**ВЕДОМОСТЬТЕКУЩЕГО (РУБЕЖНОГО) КОНТРОЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**1 семестр** 2015/2016 уч.год **Итоговая**

Отделение **ФОРТЕПИАНО** курс **1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя студента | Название предметов, изучаемых за семестр | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Пропуски | |
| Иностранный язык | Математика и информатика | Естествознание | Физическая культура | Основы безопасности жизнедеятельности | Русский язык | Литература | История мировой культуры | История | Народная музыкальная культура | Музыкальная литература | Сольфеджио | Элементарная теория музыки | **МДК 01.01. Специальный инструмент** | | | | | **МДК 01.05. Основы композиции, инструментоведе-ние, дополнительный инструмент** | Концертмейстерская подготовка (у.п.) | Фортепианный дуэт (у.п.) | Чтение с листа и транспозиция (у.п.) | По уважительной причине | По неуважительной причине |
| Специальный инструмент | Работа над техникой | Коллоквиум | Ритмопластика | **Итоговая оценка** |
| Дополнительный инструмент |
|  |  |  | **з** |  |  |  |  | **дз** |  | **дз** |  |  | **дз** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Классный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия)

**ВЕДОМОСТЬ ТЕКУЩЕГО 9РУБЕЖНОГО) КОНТРОЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**1 семестр** 2015/2016 уч.год **Итоговая**

Отделение **ФОРТЕПИАНО** курс **2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя студента | Название предметов, изучаемых за семестр | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Пропуски | |
| Иностранный язык | Математика и информатика | География | Физическая культура | Русский язык | Литература | История мировой культуры | История | Музыкальная литература | Сольфеджио | Гармония | **МДК 01.01. Специальный инструмент** | | | | **МДК 01.02** Ансамблевое исполнительство | **МДК 01.03.** Концертмейстерский класс | **МДК 01.05. Основы композиции, инструментоведе-ние, дополнительный инструмент** | **УП.01**Концертмейстерская подготовка | **УП.03** Чтение с листа и транспозиция | **УП.04** Ансамблевое исполнительство | **МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** | **МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** | По уважительной причине | По неуважительной причине |
| Специальный инструмент | Коллоквиум | Ритмопластика | **Итоговая оценка** |
| Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики |
| Основы педагогики |
| Дополнительный инструмент |
|  | **дз** |  | **з** |  |  |  | **э** | **дз** | **дз** |  |  |  |  |  | **э** |  | **э** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Классный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия)

**ВЕДОМОСТЬ ТЕКУЩЕГО (РУБЕЖНОГО) КОНТРОЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**1 семестр** 2015/2016 уч.год **Итоговая**

Отделение **ФОРТЕПИАНО** курс **3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Основы философии | Русский язык и культура речи | Иностранный язык | Физическая культура | Музыкальная литература и | Безопасность жизнедеятельности | Сольфеджио | Гармония | **МДК 01.01. Специаль-ный инструмент** | | | **МДК 01.03 Концертмейстерский класс** | | | **МДК 01.05. Основы композиции, инструментоведе-ние, дополнительный инструмент** | | | | **УП. 01** Концертмейстерская подготовка | **УП. 03** Чтение с листа и транспозиция | **УП. 04** Ансамблевое исполнительство | **МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** | **МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** | | | **УП. 05** Педагогическая практика | Пр-ки | |
| По уважительной причине | По неуважительной причине |
| Специальный инструмент | Коллоквиум | **Итоговая оценка** | Концертмейстерский класс | Дирижирование | **Итоговая оценка** | Инструментоведение | Дополнительный инструмент | Основы импровизации | **Итоговая оценка** | Возрастная психология | Методика обучения игре на инструменте | Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики | **Итоговая оценка** |
| **дз** |  |  | **з** |  |  | **э** | **э** |  |  |  |  |  |  |  | **э** |  |  |  | **дз** | **дз** |  | **дз** |  |  |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Классный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ВЕДОМОСТЬ ТЕКУЩЕГО РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**1 семестр** 2015/2016 уч.год **Итоговая**

Отделение **ФОРТЕПИАНО** курс **4**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя студента |  | Название предметов, изучаемых за семестр | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Пропуски | |
| Психология общения | Иностранный язык | Физическая культура | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Сольфеджио | Гармония | Анализ музыкальных произведений | Безопасность жизнедеятельности | **МДК 01.01. Специ-**  **льный инструмент** | | | | **МДК 01.03 Концертмейстерский класс** | **МДК 01.04 История исполните-льского искусства, устройство клавишных инструментов** | | | **МДК 01.05. Основы компози-ции, инструме-нтоведе-ние, дополни-тельный инстру-мент** | **УП.01** Концертмейстерская подготовка | **УП.03** Чтение с листа и транспозиция | **УП.04** Ансамблевое исполнительство | **МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** | | | **УП.05** Учебная практика по педагогической работе | По уважительной причине | По неуважительной причине |
| Методика обучения игре на инструменте | Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики | **Итоговая оценка** |
| Специальный инструмент | Коллоквиум | | **Итоговая оценка** | Концертмейстерский класс | История исполнительского искусства | Музыкальное содержание | **Итоговая оценка** |
| Основы композиции |
| **дз** |  | **дз** |  | **э** | **э** |  | **э** |  |  |  | |  |  |  |  | **дз** |  | **дз** |  | **э** | **э** |  |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Классный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия)