Утверждаю
и.о. директора ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»
_____М.В. Голосов
20 ноября 2026 года

Приложение 1 к приказу
ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»
№ 418-од от 20 ноября 2026 г.

Положение
о конкурсе профессионального мастерства педагогических работников дополнительного и среднего профессионального образования «Мастер своего дела»

1. Общие положения

1.1. Конкурс профессионального мастерства педагогических работников дополнительного и среднего профессионального образования «Мастер своего дела» (далее – конкурс) организован в рамках Плана работы научно-методического отдела ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» на 2026/2027 учебный год.

1.2 Организатор – Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми» (далее – Организатор): Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Ленина, д. 51, тел/факс: 8 (8212) 24-02-15 (доб. 107).

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Обобщение опыта практических результатов профессиональной деятельности педагогических работников дополнительного и среднего профессионального образования.

2.2. Стимулирование целенаправленного, непрерывного повышения уровня квалификации педагогических работников, их методологической культуры, профессионального и личностного роста.

2.3. Выявление перспектив использования потенциальных возможностей педагогических работников дополнительного и среднего профессионального образования.

2.4. Выявление лучших педагогических методик, технологий, практик обучения детей и молодежи (в том числе с ограниченными возможностями здоровья), разработанных и внедренных в образовательную деятельность педагогическими работниками дополнительного и среднего профессионального образования.

3. Условия проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в один этап по номинациям:

– Учебно-методическая деятельность в организациях дополнительного образования;

– Учебно-методическая деятельность в организациях среднего профессионального образования.

3.2. Конкурс проводится в два этапа по номинациям:

– Педагогическое мастерство преподавателя дополнительного образования;

– Педагогическое мастерство преподавателя среднего профессионального образования;

– Концертмейстерское искусство педагогического работника дополнительного образования;

– Концертмейстерское искусство педагогического работника среднего профессионального образования.

– Лучший молодой преподаватель в среднем профессиональном образовании;

– Лучший молодой преподаватель в дополнительном образовании.

3.3.1. Право на участие в конкурсе имеют педагогические работники (преподаватели и концертмейстеры), реализующие программы дополнительного и среднего профессионального образования в образовательных организациях Республики Коми в сфере культуры и искусства.

3.3.2. В номинациях «Лучший молодой преподаватель в среднем профессиональном образовании» и «Лучший молодой преподаватель в дополнительном образовании» возраст участника на момент проведения конкурса – 30 лет включительно, стаж работы по преподаваемому профилю – от 1 года до 5 лет.

4. Порядок проведения конкурса

4.1. Форма проведения конкурса – очно-заочная.

4.2. Конкурс проводится в период с 2 февраля по 13 апреля 2027 года в Государственном профессиональном образовательном учреждение Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми».

4.3. Этапы проведения конкурса:

I этап проводится **заочно** с 2 февраля по 16 марта 2027 г.

Мероприятия I этапа:

1) прием и рассмотрение заявок на участие в конкурсе и прилагаемых конкурсных материалов в соответствии с требованиями настоящего Положения;

2) определение победителей в номинации «Учебно-методическая деятельность…»

3) определение участников II этапа конкурса в номинациях «Педагогическое мастерство…», «Концертмейстерское искусство…», «Лучший молодой преподаватель…».

16 марта 2027 года участники, прошедшие во II этап соответствующих номинаций, получат оповещение о продолжении участия в конкурсе на электронную почту, указанную в заявке.

II этап проводится **очно** 13 апреля 2027 г.

Мероприятия II этапа[1]:

1) самопрезентация профессиональной деятельности участника;

[1] Для всех номинаций, кроме номинаций «Учебно-методическая деятельность в организациях дополнительного образования» и «Учебно-методическая деятельность в организациях среднего профессионального образования».

2) определение победителей конкурса в номинациях, проводимых в два этапа;

3) церемония награждения победителей конкурса (всех номинаций).

4.4. Для организации проведения конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4.4.1. Оргкомитет конкурса:

– регистрирует участников конкурса;

– определяет порядок деятельности жюри, процедуру принятия жюри решений, формы протокола заседаний жюри, иной документации в части, не урегулированной Положением;

– объявляет информацию о результатах конкурса;

– размещает информацию, касающуюся проведения конкурса (на официальном сайте, информационном стенде и т.д.);

– выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением конкурса.

4.5. Оргкомитет формирует состав жюри конкурса.

4.5.1. Состав жюри формируется из педагогических работников ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», представителей учреждений функции и полномочия учредителя которых осуществляет Министерство культуры и архивного дела Республики Коми и Министерство образования и науки Республики Коми.

4.5.2. Жюри конкурса вправе:

– устанавливать специальные награды;

– не присуждать дипломы победителей в полном объеме.

