

**Перечень
методических работ преподавателей,
утвержденных Методическим советом
ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»
за период январь 2011г. - декабрь 2015 г.**

Предметно-цикловая комиссия «Фортепиано»			
№	Ф.И.О. автора разработки	Вид методической работы, название	Год издания
	Ардуванова Е.А.	«Методические рекомендации» Творческие и педагогические аспекты деятельности концертмейстера в колледже искусств	2013
	Карманова С.И.	«Исследовательский опыт» Особенности педагогических принципов Ф. Шопена	2014
	Звербель И.В.	«Исследовательский опыт» Некоторые аспекты педагогики и творчества Карла Черни.	2014
Предметно-цикловая комиссия «Оркестровые духовые и ударные инструменты»			
	Титаренко А.Н.	«Сборник пьес» «Пьесы для ансамбля ударных инструментов».	2014
Предметно-цикловая комиссия «Оркестровые струнные инструменты»			
	Расторгуева Н.И.	«Сборник пьес» «Муки и радости любви» Переложения миниатюр Фрица Крейсlera	2014
	Расторгуева Н.И.	«Сборник пьес» «Танцующая скрипка» Популярные и любимые танцевальные пьесы, в переложении для ансамбля скрипачей и фортепиано	2014
	Расторгуева Н.И.	«Сборник пьес» «Любовь воспеть хотел бы я...» Переложения произведений Антонина Дворжака	2014
Предметно-цикловая комиссия «Музыкальное искусство эстрады»			
	Суровцев И.Л.	Сборник переложений Переложения, инструментовки и аранжировки для духового и эстрадного оркестров.	2012
	Расторгуев В.Г.	«Сборник пьес» Инструментальные партии для эстрадного ансамбля	2014
Предметно-цикловая комиссия «Инструменты народного оркестра»			
	Мецгер И.И.	«Методические рекомендации» Воспитание самостоятельного творческого мышления студента в процессе работы над музыкальным произведением	2012
	Акишин В.Н.	«Сборник пьес» «Коми народные мелодии в обработке для баяна»	2012

	Исупов А.Ю.	<u>«Учебное пособие»</u> Пьесы И.Тамарина в переложении для домры и баяна (аккордеона)	2013
	Ситкарева А.Л.	<u>«Сборник пьес»</u> Пьесы композиторов Республики Коми (в переложении для аккордеона, баяна)	2014
Предметно-цикловая комиссия «Вокальное искусство»			
	Попова Л.И.	<u>«Педагогический опыт»</u> Воспитание молодых певцов. Из опыта педагогической и исполнительской деятельности	2014
	Попова Л.И.	<u>«Методическое пособие»</u> Энергетическая природа внутренних певческих ощущений	2011
Предметно-цикловая комиссия «Хоровое дирижирование»			
	Иванова И.Ю.	<u>«Методическое пособие»</u> Организация концертной практики в ГБОУ СПО «Колледж искусств Республики Коми»	2012
	Суровцева Н.В. Цыганков В.Н. Иванова И.Ю.	<u>Сборник аранжировок для хора.</u> «Северная звезда»	2012
	Кузьмина О.Г.	<u>«Сборник пьес»</u> Вокально-хоровая музыка Сборник переложений с элементами аранжировки для смешанного вокально-хорового коллектива	2014
	Суровцева Н.В.	<u>«Сборник пьес»</u> Вокально-хоровая музыка Сборник переложений с элементами аранжировки для женского и смешанного вокально-хорового коллектива	2014
	Рочева О.Г.	<u>«Учебное пособие»</u> «Некоторые особенности развития жанра «Хоровой концерт» в 70-80-е годы XX века на примере хорового концерта «Пушкинский венок» Г.В. Свиридова»	2014
	Старикова В.М.	<u>«Учебно-методические материалы»</u> Особенности работы с младшей группой Детского хора ДМШ	2015
Предметно-цикловая комиссия «Сольное и хоровое народное пение»			
	Изыурова В.А.	<u>«Методическое пособие»</u> Обработка песен самодеятельных композиторов Республики Коми для хора	2014
	Чашникова Н.А.	<u>«Сборник песен»</u> Юргы коми съелан. Сборник народных песен Ижмы	2015
Предметно-цикловая комиссия «Теория музыки»			
	Блинова О.Ф.	<u>«Учебное пособие»</u> Хрестоматия по сольфеджио.	2012

