

Согласовано:
И.о. директора ГПОУ РК
«Колледж искусств Республики Коми»



Согласовано:
Начальник Управления
культуры Администрации
МО «Воркута» Республики
Коми



Утверждено приказом
заведующего Воркутинским
филиалом ГПОУ РК

«Колледж искусств Республики Коми»
С.Ю. Слепокурова
2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении III Открытого городского конкурса исполнителей
на народных инструментах «Душа Арктики», посвященного 80-летию
Победы в Великой Отечественной войне

1. Общие положения

1.1. III Открытый городской конкурс исполнителей на народных инструментах «Душа Арктики», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (далее – Конкурс) организуется в рамках плана работы Воркутинского филиала ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» на 2024/2025 учебный год.

1.2. Учредитель Конкурса:

Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми» (далее – Учредитель).

1.3. Организатор Конкурса – Воркутинский филиал Государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми» (далее – Организатор): Республика Коми, г. Воркута, пл. Центральная, д. 9, тел. 8 (82151) 3-28-62.

1.4. Конкурс проводится при поддержке Управления культуры Администрации муниципального округа «Воркута»: г. Воркута, ул. Ленина д.45, 8 (82151) 3-29-36

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: сохранение и развитие исполнительского искусства на народных инструментах.

2.2. Задачи Конкурса:

- популяризация народных инструментов;
- выявление и поддержка музыкально одаренных детей;
- активизация творческих достижений юных исполнителей;
- сохранение и развитие лучших педагогических традиций, обмен опытом преподавателей музыкальных образовательных учреждений Республики Коми.

3. Условия проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится 21 марта 2025 года в I тур.

3.2. Требования к участникам Конкурса:

3.2.1. Право на участие в Конкурсе имеют:

- *учащиеся* муниципальных образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы (ДМШ, ДШИ);
- *студенты* образовательных организаций среднего профессионального образования в области культуры и искусства;
- *исполнители* на народных инструментах, имеющие среднее или высшее профессиональное образование и работающие в организациях дополнительного и/или профессионального образования сферы культуры (преподаватели ДМШ, ДШИ, СПО и пр.);
- *коллективы* народного творчества (ансамбли, оркестры народных инструментов ДМШ, ДШИ, СПО, Домов культуры, а также самодеятельные коллективы).

3.2.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

Номинация «Сольное исполнительство»:

Секция «Домра, балалайка, гитара»;

Секция «Баян, аккордеон».

Номинация «Ансамбль народных инструментов»

Ансамбли малых форм (состав 2-4 участника);

Крупные ансамбли (состав от 5 участников).

Номинация «Оркестр народных инструментов»¹

3.2.3. Конкурс проводится по возрастным группам:

«Сольное исполнительство» и «Ансамбль народных инструментов» (возраст участника определяется на день проведения Конкурса):

- Дебют - 7-8 лет (включительно);
- Младшая группа – 9-11 лет (включительно);
- Средняя группа – 12-13 лет (включительно);
- Старшая группа – 14-18 лет (включительно, исключая студентов СПО);
- Юниорская группа – студенты 1-4 курсов СПО;
- Взрослая группа – преподаватели ДМШ, ДШИ, колледжей, училищ, выпускники СПО, студенты ВПО (без ограничения возраста).

Для номинации «Оркестр народных инструментов» возрастных ограничений нет.

3.2.4. Для подтверждения возрастной категории организатор Конкурса имеет право потребовать документы, подтверждающие возраст участников.

3.2.5. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений о возрасте участников коллектива организатором может быть принято решение о его дисквалификации с последующей аннуляцией результатов Конкурса.

¹<https://ru.wikipedia.org/wiki/Оркестр>

3.3. В составе ансамбля (оркестра) допускается участие концертмейстера/ов.

3.4. В инструментальный состав народного ансамбля (оркестра) могут быть включены любые другие инструменты при условии сохранения ведущей роли народных инструментов.

4. Программные требования

4.1. Номинация «Сольное исполнительство»:

4.1.1. Секция «Домра, балалайка, гитара»

- Дебют и младшая группа – 2 разнохарактерных произведения;

- Средняя группа:

1. Обработка народной мелодии;

2. Произведение по выбору.

- Старшая и юниорская группы:

1. Обработка народной мелодии (развернутые обработки, вариации, фантазии, произведения на основе народной или популярной мелодии);

2. Произведение по выбору (гитара – приветствуется исполнение полифонического произведения);

- Взрослая группа - свободная программа до 10 минут.

