Утверждаю:
Директора ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»

_____ О.А. Мойсеевич

«___» октября 2026 г.

Утверждаю:
Директор ГАУ РК «АТОиБ РК»

_____ Т.Н. Зоря

«___» октября 2026 г.

Положение
Творческого проекта «Таланты XXI века»

1. Общие положения

1.1. Творческий проект «Таланты XXI века» (далее – проект) организуется в рамках Плана основных республиканских мероприятий Министерства культуры и архивного дела Республики Коми на 2027 год.

1.2. Учредитель проекта:

Министерство культуры и архивного дела Республики Коми (далее – Министерство).

1.3. Организаторы проекта:

– Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми» (далее – Колледж искусств), Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Ленина д. 51, тел. (8212) 24-02-15;

– Государственное автономное учреждение Республики Коми «Академический театр оперы и балета Республики Коми» (далее – Театр оперы и балета), Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Коммунистическая, д. 32, тел. (8212) 24-50-46.

2. Цель и задачи проекта

2.1. Профессиональное ориентирование обучающихся организаций дополнительного и профессионального образования Республики Коми.

2.2. Выявление одарённых детей в области музыкального и изобразительного искусства.

2.3. Содействие обучению ценностям высокого исполнительского мастерства обучающихся организаций дополнительного и профессионального образования Республики Коми.

2.4. Демонстрация юными музыкантами исполнительского мастерства в сопровождении симфонического оркестра Театра оперы и балета.

2.5. Художественное и общекультурное воспитание подрастающего поколения.

2.6. Поддержка и развитие уникальной трехступенчатой системы художественного образования.

3. Условия проведения проекта

3.1. В 2027 году проект проводится в двенадцатый раз.

3.2. Проект состоит из двух направлений: концерта юных музыкантов в сопровождении симфонического оркестра Театра оперы и балета на сцене театра и выставки работ юных художников и дизайнеров в фойе Театра оперы и балета.

3.3.1. Для музыкантов, проживающих в дальних районах республики, кроме г. Сыктывкара, Сыктывдинского, Корткеросского, Княжпогостского, Койгородского и Сысольского районов, отборочный этап (очно-заочный) проводится в виде просмотра видеозаписей участников проекта Художественным советом Колледжа искусств и дирижером Театра оперы и балета. Для участников,

проживающих в г. Сыктывкаре, Сыктывдинском, Корткеросском, Княжпогостском, Койгородском и Сысольском районах, прослушивание проходит в очном формате в Колледже искусств по отдельному расписанию **8 февраля 2027 года.**

3.3.2. Для художников и дизайнеров отборочный этап (заочный) проводится в виде отбора работ по фотографиям **до 21 января 2027 года**.

3.4. Требования к участникам проекта:

Право на участие в проекте имеют:

– учащиеся учреждений дополнительного образования Республики Коми (детских музыкальных школ, детских художественных школ, детских школ искусств), которые являются победителями и призерами творческих мероприятий в области музыкального или изобразительного искусства международного, межрегионального, всероссийского или республиканского уровней (за последние 3 года);

– обучающиеся учреждений среднего профессионального образования в области культуры и искусства Республики Коми, которые являются победителями и призерами творческих мероприятий в области музыкального или изобразительного искусства международного, межрегионального, всероссийского или республиканского уровней (за последние 3 года).

4. Порядок проведения проекта

4.1. Проект проводится с 21 декабря 2026 года по 3 марта 2027 года. Концерт и выставка проекта состоятся **3 марта 2027 года** на базе Театра оперы и балета.

4.2. Для организации работы Колледжем искусств по согласованию с Театром оперы и балета создается организационный комитет проекта (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом Колледжа искусств.

4.2.1. В Оргкомитет включаются представители Колледжа искусств и Театра оперы и балета.

4.2.2. Полномочия оргкомитета:

– принимает и регистрирует заявки на участие в проекте;

– рассматривает заявки на участие в проекте и материалы, представляемые в соответствии с требованиями, установленными разделом 5 настоящего Положения;

– определяет и утверждает порядок деятельности жюри (для художников), формы протокола заседания жюри, иной документации в части, не урегулированной настоящим Положением;

– объявляет информацию о результатах прослушиваний (просмотра);

– размещает в средствах массовой информации сведения, касающиеся проведения проекта;

– выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением проекта.

4.3. Оргкомитет формирует состав жюри проекта для просмотра работ художников и дизайнеров.

4.3.1. Состав жюри формируется из преподавателей Колледжа искусств, преподавателей организаций дополнительного образования Республики Коми (по согласованию), членов Союза художников Республики Коми (по согласованию) и России (по согласованию), а также известных деятелей культуры и искусств Республики Коми (по согласованию).

4.3.2. Критерии оценки работ:

– творческая индивидуальность и мастерство участника конкурса;

– знание основ композиции;

– владение техникой, в которой выполнена работа;

– оригинальность раскрытия темы;

– художественный вкус и видение перспективы;
– цветовое решение.

