**Содержание**

Введение 3

Глава 1. Образовательный процесс и ориентирование обучающихся на концертную и конкурсную программу 5

Глава 2. Некоторые особенности подготовки к концертам и конкурсам 9

2.1 Подбор репертуара 9

2.2 Этапы разучивания художественного произведения 11

2.3 Работа над техникой 13

2.4 Создание художественного образа 14

2.5 Поведение певца на сцене 17

2.6 Психологические особенности подготовки к концертным и конкурсным выступлениям 18

Заключение 20

Список использованной литературы 22