**ВЕДОМОСТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ УЧЕБНОГО ПЛАНА ППССЗ**

**(ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

**1 семестр** 2015/2016 уч.год **Итоговая**

Отделение **ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА**  курс **1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя студента | Название предметов, изучаемых за семестр | Пропуски |
|  Иностранный язык |  Математика и информатика | Естествознание | Физическая культура | Основы безопасности жизнедеятельности | Русский язык | Литература | История мировой культуры | История | Народное музыкальное творчество | Музыкальная литература  | Сольфеджио | Элементарная теория музыки | **МДК 01.01.** Специальный инструмент | **МДК 01.04.** Дополнительный инструмент (фортепиано) | **МДК 01.03. Дирижи-рование, чтение оркестро-вых партитур** | **МДК 01.06. История исполнитель-ского искусства, инструменто-ведение, изучение родственных инструментов** | **УП 01.** Оркестр  | По уважительной причине | По неуважительной причине |
| Оркестровый класс | Изучение родственных инструментов |
|  |  |  | **з** |  |  |  |  | **дз** |  | **дз** |  |  | **дз** |  |  |  |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Классный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ВЕДОМОСТЬ ТЕКУЩЕГО (РУБЕЖНОГО) КОНТРОЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**1 семестр** 2015/2016 уч.год **Итоговая**

Отделение **ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА**  курс **2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя студента | Название предметов, изучаемых за семестр | Пропуски |
|  Иностранный язык | Математика и информатика | География | Физическая культура | Русский язык | Литература | История мировой культуры | История | Музыкальная литература | Сольфеджио | Гармония | **МДК 01.01. Специальный инструмент** | **МДК 01.04.** Дополнительный инструмент (фортепиано) | **МДК 01.03. Дирижи-рование, чтение оркестро-вых партитур** | **МДК 01.06. История исполнитель-ского искусства, инструменто-ведение, изучение родственных инструментов** | **УП 01**. Оркестр  | **МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** | По уважительной причине | По неуважительной причине |
| Специальный инструмент | Работа над техникой | **Итоговая оценка** | Оркестровый класс | Изучение родственных инструментов  | Основы педагогики |
|  | **дз** |  | **з** |  |  |  | **э** | **дз** | **дз** |  | **э** |  |  | **э** |  |  |  |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Классный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ВЕДОМОСТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ УЧЕБНОГО ПЛАНА ППССЗ**

**(ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

**1 семестр** 2015/2016 уч.год **Итоговая**

Отделение **ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА**  курс **3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя студента | Название предметов, изучаемых за семестр | Пропуски |
|  Основы философии | Русский язык и культура речи | Иностранный язык | Физическая культура | Музыкальная литература и | Сольфеджио | Гармония  | Безопасность жизнедеятельности | **МДК 01.01**Специальный инструмент | **МДК 01.02** Ансамблевое исполнительство | **МДК 01.03** Концертмейстерский класс | **МДК 01.04** Дополнительный инструмент (фортепиано) | **МДК 01.05 Дирижи-рование, чтение оркестро-вых партитур**  | **МДК 01.06. История исполнитель-ского искусства, инструменто-ведение, изучение родственных инструментов** | **УП.01** Оркестр | **МДК 02.01. Педагоги-ческие основы преподава-ния творческих дисциплин** | **МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** | По уважительной причине | По неуважительной причине |
| Дирижирование | Инструментоведение | Возрастная психология | Основы пед. деятельности | **Итоговая оценка** | Методика обучения игре на инструменте | Изуч. метод. литературы по вопросам методики | **Итоговая оценка** |
| **дз** |  |  | **з** |  | **э** | **э** |  | **э** | **дз** | **дз** |  |  |  |  |  | **дз** |  |  |  |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Классный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (фамилия)

**ВЕДОМОСТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ УЧЕБНОГО ПЛАНА ППССЗ**

**(ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

**1 семестр** 2015/2016 уч.год **Итоговая**

Отделение **ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА**  курс **4**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя студента |  | Название предметов, изучаемых за семестр | Пропуски |
| Психология общения | Иностранный язык | Физическая культура | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Сольфеджио | Гармония | Анализ музыкальных произведений | Безопасность жизнедеятельности | **МДК.01.01 Специаль-ный инструмент** | **МДК 01.02** Ансамблевое исполнительство | **МДК 01.03** Концертмейстерский класс | **МДК 01.04** Дополнительный инструмент (фортепиано) | **МДК 01.05 Дирижи-рование, чтение оркестровых партитур** | **МДК 01.06. История исполнитель-ского искусства, инструменто-ведение, изучение родственных инструментов** | **УП.01** Оркестр | **МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** | **УП.03** Учебная практика по педагогической работе | По уважительной причине | По неуважительной причине |
| Специальный инструмент |  |  |  |  | Методика обучения игре на инструменте | Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики |  |
| Дирижирование | Чтение оркестровых партитур | Оркестровый класс | **Итоговая оценка** | История исполнительского искусства | Инструментовка | **Итоговая оценка** | **Итоговая оценка** |
| **дз** |  | **дз** |  | **э** | **э** |  | **э** |  |  |  | **э** |  |  |  |  |  |  |  | **дз** | **э** | **э** |  |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Классный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_