

**Положение о внутриучрежденческом конкурсе сочинений
среди студентов ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»
«Без срока давности»**

1. Общие положения.

1.1. Внутриучрежденческий конкурс сочинений «Без срока давности» проводится среди студентов всех отделений ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» (далее – конкурс) согласно приказу Министерства образования и науки Республики Коми № 667 от 01.11.2024 года «О проведении школьного, муниципального, регионального этапов Международного конкурса сочинений «Без срока давности» среди обучающихся образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального образования, в 2024-2025 учебном году» и плану работы отдела научно-методической и проектной работы ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» на 2024/2025 учебный год.

1.2 Учредитель конкурса – ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» (далее – Колледж искусств): Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Ленина, д. 51, тел/факс: 8 (8212) 24-02-15 (доб. 107).

1.4. Организатор конкурса – предметно-цикловая комиссия общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин.

2. Цель и задачи конкурса.

2.1. Цель конкурса: сохранение исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

2.2. Задачи конкурса:

– воспитание уважения к памяти о героических и трагических событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

– недопущение фальсификации фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников, геноциде мирного населения на территории стран, входивших в состав СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

– приобщение подрастающего поколения к изучению трагических событий Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, связанных с проявлением геноцида мирного населения, посредством изучения и

осмысления архивных материалов, литературы, музыкальных произведений, документальных и художественных фильмов, концертов и театральных постановок, созданных в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов или посвященных ей;

– воспитание патриотизма у подрастающего поколения через привлечение к деятельности в поисковых отрядах, к участию в мероприятиях по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;

– закрепление в сознании подрастающего поколения неотвратимости наказания за преступления нацистов и их пособников за преступления против человечности.

3. Условия проведения конкурса.

3.1. Конкурс проводится в период с 13 ноября по 27 декабря 2024 года в один тур в заочном формате.

3.1.2. Приём конкурсных материалов проводится в период с 13 ноября по 13 декабря 2024 года. Работа жюри – с 14 по 27 декабря 2024 года.

3.2. Требования к участникам конкурса.

3.2.1. Право на участие в конкурсе имеют студенты всех отделений Колледжа искусств.

3.3. Требования к конкурсным материалам указаны в приложении 1 к настоящему Положению.

4. Порядок проведения конкурса.

4.1. Для организации проведения конкурса создается организационный комитет.

4.2. В состав организационного комитета включаются: сотрудники отдела научно-методической и проектной работы ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», преподаватели предметно-цикловой комиссии общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин (приложение 2).

4.2.1. Организационный комитет конкурса:

– определяет порядок деятельности жюри, процедуру принятия жюри решений, формы протокола заседаний жюри, иной документации в части, не урегулированной положением;

– объявляет информацию о результатах конкурса;

– размещает информацию, касающуюся проведения конкурса (на сайте колледжа, информационных стендах, и т.д.);

– выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением конкурса.

4.3. Оргкомитет формирует состав жюри конкурса.

4.3.1. Состав жюри формируется из преподавателей и сотрудников Колледжа искусств (приложение 3).

4.4. Жюри конкурса вправе рекомендовать работу победителя для участия в региональном этапе Международного конкурса сочинений «Без срока давности».

4.4.1. Члены жюри голосуют тайно, итоги голосования фиксируются в протоколе конкурса. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

4.4.2. Оценка жюри конкурсных материалов производится по четырём критериям (приложение 4), по шкале 0-2 балла на каждый критерий (максимальная оценка конкурсной работы от одного члена жюри – 8 баллов). Итоговый балл каждой конкурсной работы выводится путем расчета среднего балла всех оценок членов жюри.

4.5. Победителями признаются участники, набравшие наибольший средний балл.

Победителям конкурса присваиваются звания:

- Лауреат I степени (более 7,0 баллов);
- Лауреат II степени (от 5,0 до 6,9 баллов);
- Лауреат III степени (от 4,0 до 4,9 баллов).

Требования к конкурсным материалам

Участник конкурса выполняет одно конкурсное сочинение в прозе в жанре рассказа, притчи, письма, сказки, дневника, очерка, репортажа, интервью, эссе, заочной экскурсии, рецензии, путевых заметок.

В конкурсных сочинениях участники конкурса раскрывают по своему выбору вопросы, связанные с сохранением и увековечением памяти о трагедии мирного населения СССР, жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Тематические направления:

1. Преступления против детства;
2. Уничтожение душевнобольных и иных категорий населения, находящихся в больницах и других лечебных учреждениях;
3. Карательные операции, направленные на централизованное уничтожение мирного населения;
4. Уничтожение голодом и создание заведомо невыносимых условий существования;
5. Угон на принудительные работы;
6. Уничтожение мирных жителей в среде обитания;
7. Нацисты и их пособники, преступления против человечности (по материалам следственных дел);
8. Нацизм и неонацизм: история и современность;
9. Трагедия и подвиг мирного населения в произведениях искусства;
10. «Артек» в годы Великой Отечественной войны (к 100-летию Международного детского центра);
11. Моя семья в годы войн: путь к Победе (к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне).

Выбор тематического направления, жанра и названия работы участниками конкурса осуществляется самостоятельно.

Поэтические тексты конкурсных сочинений не рассматриваются.

Критерии оценки конкурсных материалов

1. Содержание конкурсного сочинения: соответствие сочинения цели и задачам конкурса; соответствие содержания сочинения выбранному тематическому направлению; соответствие содержания сочинения выбранной теме; полнота раскрытия темы сочинения; цельность и логичность композиции сочинения; соразмерность композиции сочинения; корректное использование в сочинении литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала; оригинальность авторского замысла; выражение в сочинении авторской позиции;

2. Жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения: соответствие содержания конкурсного сочинения выбранному жанру; разнообразие синтаксических конструкций; выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство;

3. Грамотность конкурсного сочинения: соблюдение орфографических норм русского языка; соблюдение пунктуационных норм русского языка; соблюдение грамматических норм русского языка; соблюдение речевых норм русского языка;

4. Эмоциональное воздействие на читателя.

Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-2 балла.