

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА РЕСПУБЛИКИ КОМИ
ГПОУ РК «КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ КОМИ»

ФОРМА, СОДЕРЖАНИЕ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«ТВОРЧЕСКОЕ ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ»
для специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)»,
вид ППССЗ «Инструменты народного оркестра»
(домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон)

Творческое вступительное испытание по специальности проводится в форме прослушивания. Поступающий (на базе начального музыкального образования [детская школа искусств, детская музыкальная школа, гимназия искусств]) должен исполнить:

- 1) Две двухоктавные гаммы;
- 2) Четыре пьесы различные по стилю и жанру.
- 3) Этюд на различные виды техники.

Основной целью творческого вступительного испытания по специальности является определение наличия у поступающих творческих (музыкально-исполнительских) способностей.

Результаты творческого вступительного испытания по специальности оцениваются по балльной системе. Проходной балл – 3. Успешное прохождение творческого вступительного испытания по специальности подтверждает наличие у поступающих определенных творческих (музыкально-исполнительских) способностей.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИСПЫТУЕМЫХ:

- Посадка, постановка рук.
- Владение приемами игры
- Качество звука.
- Координация рук.
- Смена позиций, смена меха.
- Чистота смены гармоний.
- Чувство стиля и формы произведения.
- Безусловное выполнение авторского текста.
- Динамическое разнообразие.
- Художественное отношение к звуку.
- Чувство и понимание ансамблевой игры.
- Артистизм исполнения.

5 баллов - стабильное исполнение произведения. Темповое и штриховое соответствие. Артистичность, яркость, эмоциональность исполнения. Высокий технический уровень. Нет текстовых потерь.

4 балла - стабильное исполнение произведения. Темповое и штриховое несоответствие. Некоторая скованность исполнения. Эмоциональная скованность. Технические проблемы. Незначительные текстовые потери.

3 балла - нестабильное исполнение нотного текста. Темповое и штриховое несоответствие. Жанровые и стилистические погрешности. Скованность исполнения,

слабо выраженная эмоциональность. Технические проблемы. Значительные текстовые потери.

2 балла - остановки в исполнении, заниженные темпы, отсутствие динамических нюансов. Низкий технический уровень. Значительные текстовые потери.

1 балл - программа не соответствует требованиям к абитуриенту отделения народных инструментов Колледжа, музыкально-исполнительский уровень крайне низкий, грубые ошибки в авторском тексте, отсутствие стиля и жанра исполняемых произведений.

Рассмотрено и согласовано на заседании экзаменационной комиссии,
протокол № 1 от «25» февраля 2026 г.