

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА РЕСПУБЛИКИ КОМИ
ГПОУ РК «КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ КОМИ»

ФОРМА, СОДЕРЖАНИЕ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«ТВОРЧЕСКОЕ ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ ПО КОМПОЗИЦИИ»
для специальности 54.02.01 «Дизайн»

Основной целью творческих вступительных испытаний по композиции является выявление творческого и профессионального потенциала абитуриента, художественных данных, наличие художественно-исполнительского вкуса, необходимых для занятий на отделении «Дизайн». Программа составлена в свете современных требований к данной специальности. Поступающий должен предоставить до 10-ти работ и сдать творческое вступительное испытание по композиции. Главной задачей композиции в экзаменационной работе является – умение размещать предметы в формате листа, чтобы создать единое гармоническое выразительное целое.

Творческое вступительное испытание по композиции проводится в форме выполнения серии графических и живописных заданий.

На творческом вступительном испытании по композиции поступающий должен разработать:

- Дизайн-проект на предложенную тему, согласно законам и принципам композиции. Задание выполняется любыми графическими и живописными материалами.
- Выполнить серию формальных композиций на знание принципов и законов композиции.
- Выполнить принципиальное задание на формально-образное мышление.
- Выполнить задание, связанное с шрифтовой графикой.

На время выполнения работы отводится пять академических часов на выполнение заданий и один академический час на перерыв между заданиями (по усмотрению экзаменатора).

Результаты творческого вступительного испытания оцениваются по балльной системе. Проходной балл – 3. Успешное прохождение творческого вступительного испытания по специальности подтверждает наличие у поступающих определенных творческих (художественных) способностей.

Поступающему рекомендуется предоставить на просмотр перед вступительным творческим испытанием по КОМПОЗИЦИИ три работы по композиции.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИСПЫТУЕМЫХ

5 баллов - абитуриент:

- владеет в полной мере художественными навыками. Выполнен весь объем задания. Отличное качество исполнения. Оригинальное композиционное решение. Отличное оформление работы. Отлично и точно передано ощущение выпуклой и вогнутой поверхности. Гармоничность пропорций. Владеет навыками стилизации;
- владеет методом последовательного ведения задания (этюда);
- использует средства художественной выразительности при исполнении композиции;
- демонстрирует широкий художественный исполнительский кругозор в цветовом решении;
- проявляет способность самостоятельно и творчески мыслить;
- обучался в образовательных организациях дополнительного образования художественной направленности;

4 балла - абитуриент:

- владеет достаточно хорошими художественными навыками, хорошим исполнением работы. Выполнен весь объем задания. Хорошее качество исполнения с незначительными

огрехами. Хорошо подобраны ассоциативные образы. Логичное композиционное решение. Неточности в расчетах выпуклой и вогнутой поверхности. Имеются некоторые неточности в компоновке;

- проявляет способность справиться с основной частью задания;
- проявляет способность самостоятельно и творчески мыслить;
- демонстрирует определенный кругозор в цветоведении.

3 балла - абитуриент:

- владеет недостаточно (удовлетворительно) художественными способностями. Выполнен не весь объем задания. Качество исполнения со значительными огрехами. Удовлетворительно подобраны ассоциативные образы. Нарушена логика композиционного решения. Неточности в расчетах выпуклой и вогнутой поверхности. Имеются значительные неточности в компоновке;

- пытается творчески осмыслить задание;
- проявляет определенную способность справиться с основной частью задания;
- демонстрирует определенный кругозор в композиции и цветоведении.

2 балла - абитуриент:

- справляется неудовлетворительно с основной частью задания. Количество задания выполнено не менее чем на 75 %. Неудовлетворительное качество исполнения. Ассоциативные образы неточные. Стандартное композиционное решение. Неудовлетворительное качество исполнения. Значительные неточности в компоновке. Отсутствует аккуратность исполнения;

- проявляет некоторые художественные способности;
- частично воспроизводит предложенное художественное задание.

1 балл - абитуриент:

- не соответствует критериям оценки испытуемых;
- пытается работать над осуществлением поставленной задачи;
- не владеет художественными навыками.

Рассмотрено и согласовано на заседании экзаменационной комиссии,
протокол № 1 от «25» февраля 2026 г.