**ВЕДОМОСТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ УЧЕБНОГО ПЛАНА ППССЗ**

**(ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

**1 семестр** 2015/2016 уч.год **Итоговая**

Отделение **ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**  курс **1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя студента | Название предметов, изучаемых за семестр | Пропуски |
|  Иностранный язык |  Математика и информатика | Естествознание | Физическая культура | Основы безопасности жизнедеятельности | Русский язык | Литература | История мировой культуры | История | Народная музыкальная культура | Музыкальная литература  | Сольфеджио | Элементарная теория музыки | **МДК 01.01. Специальный инструмент** | **МДК 01.03. Дирижи-рование, чтение оркестро-вых партитур** | **УП. 01** Оркестр  | **МДК 01.04.** Дополнительный инструмент (фортепиано) | По уважительной причине | По неуважительной причине |
| Специальный инструмент | Работа над техникой | **Итоговая оценка** |
| Оркестровый класс |
|  |  |  | **з** |  |  |  |  | **дз** |  | **дз** |  |  | **дз** |  |  |  |  |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Классный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ВЕДОМОСТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ УЧЕБНОГО ПЛАНА ППССЗ**

**(ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

**1 семестр** 2015/2016 уч.год **Итоговая**

Отделение **ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**  курс **2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя студента | Название предметов, изучаемых за семестр | Пропуски |
|  Иностранный язык | Математика и Информатика |  География | Физическая культура | Русский язык | Литература | История мировой культуры | История | Музыкальная литература  | Сольфеджио | Гармония | **МДК 01.01** Специальный инструмент | **МДК 01.02.** Ансамблевое исполнительство | **МДК 01.03. Дирижи-рование, чтение оркестро-вых партитур** | **МДК 01.04.** Дополнительный инструмент (Фортепиано) | **УП.01** Оркестр  | **МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** | По уважительной причине | По неуважительной причине |
| Оркестровый класс | Изучение оркестровых партий | **Итоговая оценка** | Основы педагогики |
|  | **дз** |  | **з** |  |  |  | **э** | **дз** | **дз** |  | **э** |  |  |  |  | **э** |  |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Классный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия)

**ВЕДОМОСТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ УЧЕБНОГО ПЛАНА ППССЗ**

**(ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

**1 семестр** 2015/2016 уч.год **Итоговая**

Отделение **ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**  курс **3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя студента | Название предметов, изучаемых за семестр | Пропуски |
|  Основы философии | Русский язык и культура речи | Иностранный язык | Физическая культура | Музыкальная литература и | Безопасность жизнедеятельности | Сольфеджио | Гармония | **МДК 01.01. Специальный инструмент** | **МДК 01.02.** Ансамблевое исполнительство | **МДК 01.03. Дирижи-рование, чтение оркестро-вых партитур** | **УП.01** Оркестр  | **МДК 01.04** Дополнительный инструмент (фортепиано) | **МДК 01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов** | **МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** | **МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** | По уважительной причине | По неуважительной причине |
| Возрастная психология | Основы педагогической деятельности | **Итоговая оценка** | Методика обучения игре на инструменте |
| История исполнительского искусства | Инструментоведение | **Итоговая оценка** |
| Специальный инструмент | Чтение с листа | **Итоговая оценка** |
| Дирижирование |
| **дз** |  |  | **з** |  |  | **э** | **э** | **э** |  |  | **дз** |  |  | **дз** |  |  |  |  |  |  | **э** |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Классный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **ВЕДОМОСТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ УЧЕБНОГО ПЛАНА ППССЗ**

**(ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

**1 семестр** 2015/2016 уч.год **Итоговая**

Отделение **ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**  курс **4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя студента | Название предметов, изучаемых за семестр | Пропуски |
| Психология общения | Иностранный язык | Физическая культура | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Сольфеджио | Гармония | Анализ музыкальных произведений | Безопасность жизнедеятельности | **МДК 01.01. Специаль-ный инструмент** | **МДК 01.02.** Ансамблевое исполнительство | **МДК 01.03.****Дирижирование, чтение оркестровых партитур** | **УП.01** Оркестр | **МДК 01.04.** Дополнительный инструмент - фортепиано | **МДК 01.05. История исполнительского искусства, инструментоведе-ние, изучение родственных инструментов** | **МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** | По уважительной причине | По не уважительной причине |
| Специальный инструмент |  |  |  |
|  |  |  |
| Дирижирование | Оркестровый класс | **Итоговая оценка** | Изучение родственных инструментов | Инструментовка | **Итоговая оценка** | Методика обучения игре на инструменте | Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики |  **Итоговая оценка** |
| **дз** |  | **дз** |  | **э** | **э** |  | **э** |  |  |  |  |  | **дз** | **э** | **дз** |  |  | **э** |  |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Классный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_