4.1.2. Секция «Баян, аккордеон»

- Дебют и младшая группа – 2 разнохарактерных произведения;

- Средняя группа:

1. Обработка народной мелодии;

2. Произведение по выбору.

- Старшая и юниорская группы:

1. Обработка народной мелодии (развернутые обработки, вариации, фантазии, произведения на основе народной или популярной мелодии);

2. Полифоническое произведение;

- Взрослая группа - свободная программа до 15 минут.

4.1.3. Программа в номинации «Сольное исполнительство» исполняется наизусть.

4.1.4. Уровень сложности программы должен соответствовать возрасту участника и уровню Конкурса.

4.2. Номинация «Ансамбль народных инструментов» - исполнение двух разнохарактерных произведений. Допускается исполнение по нотам.

4.2.1. Уровень сложности программы должен соответствовать возрастной группе участников и уровню Конкурса.

4.3. Номинация «Оркестр народных инструментов» - исполнение двух разнохарактерных произведений. Допускается исполнение по нотам.

4.3.1. Уровень сложности программы должен соответствовать уровню Конкурса.

4.4. Во всех номинациях и возрастных категориях приветствуется включение в программу произведений, посвященных Победе в Великой Отечественной войне.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Форма проведения Конкурса – очная.

5.2. Этапы проведения:

– прием и рассмотрение заявок на участие в Конкурсе с **24 февраля по 7 марта 2025 года включительно;**

– репетиции участников Конкурса в период с **11 по 20 марта 2025 года включительно;**

– конкурсные прослушивания и подведение итогов Конкурса **21 марта 2025 года;**

– круглый стол с представителями Городского методического объединения преподавателей отделений народных инструментов учреждений профессионального и дополнительного образования МО «Воркута» по итогам Конкурса с членами жюри, преподавателями участников Конкурса, мастер-классы председателя жюри Конкурса (по согласованию) **21-22 марта 2025 года.**

5.2.1. В день проведения Конкурса участникам предоставляются репетиционные классы.

5.2.2. Порядок выступления на Конкурсе определяется согласно возрасту участников (от самого младшего к самому старшему в каждой возрастной группе каждой номинации и секции). Конкурсные прослушивания проводятся публично в концертном зале Воркутинского филиала ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми».

5.3. Для организации проведения Конкурса создается рабочая группа.

5.3.1. В состав рабочей группы включаются представители Организатора Конкурса.

5.3.2. Рабочая группа Конкурса:

– рассматривает заявки на участие в Конкурсе на предмет соответствия требованиям, установленным пунктом 3 настоящего Положения;

– формирует состав жюри Конкурса;

– определяет порядок деятельности жюри, процедуру принятия жюри решений, формы протокола заседаний жюри, иной документации в части, не урегулированной Положением;

– объявляет информацию о результатах Конкурса;

– размещает информацию, касающуюся проведения Конкурса (на официальном сайте, группе в социальной сети «ВКонтакте», информационном стенде и т.д.);

– выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением Конкурса.

5.4. В состав жюри Конкурса входят профессиональные деятели культуры и искусства Республики Коми.

5.4.1. Жюри Конкурса осуществляет прослушивание выступлений участников и определяет победителей.

5.4.2. Оценка жюри выступлений участников производится по 10-ти балльной шкале.

5.4.3. Критерии оценивания конкурсных выступлений:

Конкурсные выступления оцениваются по следующим показателям:

- выразительность исполнения программы;
- соблюдение стиля исполняемого произведения;
- соответствие программы возрасту и исполнительским возможностям участника;
- исполнительское мастерство;
- сложность и оригинальность репертуара;
- сценическая культура;
- артистичность;
- слаженность (с концертмейстером и в ансамбле, оркестре).

5.4.4. Жюри Конкурса вправе:

- присуждать специальные дипломы;
- присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений;
- присуждать не все награды;
- награждать благодарственными письмами преподавателей и концертмейстеров, подготовивших лауреатов Конкурса;
- отметить благодарственными письмами руководителей учреждений, направивших участников Конкурса;
- присуждать не все призовые места.

5.4.5. При равном количестве баллов у участника в ходе оценивания председатель жюри имеет дополнительный балл.

5.4.6. Член жюри, являющийся преподавателем конкурсанта, не принимает участие в оценивании его конкурсной работы.

