участника конкурса составляет **1000 (одна тысяча) рублей.**

6.3. Оплата организационного взноса осуществляется по безналичному расчету или банковским переводом.

6.4. Банковские реквизиты для оплаты организационного взноса будут указаны в информационном письме.

6.5. Срок оплаты организационного взноса: **до 10 октября 2023 года.** Заявители оплачивают организационный взнос после получения уведомления о допуске к участию.

6.6. Участники конкурса, не оплатившие организационный взнос в срок, указанный в пункте 6.5. настоящего Положения, не допускаются к участию в конкурсе.

6.7. В случае отказа от участия в конкурсе после **10 октября 2023 г.** до начала конкурсных испытаний организационный взнос не возвращается.

6.8. Финансовое обеспечение конкурса, в том числе формирование призового фонда, производится за счет средств, предусмотренных учредителями на организацию и проведение конкурса, за счет спонсорских средств и за счет организационных взносов.

6.9. Средства организационных взносов направляются на:

- 1) расходы, связанные с организацией и проведением конкурса;
- 2) приобретение специальных призов.

6.10. Порядок формирования и расходования средств организационных взносов регламентируется Положением о призовом фонде VIII Межрегионального открытого конкурса детского и юношеского изобразительного искусства «Мир, в котором мы живем» (приложение № 4 к настоящему Положению).

6.11. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников конкурса, преподавателей, сопровождающих лиц (проезд, питание, проживание), производит направляющая сторона или сами участники конкурса.

6.12. Рабочая группа содействует размещению участников конкурса, преподавателей и сопровождающих лиц в гостиницах и общежитиях города при условии подачи предварительной заявки (приложение № 3 к настоящему Положению).

6.13. В случае участия нескольких участников конкурса от одной образовательной организации формируется общая заявка на размещение.

## Требования к выполнению работ.

### Номинация «Рисунок» (карандаш)

#### II группа

Задание: выполнение тематического натюрморта.

Задачи: композиционное решение. Конструктивный рисунок с легкой тональной проработкой. Техника владения карандашом.

Материалы: бумага формата А2, ластик, карандаш.

#### III группа

Задание: выполнение тематического натюрморта.

Задачи: композиционное решение. Конструктивный рисунок с легкой тональной проработкой. Передача материальности предметов. Техника владения карандашом.

Материалы: бумага формата А2, ластик, карандаш.

#### IV группа

Задание: натюрморт с гипсовой моделью (маска, розетка, части лица).

Задачи: композиция на листе. Конструктивный рисунок с легкой тональной проработкой. Техника владения карандашом.

Материалы: бумага формата А2, ластик, карандаш.

### Номинация «Живопись» (акварель, гуашь)

#### II группа

Задание: выполнение тематического натюрморта из различных по материалу предметов.

Задачи: композиционное решение. Цветовое решение. Передача формы предметов, материальности, пространства в натюрморте.

Материалы: бумага формата А2, акварель, гуашь.

### Номинация «Живопись»

#### III группа, IV группа



Задание: выполнение тематического натюрморта из различных по материалу и фактуре предметов на цветной драпировке.

Задачи: композиционное решение. Цветовое решение. Передача формы предметов, материальности, фактуры и пространства в натюрморте.

Материалы: бумага формата А2, акварель, гуашь.

### **Номинация «Композиция»**

#### **Выполнение тематической композиции, посвященной Году науки и технологии**

##### **I группа**

Задание будет дано непосредственно в начале конкурса на тему «Иллюстрация по прочитанному тексту».

Материалы: бумага (ватман, тонированный картон) формата не менее А3, не более А2. Выбор техники свободный (гуашь, акварель, пастель, тушь, цветной карандаш, маркер и т.д.).

##### **II группа**

Задание будет дано непосредственно в начале конкурса на тему «Профессия будущего».

Материалы: бумага (ватман, тонированный картон) формата не менее А3, не более А2. Выбор техники свободный (гуашь, акварель, пастель, тушь, цветной карандаш, маркер и т.д.).

##### **III группа**

Задание будет дано непосредственно в начале конкурса на тему «Лаборатория будущего».

Материалы: бумага (ватман, тонированный картон) формата не менее А3, не более А2. Выбор техники свободный (гуашь, акварель, пастель, тушь, цветной карандаш, маркер и т.д.).

##### **IV группа**

Задание будет дано непосредственно в начале конкурса на тему «Технологии будущего».