4.6. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

4.6.1. Определение победителей в номинациях, указанных в п. 3.2. настоящего Положения, производится с учетом результатов первого и второго туров.

4.6.2. Победителям в каждой номинации конкурса присваиваются звания:

– Диплом лауреата I степени;

– Диплом лауреата II степени;

– Диплом лауреата III степени;

– Дипломант.

4.6.3. Участники II этапа, не вошедшие в число победителей и дипломантов конкурса, награждаются грамотами за участие во II этапе.

4.6.4. Участникам конкурса, не прошедшим во II этап, вручаются грамоты за участие в конкурсе (направляются грамоты в электронном виде).

5. Требования к документам на участие в конкурсе

5.1. Для участия в Конкурсе в период с 2 по 17 февраля 2027 года на электронный адрес научно-методического отдела ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» nmrkirk@mail.ru (с темой письма «Мастер своего дела») направляются заявка и конкурсные материалы:

– заявка на участие в Конкурсе по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению в формате doc/docx;

– согласие на обработку персональных данных участника согласно рекомендуемой форме, включая разрешение на фото-видеосъемку и использование этих фото-видеоматериалов (приложение 3);

– скан-копия квитанции об оплате организационного взноса за участие в конкурсе;

– конкурсные материалы:

✓ *для участия в номинации «Учебно-методическая деятельность…» участниками представляется разработанный методический продукт (учебно-методическое пособие, методическая разработка занятия, хрестоматия, методические рекомендации и т.п.), разработанный за последние 5 лет (не ранее 2022 года);*

✓ *для участия в номинациях «Педагогическое мастерство…», «Лучший молодой преподаватель…» участниками представляется методическая разработка открытого урока (технологическая карта урока) по форме согласно Приложению 4 к настоящему Положению и видеозапись открытого урока продолжительностью не более 40 минут в формате avi, mp4, mov;*

✓ *для участия в номинации «Концертмейстерское искусство…» участниками представляется видеозапись урока или концертного выступления не более 40 минут;*

Дублирование методических материалов в разных номинациях не допускается.

5.2. Участники, прошедшие во II этап конкурса, в день проведения II этапа конкурса, представляют самопрезентацию продолжительностью не более 15 мин. Самопрезентация может сопровождаться фото-, видео- и аудиоматериалами. Самопрезентация может проходить в очном и дистанционном формате.

6. Критерии оценивания конкурсных материалов

6.1. Технологическая карта и видеозапись открытого урока участников номинации «Педагогическое мастерство…», «Лучший молодой преподаватель…» жюри оценивает по десятибалльной системе по показателям:

– Ясность, четкость и реальность поставленных целей и задач урока;

– Результативность урока;

– Педагогически оправданный подбор форм и методов обучения, дидактических материалов;

– Владение современными педагогическими технологиями;

– Творческий подход преподавателя;

– Создание условий для активной творческой деятельности обучающегося/обучающихся;

– Наличие межпредметных связей;

– Организация на уроке самоконтроля и самоанализа у обучающихся.

6.2. Методические материалы участников «Учебно-методическая деятельность…» оценивает по десятибалльной системе по показателям:

– актуальность и оригинальность представляемого материала;

– соответствие целевой аудитории (обучающиеся, педагоги, родители);

– композиционная целостность работы (структура);

– методическая ценность и практическая значимость представленного материала и возможность его применения.

– педагогическая грамотность.

6.3. Видеозапись участников номинации «Концертмейстерское искусство…» жюри оценивает по десятибалльной системе по показателям:

– максимальная гибкость в ансамблевой игре;

– отражение «оркестровых» красок, при игре переложений;

– отличное чувство формы произведения, способность охватывать произведение в целом;

– понимание стилевых и жанровых особенностей произведения;

– убедительная интерпретация и исполнительская манера;

– техническая оснащенность и культура звукоизвлечения;

– стабильность исполнения.

6.4. Самопрезентация для участников номинаций «Педагогическое мастерство…», «Лучший молодой преподаватель…» и «Концертмейстерское искусство…» должна содержать информацию о профессиональных успехах педагогического работника как результате направленной деятельности и должна включать:

– Визитку педагогического работника;

– Сведения о профессиональном становлении/развитии;

– Перечень основных целей и задач в профессиональной деятельности, обоснование собственных педагогических взглядов;

– Обобщение собственного профессионального опыта.

6.4.1. К проведению самопрезентации участник II этапа имеет право привлечь не более 3 человек.

6.4.2. Жюри оценивает самопрезентацию по десятибалльной системе по показателям:

– Информативность, логичность построения выступления;

– Совершенствование профессионального мастерства;

– Обобщение и транслирование опыта практических результатов профессиональной деятельности;

– Достижения обучающихся в творческих мероприятиях;

– Личные достижения в конкурсах профессионального мастерства;

– Награды и поощрения за успехи в профессиональной и общественной деятельности;

– Оригинальность формы подачи.