5.5. Победителями признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов в соответствующей возрастной группе соответствующей номинации.

5.5.1. Победителям в каждой номинации в каждой возрастной группе Конкурса присваиваются звания:

- лауреат I степени;
- лауреат II степени;
- лауреат III степени;
- дипломант.

5.5.2. Лауреаты Конкурса награждаются памятными сувенирами.

5.5.3. Участники, не вошедшие в число лауреатов и дипломантов Конкурса, награждаются грамотами за участие в Конкурсе.

5.6. Протокол Конкурса в течение суток со дня завершения Конкурса направляется Организатору Конкурса для утверждения итогов Конкурса.

5.7. Итоги Конкурса утверждаются Организатором на основании решения жюри, отраженного в протоколе Конкурса, и носят информационный характер.

5.8. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

6. Требования к заявкам на участие в Конкурсе

6.1. Заявки на участие в Конкурсе подаются образовательной организацией, направляющей участника Конкурса в период с **24 февраля по 7 марта 2025 года включительно**.

6.1.1. К заявке прилагаются следующие документы и материалы:

– заявка на участие в Конкурсе по форме согласно **Приложению № 1.1. / 1.2.**, подписанная руководителем образовательной организации;

– согласие на обработку персональных данных по форме согласно **Приложению № 2;**

– копия или скан-копия квитанции об оплате организационного взноса за участие в Конкурсе (не позднее срока, указанного в пункте 7.5. настоящего Положения);

- презентационная цветная фотография участника (коллектива) в формате .jpeg размером не более 2 Мб, с указанием в названии файла ФИО участника (названием коллектива).

6.1.2. В случае отсутствия у участника (участников) Конкурса своего концертмейстера, Организатор предоставляет концертмейстера. О необходимости предоставления концертмейстера участник указывает в заявке и предоставляет нотный материал не позднее 1 марта 2025 года.

6.2. Заявки могут быть представлены лично или по e-mail: vmk9@yandex.ru (сканированная версия) с пометкой «Конкурс Душа Арктики-2025 – Фамилия участника/название коллектива».

6.3. Документы, представленные позже срока, указанного в п.6.1. настоящего Положения, не рассматриваются и не возвращаются заявителю.

6.4. Порядок рассмотрения заявок на участие в Конкурсе.

6.4.1. Заявка на участие в Конкурсе с прилагаемыми к ней документами (далее – заявка) в течение 1 рабочего дня со дня получения регистрируется рабочей группой Конкурса, рассматривается на предмет соответствия требованиям, установленным в разделах 3 и 5 настоящего Положения, и принимает решение:

а) в случае соответствия заявки требованиям, установленным в разделах 3, 4 и 6 настоящего Положения о допуске заявителя к участию в Конкурсе;

б) в случае несоответствия заявителя и заявки требованиям, установленным в разделах 3, 4 и 6 настоящего Положения об отказе в допуске заявителя к участию в Конкурсе.

6.4.2. Заявителям, подавшим заявки и допущенным к участию в Конкурсе, направляются на электронный адрес, указанный в заявке, уведомления о принятом решении в течение 1 рабочего дня со дня принятия решения о допуске.

6.4.3. Заявителям, подавшим заявки и не допущенным к участию в Конкурсе, направляется мотивированный отказ в течение 1 рабочего дня со дня принятия решения об отказе.

7. Финансовые условия участия в Конкурсе

7.1. Обязательным условием участия в Конкурсе является оплата организационного взноса.

7.2. Организационный взнос с участников Конкурса составляет:

- солисты – 600 рублей;
- ансамбли – 900 рублей;
- оркестры народных инструментов – 1300 рублей.

7.3. Оплата организационного взноса осуществляется по безналичному расчету или банковским переводом.

7.4. Банковские реквизиты для оплаты организационного взноса:

ИНН 1101483317

Получатель Министерство финансов Республики Коми
(ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», 20076021431)

Счет 03224643870000000700

Банк Отделение-НБ Республика Коми Банка России /
УФК по Республике Коми г. Сыктывкар

ЕКС 40102810245370000074

БИК 018702501

ОГРН 1021100516304

ОКПО 02178535

ОКТМО 87701000

КБК 00000000000000000130

Для идентификации платежа важно в его назначении указать «Душа Арктики – Ф.И. участника или отправить чек с Ф.И. участника (-ов) на адрес kirkomibuh@yandex.ru

7.5. Сроки оплаты организационного взноса: **до 13 марта 2025 года**. Заявители оплачивают организационный взнос после получения уведомления о принятии заявки.

