

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА РЕСПУБЛИКИ КОМИ
ГПОУ РК «КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ КОМИ»

ФОРМА, СОДЕРЖАНИЕ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«КОМПЛЕКСНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ И
МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ»
для специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Комплексное творческое вступительное испытание по специальности и музыкально-теоретической подготовке проводится в форме прослушивания. Основной целью комплексного творческого вступительного испытания по специальности и музыкально-теоретической подготовке является определение наличия у поступающих творческих (музыкально-исполнительских) способностей.

Комплексное творческое вступительное испытание состоит из двух заданий:

1) Творческое вступительное испытание по специальности. Поступающий должен исполнить на память одну песню, исполнить фортепианную пьесу (для абитуриентов с начальным музыкальным образованием), прочитать стихотворение или отрывок из художественной прозы;

2) Творческое вступительное испытание по музыкально-теоретической подготовке. Проверяется наличие у поступающего музыкальных данных: музыкальный слух, ритм, интонирование, музыкальная память.

Результаты комплексного вступительного творческого испытания по специальности и музыкально-теоретической подготовке оцениваются по балльной системе. Проходной балл – 3. Успешное прохождение комплексного творческого вступительного испытания по специальности и музыкально-теоретической подготовке подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИСПЫТУЕМЫХ

5 баллов - Исполнение программы без ошибок, яркое, уверенное, выразительное. Высокий технический уровень. Оригинальность в трактовке. Разнообразие динамики, соответствие темпа. На дополнительные вопросы по программе поступающий отвечает уверенно. Стабильность исполнения программы. Высокий уровень музыкально-теоретической подготовки. Отличные вокальные данные, чувство ритма и музыкальная память.

4 балла - Исполнение программы без ошибок. Достаточно высокий технический уровень. Соответствие авторским указаниям. Разнообразие динамики, соответствие темпа. Ответы на вопросы по исполняемой программе не вызывают особых затруднений. Хорошее исполнение программы. Достаточно крепкий уровень музыкально-теоретической подготовки. Хорошие вокальные данные, чувство ритма и музыкальная память.

3 балла - Исполнение программы с небольшими погрешностями, неярко и маловыразительное. Интонация с погрешностями, неточный ритм, недостаточно стабильное исполнение. Уровень музыкально-теоретической подготовки невысокий, задания выполняются медленно. Данные голоса довольно посредственные.

2 балла - исполнение программы неуверенное, с большим количеством погрешностей и текстовых ошибок. Эмоциональная составляющая при исполнении невыразительная. Интонационные и ритмические ошибки. Плохие вокальные данные, чувство ритма, музыкальная память.

1 балл - программа не соответствует требованиям к абитуриенту хорового отделения Колледжа, музыкально-исполнительский уровень крайне низкий, отсутствие чистого интонирования, чувства ритма и музыкальной памяти, большие текстовые потери, отсутствие стиля и жанра исполняемых произведений.

Рассмотрено и согласовано на заседании экзаменационной комиссии,
протокол № 1 от «25» февраля 2026 г.