4.3.3. Оценка жюри проектных работ осуществляется по десятибалльной шкале.

4.3.4. Член жюри, являющийся преподавателем участника проекта, не принимает участие в обсуждении и оценивании его работы.

4.3.5. При равном количестве баллов у участника проекта в ходе оценивания – председатель жюри имеет право на дополнительный балл.

4.3.6. Члены жюри голосуют открыто, итоги голосования фиксируются в протоколе. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению. Художественные работы участников выставки в рамках проекта определяет жюри.

4.4. Для музыкантов прослушивание и просмотр видеозаписей проводится Художественным советом Колледжа искусств и дирижером Театра оперы и балета.

4.4.1. Участниками концерта становятся заявители, получившие наибольшее количество голосов.

5. Требования к заявкам на участие в проекте

5.1. Для художников:

5.1.1. В выставке проекта могут принять участие юные художники и дизайнеры, предоставившие работы в следующих видах изобразительного искусства: «Рисунок», «Живопись», «Цифровая живопись», «Графика», «Цифровая композиция (Digital Art)», а также дизайн-проекты (подачи). Требования к работам: количество – до 3-х от одного участника, формат – от А2 до А1.

5.1.2. Для участия в выставке необходимо **с 21 декабря 2026 года по 14 января 2027 года** направить на адрес электронной почты nmrkirk@mail.ru с темой письма «Таланты XXI века»:

– заявку с краткой творческой характеристикой претендента (творческие достижения за последние три года) (приложение 1) в форматах word и pdf (на официальном бланке образовательного учреждения);
– согласие на обработку персональных данных (приложение 3);
– цветную фотографию претендента (вертикального/горизонтального положения) на участие в проекте в электронном виде высокого качества в формате jpeg, с разрешением не менее 300 dpi;
– фотографии работ для выставки в формате jpeg, с разрешением не менее 300 dpi (ссылка на облачное хранение yandex.ru или mail.ru).

5.1.3. Отбор участников проекта проводится членами жюри по фотографиям работ до 21 января 2027 года.

5.1.4. **22 января 2027 года** всем участникам, подавшим заявки для участия в выставке, будет направлено по электронной почте решение жюри.

5.1.5. Для оформления выставки в фойе Театра оперы и балета работы, отобранные жюри, необходимо направить в оформленном виде (рама) **до 15 февраля 2027 года** по адресу: 167000, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Ленина, д. 51, каб. 308.

5.1.6. По итогам проекта возможна выставка работ в выставочных залах Сыктывкара.

5.2. Для музыкантов:

5.2.1. Для участников, проживающих в дальних районах республики, кроме г. Сыктывкара, Сыктывдинского, Корткеросского, Княжпогостского, Койгородского и Сысольского районов, отборочный этап (очно-заочный) проводится в виде просмотра видеозаписей участников проекта Художественным советом Колледжа искусств и дирижером Театра оперы и балета. Для участников, проживающих в г. Сыктывкаре, Сыктывдинском, Корткеросском, Княжпогостском,

Койгородском и Сысольском районах, прослушивание проходит в очном формате в Колледже искусств по отдельному расписанию **8 февраля 2027 года.**

5.2.2. Для участия в прослушивании необходимо **с 11 по 27 января 2027 года** направить на адрес электронной почты nmrkirk@mail.ru с темой письма «Таланты XXI века»:

– заявку на участие с творческой характеристикой претендента (творческие достижения за последние три года) (приложение 2) в форматах word и pdf (на официальном бланке образовательного учреждения);

– согласие на обработку персональных данных (приложение 3);

– цветную фотографию претендента (вертикального/горизонтального положения) на участие в проекте в электронном виде высокого качества в формате jpeg, с разрешением не менее 300 dpi.

5.2.3. Требование к программе:

5.2.3.1. Наличие партитуры и партий для каждого инструмента в соответствии с партитурой исполняемых произведений обязательно. Тональность партитуры должна соответствовать тональности концертного исполнения произведения.

5.2.3.2. Программа состоит из одного произведения (допускается исполнение 2 и 3 части одного концерта, если продолжительность звучания обеих частей не выходит за рамки хронометража).

5.2.3.3. Продолжительность произведения:

– для обучающихся детских школ искусств, гимназий искусств – до 15 минут;

– для студентов профессиональных образовательных организаций – до 20 минут.

5.2.4. Для заочного участия в прослушивании заявитель направляет с заявкой активную ссылку облачного хранилища (yandex.ru или mail.ru) на видеозапись исполняемого произведения. В видеозаписи партию оркестра исполняет концертмейстер (преподаватель).

5.2.5. **11 февраля 2027 года** всем заявившимся участникам будет направлено на электронную почту решение об участии/отказе в участии в концерте.

5.2.6. Отобранным участникам концерта до **24 февраля 2026 года** необходимо направить в 308 кабинет Колледжа искусств **партитуры и партии** исполняемых произведений на бумажном носителе.