7.6. Участники Конкурса, не оплатившие организационный взнос до срока, указанного в пункте 7.5. настоящего Положения, не допускаются к участию в Конкурсе.

7.7. В случае отказа от участия в Конкурсе, до начала конкурсных испытаний организационный взнос возвращается по личному заявлению участника.

7.8. Финансирование Конкурса, в том числе формирование призового фонда, производится за счет спонсорских средств и за счет организационных взносов.

7.9. Средства организационных взносов направляются на приобретение специальных призов и расходы, связанные с организацией и проведением Конкурса, и регламентирующиеся в соответствии с Положением о призовом фонде Конкурса, утвержденном Учредителем (**Приложение № 3**).

7.10 Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе участников, преподавателей, сопровождающих лиц (проезд, питание, проживание), производит направляющая сторона или сами участники Конкурса.

7.11. Оргкомитет содействует размещению участников Конкурса, преподавателей и сопровождающих лиц в гостиницах и общежитиях города при условии подачи предварительной заявки не позднее, чем за 7 дней до прибытия, с точным временем прибытия и отъезда, а также точный количественный состав делегации. В случае участия нескольких участников от одной образовательной организации формируется общая заявка на размещение. (Приложение № 4)

8. Контактная информация

Воркутинский филиал ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»

169900, город Воркута, площадь Центральная, дом 9

Телефон/факс: +7 (82151) 3-28-62, 3-45-34

E-mail: vmk9@yandex.ru

Сайт: <http://vmcoll.ru>, <https://www.киркоми.рф>

Куратор Конкурса +7 (912) 969-32-14 Слепокурова Ольга Юрьевна

Бланк ОУ

Приложение № 1.1 (солисты)

к Положению о проведении

III Открытого городского конкурса исполнителей

на народных инструментах «Душа Арктики»,

посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

ЗАЯВКА

на участие в III Открытом городском конкурсе исполнителей
на народных инструментах «Душа Арктики», посвященного 80-летию
Победы в Великой Отечественной войне
номинация «Сольное исполнительство»

Ф.И.О. участника (полностью)	
Секция (инструмент)	
Возрастная категория	
Число, месяц и год рождения	
Наименование образовательного учреждения	
Ф.И.О. преподавателя (полностью)	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	
Краткая творческая биография с указанием имеющихся заслуг.	
Программа выступления, с обязательным указанием общего хронометража	1. 2. 3.
Ф.И.О. и контактный телефон лица, для решения организационных вопросов.	
Ссылка на исполнение конкурсной программы (для заочной формы)	

Дата подачи заявки

Руководитель ОУ

_____ (Фамилия И.О.)

Бланк ОУ

*Приложение № 1.2. (ансамбли, оркестры)
к Положению о проведении
III Открытого городского конкурса исполнителей
на народных инструментах «Душа Арктики»,
посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне*

ЗАЯВКА

**на участие в III Открытом городском конкурсе исполнителей
на народных инструментах «Душа Арктики», посвященного 80-летию
Победы в Великой Отечественной войне
номинация «Ансамбль (оркестр) народных инструментов»**

Вид ансамбля	ансамбль малой формы, крупный ансамбль
Наименование образовательного учреждения	
Количество участников ансамбля (оркестра)	
Возрастная категория, средний возраст участников	
Ф.И.О. руководителя (полностью)	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью) при наличии	
Краткая творческая биография коллектива с указанием имеющихся заслуг.	
Программа выступления, с обязательным указанием общего хронометража	1. 2.
Ф.И.О. и контактный телефон лица, для решения организационных вопросов.	
Ссылка на исполнение конкурсной программы (для заочной формы)	

Дата подачи заявки

Руководитель ОУ

М.П

_____ (Фамилия И.О.)

*Приложение № 2.1.
к Положению о проведении
III Открытого городского конкурса исполнителей
на народных инструментах «Душа Арктики»,
посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне*

**СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)

паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

(в случае опекуинства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)
являясь законным представителем несовершеннолетнего

_____,
(ФИО несовершеннолетнего)
приходящегося мне _____, зарегистрированного по адресу: _____

в соответствии с п. 1 ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку в оргкомитете III Открытого городского конкурса исполнителей на народных инструментах «Душа Арктики», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (далее – Конкурс) персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата и место рождения;
- почтовый и электронный адреса;
- номера телефонов;
- фотографии и видео конкурсных работ и участников в процессе выполнения;
- сведения об образовании;
- образовательная организация.