		Пение с текстом.	
	Шлома О.Ф.	«Учебное пособие» Нотные образцы построения гармонических оборотов в четырёхголосии.	2013
	Васильев С.П.	«Сборник песен» Песни на стихи поэтов Республики Коми для голоса и фортепиано.	2014
	Власова О.В.	«Учебно-методические материалы» Работа с ритмическим рисунком музыкального произведения на уроках ритмики.	2014
	Слободин С.А.	«Учебно-методические материалы» Методическая разработка урока «Творческий облик А. Г. Рубинштейна»	2015
Предметно-цикловая комиссия «Дизайн»			
	Кубик С.П.	« Методические рекомендации » Использование растровых бесплатных и платных графических редакторов на занятиях по компьютерной графике	2012
	Ласкина Г.Н	Методическое пособие по дисциплине «Рисунок» «Методика построения головы человека»	2014
	Ласкина Г.Н	« Методические рекомендации » Критерии оценки на вступительных экзаменах по дисциплине «Рисунок».	2014
Предметно-цикловая комиссия общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин			
	Бандурович О.Н.	« Методическое пособие » Технология мастерских на уроках русского языка и литературы	2012
	Рузова С.М.	«Учебно-методические материалы» Методическая разработка урока «Декабристы-писатели, поэты, художники»	2014
	Рузова С.М.	« Учебно-методические материалы » Методическая разработка комплексного урока « Музыка в жизни и творчестве И.С.Тургенева »	2014
Предметно-цикловая комиссия «Общий курс фортепиано»			
	Ковшова Т.Г.	Методическое пособие Развитие навыков работы над полифонией	2012
	Кривцова И.Г.	«Учебное пособие» О педализации в преподавании фортепиано для студентов разных специальностей» утвердить для внутреннего пользования	2012

**Перечень работ,
составленных Научно-методической службой
ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»
за период январь 2011 г. - декабрь 2015 г.**

- Нравственно-эстетическое формирование личности студента: Материалы научно-практических конференций преподавателей ГОУ СПО «Колледж искусств Республики Коми»/Сборник статей./Под ред. А.Н. Никитиной, Н.А. Чашниковой. – Сыктывкар: ГОУ СПО «Колледж искусств Республики Коми», 2011. – 44 с.
- Пути решения проблем профессиональной ориентированности в сфере культуры и искусства: Тезисы докладов научно-практической конференции преподавателей/Под ред. А.Н. Никитиной, Н.А. Чашниковой. – Сыктывкар: ГБОУ СПО РК «Колледж искусств Республики Коми», 2013. – 44 с.
- Традиции и новации современного музыкального и художественного образования: статьи научно-практической конференций преподавателей. / Под ред. О.В. Гонтаревой, С.В. Малыгиной. – Сыктывкар: ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», 2014. – 50 с.
- Организация образовательного процесса среднего профессионального и дополнительного образования в современных условиях: статьи научно-практической конференций преподавателей. / Под ред. О.В. Гонтаревой, С.В. Малыгиной. – Сыктывкар: ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», 2015. – 35 с.
- «Молодежь в искусстве – интерпретация, творчество, успешность»: статьи студенческой научно-практической конференций. / Под ред. О.В. Гонтаревой, С.В. Малыгиной. – Сыктывкар: ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», 2015. – 26 с.
- Рекомендации по написанию и оформлению реферата (для студентов всех специальностей)/Составитель: Гонтарева О.В., заместитель директора по научно-методической работе ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми». – Сыктывкар: ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», 2015. – 11с.
- Правила написания и оформления курсовых работ (для студентов всех специальностей)/Составители: Гонтарева О.В., заместитель директора по научно-методической работе ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», Беззубова Л.В., заместитель директора по учебной работе ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», Малыгина С.В., методист. – Сыктывкар: ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», 2015. – 28с.

С содержанием методических работ можно ознакомиться в ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», каб. 308 (г. Сыктывкар, ул. Ленина, 51).