

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА РЕСПУБЛИКИ КОМИ
ГПОУ РК «КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ КОМИ»

ФОРМА, СОДЕРЖАНИЕ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«ТВОРЧЕСКОЕ ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ»
для специальности 53.02.04 «Актёрское искусство»

Творческое вступительное испытание по специальности проводится в форме просмотра. Основной целью творческого вступительного испытания по специальности является определение наличия у поступающих определенных творческих способностей (исполнительских, актёрских, образного мышления и свободной актёрской импровизации на заданную тему и в заданном пространстве).

На творческом вступительном испытании по специальности поступающий должен исполнить:

- 1) Басню, как мини-спектакль;
- 2) 2-3 поэтических произведения разных авторов (разножанровые);
- 3) Прозаический отрывок (не более трёх минут);
- 4) Этюд на заданную комиссией тему (индивидуальный или групповой);
- 5) Любимую песню а'capella, при желании и наличии инструмента продемонстрировать владение музыкальным инструментом (баян, гитара, фортепиано и т.д.), отрывок из танца в любом стиле (при желании).

Поступающие могут все чтецкие (речевые) творческие испытания представить на двух государственных языках (коми и русском). Не допускаются произведения хрестоматийного (учебно-программного в школе) материала. Поступающие могут использовать реквизит, детали сценических костюмов, музыку, а также (при желании абитуриента и наличии музыкального инструмента и/или музыкального сопровождения (музыкальный инструмент и/или проигрыватель CD дисков, магнитофон и пр.) показать подготовленный номер с музыкальными инструментами и/или танцевальный номер.

Результаты творческого вступительного испытания по специальности оцениваются по балльной системе. Проходной балл – 3. Успешное прохождение творческого вступительного испытания по специальности подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей (исполнительских, актёрских, образного мышления и свободной актёрской импровизации на заданную тему и в заданном пространстве).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИСПЫТУЕМЫХ

- Яркость и выразительность исполнительского (актёрского) уровня;
- Сценическая внешность и заразительность, обаяние, художественная актёрская интуиция;
- Способности актёрской импровизации в свободном пространстве и на заданную комиссией тему;
- Речево-голосовые данные;
- Музыкальный и ритмический слух;
- Пластичность и раскрепощённость;
- Владение музыкальным инструментом;
- Эрудиция и интеллектуальный кругозор в театральном и общекультурном пространстве (международном, российском, региональном);
- Физиологические данные для публичной профессии;
- Видение и представление будущей профессии;
- Коммуникабельность и харизма;
- Владение государственными языками Республики Коми.

5 баллов - абитуриент имеет яркие актёрские (исполнительские) способности, ярко и выразительно раскрылся при исполнении чтецкого материала (басня, проза, стихотворение), имеет природный музыкальный слух, хороший голос, ритмический слух развит хорошо, пластичен, владеет музыкальным инструментом, имеет способности к образному мышлению и свободной актёрской импровизации в заданном пространстве, физиологически хорошо развит, внешние данные соответствуют публичной (сценично-медийной) профессии, убедителен и коммуникабелен в собеседовании, хорошо ориентируется в вопросах профессиональной (театральной) отрасли, имеет устойчивое представление о будущей профессии актёра.

4 балла - абитуриент имеет хорошие актёрские способности, полностью предоставил и ярко выразительно раскрылся при исполнении чтецкого материала (басня, проза, стихотворение), имеет неплохие способности к образному мышлению и импровизации, присутствуют музыкальный и ритмический слух, пластичен, неплохо ориентируется в области профессионального (театрального) пространства, в совершенстве владеет коми и русским языками, коммуникабелен, хорошо представляет себе будущую актёрскую профессию.

3 балла - абитуриент имеет слабые актёрские (исполнительские) способности, предоставил на оценку комиссии не все жанры чтецкого материала (басню, прозу, стихотворение), ритмический музыкальный слух слаб или отсутствует, интеллектуальный уровень в общекультурном пространстве и в области театрального искусства недостаточно широк, теряется в ответах при собеседовании, плохо представляет себя в будущей профессии актёра, мотивация слабо выражена.

2 балла - абитуриент имеет откровенно слабые актёрские (исполнительские) способности, узок интеллектуальный диапазон в общекультурном пространстве и в области театрального искусства, теряется на сцене, замкнут при собеседовании, слабо представляет себе будущую профессию актёра;

1 балл - абитуриент не раскрыл актёрские (исполнительские) способности в полном объёме, отсутствует интеллектуальный диапазон знаний в общекультурном пространстве и в области театрального искусства, теряется на сцене, замкнут при собеседовании, не представляет себе будущую профессию актёра, отсутствует мотивация.

Рассмотрено и согласовано на заседании экзаменационной комиссии,
протокол № 1 от «25» февраля 2026 г.