Я даю согласие на использование персональных данных несовершеннолетнего исключительно в целях предоставления доступа к участию в Конкурсе, а также в целях рекламной кампании данного Конкурса.

Я проинформирован, что Оргкомитет Конкурса гарантирует обработку персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами. Обработка данных должна осуществляться с целью предоставления доступа к участию в Конкурсе.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его подписания и до «30» июня 2025 г. и может быть отозвано мной в любое время путем подачи организатору заявления в простой письменной форме. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

« ____ » _____ 20__ г.

_____/_____/_____
подпись / расшифровка подписи

*Приложение № 2.2.
к Положению о проведении
III Открытого городского конкурса исполнителей
на народных инструментах «Душа Арктики»,
посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне*

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, (Ф.И.О.) _____,
зарегистрированный по адресу: _____,
паспорт _____ выдан _____
_____ дата выдачи _____,

в соответствии с п. 1 ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю организационному комитету в оргкомитете III Открытого городского конкурса исполнителей на народных инструментах «Душа Арктики», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (далее – Конкурс) находящемуся по адресу 169900, г. Воркута, пл. Центральная, д.9, согласие на обработку моих персональных данных любым законодательно разрешенным способом.

Согласие относится к обработке следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата и место рождения;
- реквизиты документа, удостоверяющего личность;
- адрес фактического места проживания и регистрации по месту жительства и (или) по месту пребывания;
- почтовый и электронный адреса;
- номера телефонов;
- фотографии и видео конкурсных работ и участников в процессе выполнения;
- сведения об образовании;
- образовательная организация.

Обработка данных должна осуществляться с целью предоставления доступа к участию в Конкурсе.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его подписания и до «30» июня 2025 г. и может быть отозвано мной в любое время путем подачи оператору заявления в простой письменной форме.

« ____ » _____ 20__ г. _____ / _____

*Приложение № 3
к Положению о проведении
III Открытого городского конкурса исполнителей
на народных инструментах «Душа Арктики»,
посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне*

**Положение о призовом фонде
III Открытого городского конкурса исполнителей
на народных инструментах «Душа Арктики»,
посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне**

1. Цели фонда

Настоящее Положение регламентирует порядок формирования и расходования призового фонда III Открытого городского конкурса исполнителей на народных инструментах «Душа Арктики», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (далее – призовой фонд, Конкурс).

2. Порядок формирования фонда и расходования его средств

2.1. Призовой фонд формируется за счет спонсорских средств и организационных взносов участников. Размер призового фонда определяется в зависимости от объема поступивших спонсорских средств и организационных взносов участников.

2.2. Размер вклада каждого спонсора определяется им самостоятельно и максимальным размером не ограничивается.

2.3. Сумма организационного взноса для участников составляет:
Солисты – 600 рублей, ансамбли – 900 рублей, оркестры – 1300 рублей.

2.4. Средства Призового фонда расходуются по смете. Проект сметы расходования выносится на обсуждение Оргкомитета и утверждается Учредителем.

Средства фонда направляются на:

- приобретение сувенирной продукции Лауреатам I, II, III степени;
- изготовление печатной продукции;
- продвижение Конкурса в СМИ.

3. Порядок присуждения премий участникам конкурса

3.1. Сувенирной продукцией награждаются: лауреаты I, II, III степени Конкурса в каждой номинации и в каждой группе Конкурса.

3.2. Количество и вид сувенирной продукции определяется рабочей группой Конкурса в зависимости от размера сформированного призового фонда в соответствии с п.2.1 настоящего Положения.

*Приложение № 4
к Положению о проведении
III Открытого городского конкурса исполнителей
на народных инструментах «Душа Арктики»,
посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне*

Заявка на проживание

Город	
Образовательная организация	
Кол-во мест (детских, взрослых, мужских, женских)	Ж (детских)
	Ж (взрослых)
	М (детских)
	М (взрослых)
Дата, время заезда	
Дата, время отъезда	
Список делегации	1. 2. 3. ...
Ф.И.О. руководителя делегации (полностью), № телефона	

« ____ » _____ 20__ г.