Материалы: бумага (ватман, тонированный картон) формата не менее А3, не более А2. Выбор техники свободный (гуашь, акварель, пастель, тушь, цветной карандаш, маркер и т.д.).

### **Номинация «Декоративно-прикладное творчество» (традиционно-народное)**

**I группа, II группа, III группа, IV группа**

## **Номинация «Декоративно-прикладное творчество» (современное)**

### **II группа, III группа, IV группа**

Представление готовых работ и их презентация.

Для участия в конкурсе принимаются изделия декоративно-прикладного творчества (традиционно-народное и современное), выполненные в различных материалах и техниках: художественная роспись по дереву, текстиль, художественное ручное ткачество, художественная обработка дерева, лозы, бересты, корня, металла, шерсти, а также народный и авторский костюм.

Выбор формы презентации – свободный. Регламент – 5 минут. Место проведения презентации – концертный зал МАУДО «Детская школа искусств», который оснащен свето/звуко/видеоаппаратурой. Участники конкурса при необходимости могут воспользоваться аппаратурой, уведомив заранее организаторов конкурса.

В случае если участник конкурса по объективным причинам не имеет возможности прибыть к месту проведения конкурсных мероприятий, жюри может рассмотреть презентацию по высланным видеозаписям без выезда участника конкурса к месту проведения конкурса.

## **Номинация «Скульптура, малая пластика»**

### **I группа, II группа**

Выполнение объемной скульптуры на тему, посвященную Году науки и технологий.

Задание будет дано непосредственно в начале конкурса «Иллюстрация по прочитанному тексту».

Материалы: глина, скульптурный пластилин.

### **III группа**

Выполнение барельефа на тему, посвященную Году науки и технологий.

Задание будет дано непосредственно в начале конкурса на тему «Профессия будущего».

Материалы: глина, скульптурный пластилин.

## **Номинация «Цифровая композиция» (Digital Art)**

### **II группа**

Задание будет дано непосредственно в начале конкурса на тему «Профессия будущего».

Техника: компьютерная графика 2D (CG или Digital Art)

Материалы: Формат А3, вертикальное положение, dpi=300, RGB

### **III группа**

Задание будет дано непосредственно в начале конкурса на тему «Лаборатория будущего».

Техника: компьютерная графика 2D (CG или Digital Art)

Материалы: Формат А3, вертикальное положение, dpi=300 RGB

### **IV группа**

Задание будет дано непосредственно в начале конкурса на тему «Разработка персонажа с заданной характеристикой».

Техника: компьютерная графика 2D (CG или Digital Art)

Материалы: Формат А3, вертикальное положение, dpi=300 RGB

Приложение № 2  
к Положению VIII Межрегионального  
открытого конкурса детского  
и юношеского изобразительного искусства  
«Мир, в котором мы живем»

Форма заявки  
На бланке образовательного учреждения  
(заполняется на каждого участника конкурса отдельно)

Заявка на участие  
в VIII Межрегиональном открытом конкурсе  
детского и юношеского изобразительного искусства  
«Мир, в котором мы живем»

№ п/п	Ф.И.О. участника конкурса	Дата рождения	Полных лет	Республика (край, область), город (село) образовательная организация, контактный тел.	Группа/Номинация	Ф.И.О. преподавателя (полностью)
1.						

Дополнительно:

Для участников конкурса в номинации «Декоративно-прикладное творчество» указывается информация о необходимой свето-/ звуко-/ видеоаппаратуре.

Ф.И.О. и контактный телефон руководителя (сопровождающего) группы (участника конкурса)

Реквизиты юридического лица (для составления договора по оплате организационного взноса):

Адрес электронной почты учреждения:

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка)

М.П.

Приложение № 3  
к Положению VIII Межрегионального  
открытого конкурса детского  
и юношеского изобразительного искусства  
«Мир, в котором мы живем»

Заявка на проживание

Город	
Образовательная организация	
Кол-во мест (детских, взрослых, мужских, женских)	Ж (детских)
	Ж (взрослых)
	М (детских)
	М (взрослых)
Дата, время заселения	
Дата, время отъезда	
Список делегации	1. 2. 3. ...
Ф.И.О. руководителя делегации (полностью), № телефона	

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202 \_\_\_\_ г.

