**ВЕДОМОСТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ УЧЕБНОГО ПЛАНА ППССЗ**

**(ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

**1 семестр** 2015/2016 уч.год **Итоговая**

Отделение **ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА**  курс **1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя студента | Название предметов, изучаемых за семестр | Пропуски |
| Иностранный язык | Математика и информатика | Естествознание | Физическая культура | Основы безопасности жизнедеятельности | Русский язык | Литература | История мировой культуры | История | Народная музыкальная культура | Музыкальная литература | Сольфеджио | Элементарная теория музыки | **МДК 01.01. Специальный инструмент по видам инструментов** | **МДК 01.04. Оркестровый класс, инструментове-дение** | **МДК 01.05** Фортепиано (для пианистов джазовая специальность), аккомпанемент, чтение с листа | По уважительной причине | По неуважительной причине |
| Специальный инструмент  | Работа над техникой | **Итоговая оценка** | Изучение родственных инструментов |
|  |  |  | **з** |  |  |  |  | **дз** |  | **дз** |  |  | **дз** |  |  |  |  |  |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Классный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ВЕДОМОСТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ УЧЕБНОГО ПЛАНА ППССЗ**

**(ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

**1 семестр** 2015/2016 уч.год **Итоговая**

Отделение **ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА**  курс **2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя студента | Название предметов, изучаемых за семестр | Пропуски |
|  Иностранный язык | Математика и информатика | География | Физическая культура | Русский язык | Литература | История мировой культуры | История | Музыкальная литература  | Сольфеджио | Гармония | **МДК 01.01. Специальный инструмент по видам инструментов** | **МДК 01.03**. Ансамблевое исполнительство | **МДК 01.04. Оркестровый класс, инструментове-дение** | **УП. 02** Оркестровый класс | **МДК 01.05** Фортепиано (для пианистов джазовая специальность), аккомпанемент, чтение с листа | **МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** | По уважительной причине | По неуважительной причине |
| Основы педагогики |
| Специальный инструмент  | Оркестровый класс | Изучение родственных инструментов / Конц. класс | **Итоговая оценка** |
|  | **дз** |  | **з** |  |  |  | **э** | **дз** | **дз** |  | **э** |  |  |  |  |  | **э** |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 Классный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ВЕДОМОСТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ УЧЕБНОГО ПЛАНА ППССЗ**

**(ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

**1 семестр** 2015/2016 уч.год **Итоговая**

Отделение **ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА**  курс **3**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя студента | Название предметов, изучаемых за семестр |  | Пропуски |
|  Иностранный язык | Русский язык и культура речи | Основы философии | Физическая культура | Музыкальная литература и | Сольфеджио | Гармония  | Безопасность жизнедеятельности | **МДК 01.01.** Специальный инструмент по видам инструментов | **МДК 01.03** Ансамблевое исполнительство | **УП. 01** Ансамблевое исполнительство | **МДК 01.04. Оркестровый класс, инструментове-дение** | **УП. 02** Оркестровый класс | **МДК 01.05** Фортепиано (для пианистов джазовая специальность), аккомпанемент, чтение с листа | **МДК 02.01. Педагоги-ческие основы преподавания творчес-ких дисцип-лин** | **МДК 02.02. Учебно-методи-ческое обеспече-ние учебного процесса** | **УП. 04** Учебная практика по педагогической работе | **МДК 03.02.** Дирижирование, чтение партитур, работа с оркестром **(Дирижирование)**  | История стилей музыкальной эстрады | Джазовая импровизация | По уважительной причине | По неуважительной причине |
| Оркстровый класс | Инструментоведение | Изучение родственных инструментов / Конц. класс | **Итоговая оценка** | Возрастная психология | Изуч. метод. литературы по вопросам педагогики и методики  | Для духовиков, ударников МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Методика обучения игре на инструменте | Для пианистов МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Методика обучения игре на инструменте) |
|  |  | **дз** | **з** |  | **э** | **э** |  | **э** |  |  | **дз** |  | **дз** |  |  |  |  |  | **э** | **з** |  |  |  |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Классный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия)

**ВЕДОМОСТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ УЧЕБНОГО ПЛАНА ППССЗ**

**(ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

**1 семестр** 2015/2016 уч.год **Итоговая**

Отделение **ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА**  курс **4**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя студента | Название предметов, изучаемых за семестр |  |  | Пропуски |
|  Психология общения |  Иностранный язык |  Физическая культура | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | История стилей музыкальной эстрады | Сольфеджио | Гармония | Анализ музыкальных произведений | Безопасность жизнедеятельности | **МДК.01.01 Специаль-ный инструмент по видам инструмен-тов** | **МДК.01.02** Джазовая импровизация | **МДК 01.03** Ансамблевое исполнительство | **УП.01** Ансамблевое исполнительство | **МДК.01.04 Оркестровый класс, инструментоведение** | **УП.02** Оркестровый класс | **МДК 01.05** Фортепиано (для пианистов джазовая специальность), аккомпанемент, чтение с листа | **УП.04** Учебная практика по педагогической работе | **МДК.03.01 Инструмен-товка и аранжиров-ка** | **МДК.03.02 Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром** | Для пианистов , духовиков, ударников, гитаристов, бас-гитаристов МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Методика обучения игре на инструменте) | **УП.03** Работа с эстрадным оркестром | По уважительной причине | По неуважительной причине |
| Специальный инструмент по видам инструментов | Оркестровый класс | Изучение родственных инструментов/Конц. класс | **Итоговая оценка** | Инструментовка и аранжировка | Изучение оркестровых партий | Методика работы с оркестром | **Итоговая оценка** |
| **дз** |  | **дз** |  |  | **э** |  |  | **э** |  |  |  |  |  |  |  |  | **э** |  |  |  | **дз** |  | э |  |  |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 Классный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия)