

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА РЕСПУБЛИКИ КОМИ
ГПОУ РК «КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ КОМИ»

ФОРМА, СОДЕРЖАНИЕ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«КОМПЛЕКСНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ ПО
СПЕЦИАЛЬНОСТИ И МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ
и ТВОРЧЕСКОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНО-
ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ»

для специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)»,

вид ППССЗ «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
(флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные)

Для поступающих проводится комплексное творческое вступительное испытание по специальности и музыкально-теоретической подготовке в форме прослушивания. Основной целью комплексного творческого вступительного испытания по специальности и музыкально-теоретической подготовке является определение наличия у поступающих творческих (музыкально-исполнительских) способностей.

Для поступающих проводится комплексное творческое вступительное испытание по проверке музыкально-теоретической подготовки:

- для поступающих имеющих начальное музыкальное образование (детская школа искусств, детская музыкальная школа, гимназия искусств) состоит из двух заданий:

1) Творческое вступительное испытание по специальности. Поступающий должен исполнить один этюд, две пьесы;

2) Творческое вступительное испытание по музыкально-теоретической подготовке. Проверяется наличие музыкального слуха, ритма, интонирования, музыкальной памяти.

- для поступающих не имеющих музыкального образования, либо владеющих музыкальным инструментом не по профилю, на инструменты флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные состоит из одного задания:

1) Творческое вступительное испытание по музыкально-теоретической подготовке. Проверяется наличие музыкальных данных: музыкального слуха, чувства ритма, интонирования, музыкальной памяти.

Результаты комплексного творческого вступительного испытания по специальности и музыкально-теоретической подготовке и творческого вступительного испытания по музыкально-теоретической подготовке оцениваются по балльной системе. Проходной балл – 3. Успешное прохождение комплексного творческого вступительного испытания по специальности и музыкально-теоретической подготовке и творческого вступительного испытания по музыкально-теоретической подготовке подтверждает наличие у поступающих определенных творческих (музыкально-исполнительских) способностей.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИСПЫТУЕМЫХ

- Рациональная постановка при игре на инструменте
- Постановка исполнительского дыхания
- Точное исполнение авторского текста
- Динамическое разнообразие

- Чистое интонирование
- Соответствие штрихов, четкая артикуляция
- Чувство ритма
- Музыкальный слух
- Музыкальная память

5 баллов - выставляется за точное воспроизведение авторского текста; качественное звукоизвлечение (тембр, вибрато); техническая оснащенность; музыкальность; точность интонации, соответствие штрихов, отличные музыкальные данные. Абитуриент имеет начальное музыкальное образование (ДМШ, ДШИ, ГИ). Для абитуриентов без музыкального образования требуется показать отличные музыкальные данные.

4 балла - выставляется за выполнение вышеперечисленных позиций. Но есть замечания по качеству звукоизвлечения, интонации, чувству стиля и формы произведения, динамическому разнообразию. Неточное исполнение текста, хорошие музыкальные данные. Желательно наличие начального музыкального образования (ДМШ, ДШИ, ГИ). Для абитуриентов без музыкального образования требуется показать хорошие музыкальные данные.

3 балла - выставляется за частичное выполнение вышеперечисленных позиций. Есть замечания по качеству звукоизвлечения, интонации, чувству стиля и формы произведения, динамическому разнообразию. В игре присутствовали срывы, фальшивые ноты, остановка музыки. Абитуриент имеет начальное или неоконченное нач. музыкальное образование (ДМШ, ДШИ, ГИ, студия и др.). Для абитуриентов без музыкального образования требуется показать удовлетворительные музыкальные данные.

2 балла - остановки в исполнении, заниженные темпы, отсутствие динамических нюансов. Низкий технический уровень. Значительные текстовые потери. Для абитуриентов без музыкального образования: отсутствие основных музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

1 балл - программа не соответствует требованиям к абитуриенту отделения духовых и ударных инструментов Колледжа, музыкально-исполнительский уровень крайне низкий, грубые ошибки в авторском тексте, отсутствие стиля и жанра исполняемых произведений. Для абитуриентов без музыкального образования: полное отсутствие основных музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

Рассмотрено и согласовано на заседании экзаменационной комиссии,
протокол № 1 от «25» февраля 2026 г.