

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА РЕСПУБЛИКИ КОМИ
ГПОУ РК «КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ КОМИ»

ФОРМА, СОДЕРЖАНИЕ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«КОМПЛЕКСНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ И
МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ»
для специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» по виду
«Хоровое народное пение»

Комплексное творческое вступительное испытание по специальности и музыкально-теоретической подготовке проводится в форме прослушивания. Основной целью комплексного творческого вступительного испытания по специальности и музыкально-теоретической подготовке является определение наличия у поступающих творческих (музыкально-исполнительских) способностей:

- исполнение двух разнохарактерных народных песен на коми или русском языке, а также чтение стихотворения или отрывка из художественной прозы;
- проверка музыкально-слуховых данных (мелодический слух, память, ритм);
- собеседование.

Результаты комплексного творческого вступительного испытания оцениваются по балльной системе. Проходной балл – 3. Успешное прохождение комплексного творческого вступительного испытания подтверждает наличие у поступающих определенных творческих (музыкально-исполнительских) способностей.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИСПЫТУЕМЫХ

по виду «Хоровое народное пение»

- Объем голосовых данных, который позволит ему обучаться по специальности «Сольное и хоровое народное пение» и исполнять программы, отвечающие необходимой сложности при обучении в Колледже.
- Чистота интонирования, четкость слуховой координации.
- Дикция должна быть четкой и выразительной. Не допускается присутствие каких бы то ни было дефектов речи. Допускается дефект речи, который можно устранить с помощью медицинского вмешательства (подрезание уздечки) или устранение при помощи логопеда за короткий период, подтверждённые медицинской справкой.
- Техника исполнения, умение управлять своим голосом и технически справляться с задачами народной или авторской песни.
- Дыхание. Владение постановкой певческого дыхания (предполагает умение пользоваться смешанным типом дыхания, а также правильное, постепенное распределение выдоха при исполнении протяженных мелодических фраз).
- Понимание эмоционально-художественного содержания произведения. Выразительность исполнения произведения, создание нужного и точного художественного образа.
- Точность ритмического рисунка произведения.
- Артистизм исполнения. Оценивается умение испытуемого держаться на сцене, психофизически владеть собой.

5 баллов — абитуриент имеет хорошие музыкально-слуховые данные, легко справляется с заданными упражнениями.

- при исполнении песенного материала показывает хорошие вокальные данные;
- проявляет артистические данные при чтении стихотворения;
- грамотно использует элементы хореографии при исполнении песен;

– имеет практику участия в самодеятельных коллективах;
– владеет игрой на каком-либо музыкальном инструменте.
4 балла — абитуриент имеет средние музыкально-слуховые данные:

– при исполнении песенного материала заметны недостатки;
– участник самодеятельности;
– артистические данные недостаточно хорошие.

3 балла — абитуриент имеет слабые музыкально-слуховые данные или не справляется с каким-либо видом заданных упражнений:

– исполнение песенного материала недостаточно убедительно по различным параметрам (интонация, недостатки произношения и т.д.)
– слабые артистические данные.

2 балла — абитуриент имеет слабые музыкально-слуховые и певческие данные, не пригодные для обучения на хоровом народном отделении Колледжа, низкий музыкально-исполнительский уровень, текстовые потери, отсутствие стиля и жанра исполняемых произведений.

1 балл - программа не соответствует требованиям к абитуриенту хорового народного отделения Колледжа, крайне низкий музыкально-исполнительский уровень, отсутствие чистого интонирования, чувства ритма и музыкальной памяти, большие текстовые потери, отсутствие стиля и жанра исполняемых произведений.

Рассмотрено и согласовано на заседании экзаменационной комиссии,
протокол № 1 от «27» февраля 2025 г.