5.3. В зависимости от эпидемиологической обстановки в Республике Коми, и в городе Сыктывкаре в частности, возможно изменение сроков и формы проведения мероприятия.

5.4. Контактные телефоны по организационным вопросам:

8 (8212) 24-12-95 (доб. 107) – Баласанова Анастасия Павловна, заместитель директора по научно-методической и проектной работе Колледжа искусств.

89042709498 – Иванова Ирина Юрьевна, заведующий исполнительской практикой Колледжа искусств.

6. Финансовые условия участия в проекте

6.1. Участие в проекте бесплатное.

6.2. Оплата проезда, проживания и питания участников за счет направляющей стороны.

6.3. Колледж искусств оказывает содействие в организации проживания участников проекта (общежитие колледжа искусств).

7. Поощрения

7.1. По итогам проекта благодарности вручаются участникам концерта и выставки в бумажном виде, а также их преподавателям в электронном виде.

Приложение 1

Заявка
на участие в выставке в рамках проведения творческого проекта
«Таланты XXI века»

Ф.И.О. участника(ов) (полностью)	
Дата рождения участника(ов)	
Ф.И.О. преподавателя (полностью), звание/ученая степень, номер телефона	
Краткое наименование учебного заведения в сфере культуры и искусства (для благодарственных писем)	
Год обучения (класс или курс)	
Почтовый адрес, телефон/факс, e-mail	
Полное наименование *общеобразовательной* организации (СОШ, Гимназия и тд) (только для несовершеннолетних участников)	
Класс/литера *общеобразовательно*й организации (только для несовершеннолетних участников)	
Полное наименование работ, предлагаемых на выставку. (название, преподаватель, материал, год)	
Ссылка на облачное хранилище	
Краткая творческая характеристика участника	

Дата _____

Руководитель образовательной организации

_____ / _____ /
подпись расшифровка подписи М.П.

Приложение 2

Заявка
на участие в творческом проекте «Таланты XXI века»

Ф.И.О. участника(ов) (полностью)	
Дата рождения участника(ов)	
Ф.И.О. преподавателя (полностью), звание/ученая степень, номер телефона	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью), звание/ученая степень, номер телефона	
Краткое наименование учебного заведения в сфере культуры и искусства (для благодарственных писем)	
Год обучения (класс или курс)	
Почтовый адрес, телефон/факс, e-mail	
Полное наименование *общеобразовательной* организации (СОШ, Гимназия и тд) (только для несовершеннолетних участников)	
Класс/литера *общеобразовательной* организации (только для несовершеннолетних участников)	
Почтовый адрес, телефон/факс, e-mail	
Ссылка на облачное хранилище	
Программа выступления (указать: инициалы и фамилию композитора, точное название произведения, тональность, соч., №, хронометраж в формате 04:16)	
!!! Наличие партитуры и партий для каждого инструмента в соответствии с партитурой исполняемых произведений обязательно! Тональность партитуры должна соответствовать тональности концертного исполнения произведения.	
Краткая творческая характеристика участника	

Дата _____

Руководитель образовательной организации
_____ / _____ /
подпись расшифровка подписи М.П.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Статус лица, предоставляющего согласие:
☐ субъект персональных данных, достигший совершеннолетия
☐ законный представитель несовершеннолетнего субъекта персональных данных
(отметить галочкой нужный вариант ответа и заполнить данные в соответствии с выбранным ответом)

Сведения о субъекте персональных данных:
Фамилия, имя, отчество: _____
Дата рождения: _____
Документ, удостоверяющий личность: _____
Серия и номер: _____

Сведения о законном представителе несовершеннолетнего субъекта персональных данных (заполняются в случае предоставления согласия законным представителем):
Фамилия, имя, отчество: _____
Дата рождения: _____
Документ, удостоверяющий личность: _____
Серия и номер: _____
Статус законного представителя:_____
Сведения о документе, подтверждающем полномочия законного представителя: _____
_____

Я, (Ф.И.О.) _____,
в соответствии с п. 1 ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю организаторам творческого проекта «Таланты XXI века» согласие на обработку моих/моего ребенка персональных данных любым законодательно разрешенным способом.

Согласие относится к обработке следующих персональных данных:
– фамилия, имя, отчество;
– личная фотография участника проекта для размещения информации в социальной сети группы проекта (Вконтакте);
– фото- и видео-фиксация участников проекта, творческих работ (для художников и дизайнеров) / концертного выступления (для музыкантов);
– сведения об образовании;
– образовательная организация;
– возможное распространение интервью в рамках репортажей СМИ.

Обработка данных должна осуществляться с целью предоставления доступа к участию в творческом проекте «Таланты XXI века».

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его подписания и до «30» июня 2027 г. и может быть отозвано мной в любое время путем подачи оператору заявления в простой письменной форме.

«____» _____ 202__ г. _____ /_____/
подпись расшифровка подписи