

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА РЕСПУБЛИКИ КОМИ
ГПОУ РК «КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ КОМИ»

ФОРМА, СОДЕРЖАНИЕ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«ТВОРЧЕСКОЕ ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ ПО РИСУНКУ»
для специальности 54.02.01 «Дизайн»

Основной целью творческого вступительного испытания по рисунку является определение наличия у поступающих творческих (художественных) способностей. Творческое вступительное испытание по рисунку проводится в форме выполнения натюрморта с натуры.

На творческом вступительном испытании по рисунку поступающий должен нарисовать натюрморт из бытовых предметов. На время выполнения работы отводится восемь академических часов. С часовым перерывом на обед.

Результаты творческого вступительного испытания оцениваются по балльной системе. Проходной балл – 3. Успешное прохождение творческого вступительного испытания по специальности подтверждает наличие у поступающих определенных творческих (художественных) способностей.

Поступающему рекомендуется предоставить на просмотр перед творческим вступительным испытанием по рисунку три работы по рисунку.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИСПЫТУЕМЫХ

5 баллов - абитуриент:

- владеет в полной мере художественными навыками. Выполнен в полной мере объем задания. Отличное качество исполнения. Оригинальное композиционное решение, переданы пропорции, объем и характер предметов. Отлично и точно передан объем, цвет и пространство этюда. Умело «вылеплена» форма предметов, гармоничность цветового решения;
- владеет методом последовательного ведения задания (этюда);
- использует средства художественной выразительности при исполнении рисунка, живописи;
- демонстрирует культуру художественного исполнения;
- проявляет способность самостоятельно и творчески мыслить.

4 балла - абитуриент:

- владеет достаточно хорошими художественными навыками, хорошим исполнением этюда. Выполнен весь объем задания. Хорошее качество исполнения. Логичное композиционное решение. Неточность в передаче объема, цвета, пространства.
- проявляет способность справиться с основной частью задания.
- проявляет способность самостоятельно и творчески мыслить.
- демонстрирует определенный кругозор.

3 балла - абитуриент:

- владеет недостаточно (удовлетворительно) художественными способностями. Выполнен не весь объем задания. Удовлетворительно решен этюд. Неточности в решении объема постановки. Значительные неточности в компоновке этюда, нет цельности решения;
- пытается творчески осмыслить задание в определении живописного центра;
- проявляет определенную способность справиться с основной частью задания;
- демонстрирует определенный кругозор и культуру исполнения.

2 балла - абитуриент:

- справляется недостаточно с основной частью задания. Неудовлетворительное качество исполнения. Значительные неточности в компоновке, в цветовом решении постановки. Отсутствует аккуратность исполнения.

- проявляет некоторые художественные способности.
- частично воспроизводит предложенное художественное задание.
- демонстрирует слабую творческую отзывчивость.

1 балл - абитуриент:

- не соответствует критериям оценки испытуемых. Этуд не скомпонован, не построен на плоскости листа. Не переданы пропорции и характер предметов, не решен объем. Отсутствие цветовой гармонии;
- пытается работать над осуществлением поставленной задачи;
- не владеет художественными знаниями, умениями, навыками.

Рассмотрено и согласовано на заседании экзаменационной комиссии,
протокол № 1 от «25» февраля 2026 г.