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_  
(ФИО родителя или законного представителя)

паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
(серия, номер) (когда и кем выдан)

(в случае опекуинства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

являясь законным представителем несовершеннолетнего

\_\_\_\_\_ (ФИО несовершеннолетнего)  
приходящегося мне \_\_\_\_\_, зарегистрированного по адресу: \_\_\_\_\_

даю свое согласие на обработку рабочей группой VIII Межрегионального открытого конкурса детского и юношеского изобразительного искусства «Мир, в котором мы живем» персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата и место рождения;
- реквизиты документа, удостоверяющего личность;
- адрес фактического места проживания и регистрации по месту жительства и (или) по месту пребывания;
- почтовый и электронный адреса;
- номера телефонов;
- фотографии и видео конкурсных работ и участников конкурса в процессе выполнения;
- сведения об образовании;
- образовательная организация.

Я даю согласие на использование персональных данных несовершеннолетнего исключительно в целях предоставления доступа к участию в VIII Межрегиональном открытом конкурсе детского и юношеского изобразительного искусства «Мир, в котором мы живем», а также в целях рекламной кампании данного конкурса.

Я проинформирован, что рабочая группа гарантирует обработку персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами. Обработка данных должна осуществляться с целью предоставления доступа к участию в VIII Межрегиональном открытом конкурсе детского и юношеского изобразительного искусства «Мир, в котором мы живем».

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его подписания и до «30» ноября 2023 г. и может быть отозвано мной в любое время путем подачи организатору заявления в простой письменной форме. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)



## СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_  
зарегистрированный по адресу: \_\_\_\_\_

паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
(серия, номер) (когда и кем выдан)

дата выдачи \_\_\_\_\_

в соответствии с п. 1 ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю рабочей группе VIII Межрегионального открытого конкурса детского и юношеского изобразительного искусства «Мир, в котором мы живем», находящемуся по адресу 167000, г. Сыктывкар, ул. Ленина, д.51, согласие на обработку моих персональных данных любым законодательно разрешенным способом.

Согласие относится к обработке следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата и место рождения;
- реквизиты документа, удостоверяющего личность;
- адрес фактического места проживания и регистрации по месту жительства и (или) по месту пребывания;
- почтовый и электронный адреса;
- номера телефонов;
- фотографии и видео конкурсных работ и участников конкурса в процессе выполнения;
- сведения об образовании;
- образовательная организация.

Обработка данных должна осуществляться с целью предоставления доступа к участию в VIII Межрегиональном открытом конкурсе детского и юношеского изобразительного искусства «Мир, в котором мы живем».

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его подписания и до «30» ноября 2023 г. и может быть отозвано мной в любое время путем подачи оператору заявления в простой письменной форме.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

**Положение о призовом фонде  
VIII Межрегионального открытого конкурса  
детского и юношеского изобразительного искусства  
«Мир, в котором мы живем»**

**1. Цели фонда**

Настоящее Положение регламентирует порядок формирования и расходования призового фонда VIII Межрегионального открытого конкурса детского и юношеского изобразительного искусства «Мир, в котором мы живем» (далее – призовой фонд, конкурс).

**2. Порядок формирования фонда и расходования его средств**

2.1. Призовой фонд формируется за счет средств республиканского бюджета Республики Коми, бюджета МО ГО «Сыктывкар», спонсорских средств и организационных взносов участников конкурса. Размер призового фонда определяется в зависимости от объема поступивших средств из республиканского бюджета Республики Коми, бюджета МО ГО «Сыктывкар», спонсорских средств и организационных взносов участников конкурса.

2.2. Размер вклада каждого спонсора определяется им самостоятельно и максимальным размером не ограничивается.

2.3. Сумма организационного взноса для участников конкурса составляет 1000 (одна тысяча) рублей за каждого участника.

2.4. В случае отказа участника конкурса от участия в конкурсе после 10 октября 2023 г. организационный взнос не возвращается. Средства призового фонда расходуются по смете. Проект сметы расходования выносится на обсуждение рабочей группы и утверждается Министерством культуры, туризма и архивного дела Республики Коми.

Средства призового фонда направляются на:

- приобретение сувенирной продукции обладателю Гран-При, Лауреатам I, II, III степени;
- изготовление печатной продукции;
- продвижение конкурса в СМИ;
- оплату работы членов жюри.

**3. Порядок награждения участников конкурса сувенирной продукцией**

3.1. Сувенирной продукцией награждаются: обладатель Гран-При, лауреаты I, II, III степени в каждой номинации и в каждой возрастной группе конкурса.

3.2. Количество и вид сувенирной продукции определяется рабочей группой в зависимости от размера сформированного призового фонда в соответствии с пунктом 2.1 настоящего Положения.