6.5. Звание лауреата (I-III места) и дипломанта в номинациях «Педагогическое мастерство…», «Лучший молодой преподаватель…» и

«Концертмейстерское искусство…» распределяется между участниками II этапа Конкурса по количеству набранных баллов в двух этапах.

7. Финансовые условия проведения конкурса

7.1. Финансирование конкурса осуществляется за счет внебюджетных средств ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» и организационных взносов участников.

7.2. Организационный взнос составляет 800 рублей и расходуется на организацию и проведение конкурса.

7.3. Банковские реквизиты для оплаты организационного взноса:

Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми»

ИНН 1101483317 КПП 110101001

Получатель: ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», л/с 80202143000

Банк: ОКЦ № 1 ВВГУ Банка России//УФК ПО НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ, г. Нижний Новгород

Счет 03224643870000003200

БИК 012202102

КОР.СЧЕТ 40102810745370000024

ОГРН 1021100516304

ОКПО 02178535

ОКТМО 87000000

ОКАТО 87401000000

ОКВЭД 8521

В назначении платежа указывать КБК 00000000000000000130, и **ФИО участника (Мастер своего дела).**

7.4. В случае оплаты организационного взноса юридическим лицом, с заявкой направляются реквизиты организации для составления договора об оплате.

Приложение 1
к Положению о конкурсе профессионального мастерства
педагогических работников дополнительного и среднего
профессионального образования «Мастер своего дела»

Форма заявки на участие (оформляется на бланке образовательной организации)	
ФИО (полностью)	
Дата рождения	
Номинация	
Место работы, должность	
Стаж педагогической/ творческой деятельности	
Ссылка на видеозапись урока (при необходимости)	
Контактные данные (телефон, электронная почта)	

Директор _____ _____
(подпись) (расшифровка)

Приложение 2
к Положению о конкурсе профессионального мастерства
педагогических работников дополнительного и среднего
профессионального образования «Мастер своего дела»

Технологическая карта занятия по учебной дисциплине/междисциплинарному курсу «…»

Фамилия, имя, отчество педагога		
Курс/год обучения обучающихся		
Дата проведения занятия		
Специальность/отделение		
Тема занятия		
Тип занятия		
Вид занятия		
Форма организации деятельности обучающихся		
Место и роль занятия в изучаемой теме		
Цель занятия		
Задачи занятия	Образовательные	
	Развивающие	
	Воспитательные	
Планируемые результаты		

Этапы и хронология учебного занятия

Этапы занятия	Время	Содержание		Планируемые образовательные результаты	Типы оценочных мероприятий, диагностирующие задания	Дидактические материалы, материально-техническое обеспечение
		Действия преподавателя	Действия обучающихся			
Организационный						
Основной						
Заключительный						

Для справки:

Тип учебного занятия:

1. *Вводное учебное занятие.*
2. *Учебное занятие по изучению и первичному закреплению нового материала и способов деятельности.*
3. *Учебное занятие по совершенствованию знаний, умений, деятельности.*
4. *Учебное занятие по обобщению и систематизации знаний, умений и способов деятельности.*
5. *Учебное занятие по проверке, оценке и коррекции знаний, умений и способов деятельности.*

Вид учебного занятия:

1. *Лекция*
2. *Практическое занятие*
3. *Семинар*
4. *Лабораторная работа*
5. *Контрольная работа*

Форма организации деятельности обучающихся:

1. *Индивидуальная.*
2. *Мелкогрупповая.*
3. *Групповая.*
4. *Фронтальная.*

Приложение 3
к Положению о конкурсе профессионального мастерства
педагогических работников дополнительного и среднего
профессионального образования «Мастер своего дела»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____,
(Ф.И.О. полностью)
паспорт: серия _____ № _____ выдан _____
(дата выдачи)
_____,
(наименование органа, выдавшего документ)
в соответствии со ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» по своей воле и в своих интересах даю согласие **государственному профессиональному образовательному учреждению Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми»,** расположенному по адресу: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Ленина, д. 51, на обработку своих персональных данных с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств исключительно в целях предоставления доступа к участию в конкурсе профессионального мастерства педагогических работников дополнительного и среднего профессионального образования «Мастер своего дела». В соответствии с данным согласием мною может быть предоставлена для обработки следующая информация:

- фамилия, имя, отчество,
- номер телефона,
- адрес электронной почты,
- уровень образования,
- место работы, должность,
- стаж педагогической/творческой деятельности,
- фотографии и видео конкурсных прослушиваний и выступлений.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.
Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его подписания и до «30» ноября 2027 г. и может быть отозвано мной в любое время путем подачи заявления в простой письменной форме в **государственном профессиональном образовательном учреждении Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми».**

_____ _____ / _____
(дата) (Фамилия, И.О.) (подпись)