

**Информация по педагогическому составу Воркутинского филиала Государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми»
по состоянию на 01 октября 2025 г.**

№ п/п	ФИО работника	Занимаемая должность	Уровень образования, квалификация, наименование направления подготовки и (или) специальности	Учёная степень, звание	Квалификационная категория	Повышение квалификации	Общий стаж работы (лет)	Стаж работы по специальности (лет)	Преподаваемые учебные дисциплины	Сведения о продолжительности опыта (лет) в профессиональной сфере, соответствующей образовательной деятельности по реализации учебных дисциплин
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Величко Мария Фёдоровна	Преподаватель	Высшее. Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова. Музыкально-инструментальное искусство. Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.		Первая, 2023	2023	6	6	Специальный инструмент (фортепиано), Концертмейстерский класс. Ансамблевое исполнительство. Коллоквиум. Методика преподавания игре на инструменте. История джазового исполнительства. История исполнительского искусства. Основы делового этикета, Учебная практика по педагогической работе. Дополнительный инструмент – фортепиано. Фортепианное искусство и аккомпанемент. Фортепиано.	5
2.	Денисенко Александр Дмитриевич	Преподаватель	Высшее. Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова. Музыкальное и музыкально-прикладное искусство Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.		Первая, 2025	2024	10	4	Элементарная теория музыки, Сольфеджио. Гармония. Основы композиции. Музыкальная теле, радиожурналистика. Анализ музыкальных произведений. Музыкальное содержание. Учебная практика по педагогической работе. Специальный инструмент (баян), изучение родственных инструментов.	3
3.	Захарова Зоя Юрьевна	Преподаватель	Высшее. Вятский государственный гуманитарный университет. Культурология, менеджмент в сфере культуры. Учитель культурологии по специальности «Культурология»		Без категории		23	8	История мировой культуры. Народная музыкальная культура. Народное музыкальное творчество. Основы делового этикета. Коммуникативные технологии в образовательной деятельности. История. Основы философии. География. Обществознание. Музейное и лекторское дело. Основы менеджмента и связи с общественностью. История	6

									исполнительского искусства. История коми культуры.	
4.	Казанцева Анастасия Сергеевна	Преподаватель	Среднее профессиональное. Колледж искусств Республики Коми. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Артист, преподаватель, концертмейстер.		Без категории		3	3	Дополнительный инструмент – фортепиано. Фортепианное искусство и аккомпанемент. Фортепиано.	2
5.	Масалюк Мария Юрьевна	Преподаватель	Высшее. Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова. Инструментальное Исполнительство. Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель.		Высшая, 2021	2022	12	12	Специальный инструмент (фортепиано). Концертмейстерский класс. Ансамблевое исполнительство. Чтение с листа и транспозиция. Учебная практика по педагогической работе, Дополнительный инструмент	11
6.	Надеждина Виктория Александровна	Концертмейстер	Среднее профессиональное. Воркутинское музыкальное училище. Фортепиано. Преподаватель ДМШ, концертмейстер.	Почетный работник культуры Республики Коми	Высшая, 2024	2023	46	46		43
7.	Олийник Надежда Дмитриевна	Преподаватель	Высшее. Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова. Музыказнание и музыкально-прикладное искусство. Музыковед. Преподаватель. Лектор.		Без категории	2024	2	2	Музыкальная литература. Музейное и лекторское дело. Коллоквиум. Методика преподавания музыкальной литературы. Учебная практика по педагогической работе (музыкальная литература).	1
8.	Перепеч Юрий Вадимович	Преподаватель	Высшее. Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова. Преподаватель, солист оркестра.	Почетный работник культуры Республики Коми	Высшая, 2021	2023	44	32	Специальный инструмент (деревянные духовые инструменты). Работа над техникой. Дирижирование. Ансамблевое исполнительство. Камерный ансамбль. Игра на инструменте. Изучение методической литературы. Инструментоведение. Инструментовка. Учебная практика по педагогической работе.	25
9.	Попова Лариса Константиновна	Преподаватель	Высшее. Ростовский государственный музыкально-педагогический институт. Солист оркестра. Преподаватель.	Почетный работник культуры Республики Коми	Высшая, 2024	2025	46	41 год	Специальный инструмент (струнные смычковые инструменты). Ансамблевое исполнительство. Камерный ансамбль. Ансамбль скрипачей. Струнный ансамбль. Оркестровый класс. Изучение родственных инструментов. Методика преподавания игре на инструменте. Изучение методической литературы. История исполнительского искусства.	36

									Учебная практика по педагогической работе.	
10.	Слепокуров Денис Андреевич	Преподаватель	Высшее. Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова. Артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель. Инструментальное исполнительство - оркестровые духовые и ударные инструменты, тромбон.	Почетный работник культуры Республики Коми	Высшая, 2021	2025	23	23	Специальный инструмент (медные духовые инструменты). Работа над техникой. Чтение с листа. Дирижирование. Ансамблевое исполнительство. Оркестровый класс. Изучение родственных инструментов. Изучение методической литературы. Инструментовка. История исполнительского искусства. Учебная практика по педагогической работе. Менеджмент и связи с общественностью. Музыкальная информатика. Устройство клавишных инструментов.	21 год
11.	Слепокурова Ольга Юрьевна	Преподаватель	Высшее. Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова. Инструментальное исполнительство. Концертный исполнитель, артист ансамбля, оркестра, преподаватель.		Высшая, 2023	2025	19	19	Специальный инструмент (струнные щипковые инструменты). Работа над техникой. Оркестровый класс. Учебная практика. Оркестр.	15
12.	Суханова Екатерина Алексеевна	Преподаватель	Высшее. Петрозаводская государственная консерватория. Музыковед, преподаватель.	Кандидат искусств едения, доцент	Без категории	2023	25	25	Элементарная теория музыки. Сольфеджио. Гармония. История мировой культуры. Изучение музыковедческой литературы. Народная музыкальная культура. Народное музыкальное творчество. Методика преподавания сольфеджио. Основы импровизации. Анализ музыкальных произведений. Музыкальное содержание. Полифония. Современная гармония. Музыка XX века.	5