**ВЕДОМОСТЬ ИТОГОВЫХ ОТМЕТОК**

**1 семестр** 2015/2016 уч.год **Итоговая**

Отделение **ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ**  курс **1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, имя студента | Название предметов, изучаемых за семестр | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Пропуски | |
| Иностранный язык | Математика | Естествознание | Физическая культура | Основы безопасности жизнедеятельности | Русский язык | Литература | История мировой культуры | История | Народная музыкальная культура | Музыкальная литература | Сольфеджио | Элементарная теория музыки | **МДК 01.01.** Сольное пение | **МДК 01.04. Основы сценической речи, мастерство актера** | | | **МДК 01.06. Фортепиан-ное исполнительство, аккомпане-мент и чтение с листа, инструмен-товедение** | **УП.02** Основы сценической речи | **УП.03** Мастерство актера | **УП.06** Репетиционно-практическая подготовка | По уважительной причине | По неуважительной причине |
| Основы сценической речи | Мастерство актера | **Итоговая оценка** | Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, |
|  |  |  | **з** |  |  |  |  | **дз** |  | **дз** |  |  | **дз** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Классный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия)

**ВЕДОМОСТЬ ИТОГОВЫХ ОТМЕТОК**

**1 семестр** 2015/2016 уч.год  **Итоговая**

Отделение **ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ**  курс **2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя студента |  |  | Название предметов, изучаемых за семестр | | | | | | | | | | | | | | | | | | Пропуски | |
| Иностранный язык | Математика и Информатика | География | Физическая культура | Русский язык | Литература | История мировой культуры | История | Музыкальная литература | Сольфеджио | Гармония | **МДК 01.01.** Сольное пение | **МДК 01.03.** Ансамблевое исполнительство | **МДК 01.04. Основы сценичес-кой речи, мастер-ство актера** | **МДК 01.06. Фортепиан-ное исполнительство, аккомпане-мент и чтение с листа, инструмен-товедение** | **УП.01**  Ансамблевое исполнительство | **УП.03** Мастерство актера | **УП.06** Репетиционно-практическая подготовка | **МДК 02.01. Педагогические основы преподава-ния творческих дисциплин** | **МДК 02.02. Учебно-методи-ческое обеспече-ние учебного прцесса** | По уважительной причине | По неуважительной причине |
| Основы педагогики | История русского эстрадного пения |
| Мастерство актера | Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, |
|  | **дз** |  | **з** |  |  |  | **э** | **дз** | **дз** |  | **э** |  | **дз** | **э** |  |  |  |  |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Классный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия)

**ВЕДОМОСТЬ ИТОГОВЫХ ОТМЕТОК**

**1 семестр** 2015/2016 уч.год **Итоговая**

Отделение **ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ**  курс **3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя студента | Название предметов, изучаемых за семестр | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | Пропуски | |
| Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | Основы философии | Иностранный язык | Физическая культура | Русский язык и культура речи | История стилей музыкальной эстрады | Сольфеджио | Гармония | Безопасность жизнедеятельности | **МДК 01.01** Сольное пение | **МДК 01.03** Ансамблевое исполнительство | **МДК 01.04**  **Основы сценической речи. Мастерство актера** | **МДК 01.05. Танец, сценическое движение** | | | **МДК01.06Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение** | | | Ансамблевое исполнительство | **УП 04. Танец, сценическое движение** | | | **УП.06.**Репетиционно-практическая подготовка | **МДК 02.01.Педагогические основы преподавания творческих дисциплин** | **МДК02.02**  **Учебно-методическое обеспечение учебногопроцесса** | Учебная практика по педагогической работе | По уважительной причине | По неуважительной причине |
| Сценическая подготовка | Танец | Сценическое движение | **Итоговая оценка** | Фортепианное исполнительство, аккоманимент, и чтение с листа | Инструментоведение | **Итоговая оценка** | Танец | Сценическое движение | **Итоговая оценка** | Возрастная психология | Методика обучения сольному пению |
|  | **дз** |  | **з** |  |  | **э** | **э** |  | **э** |  | **дз** | **дз** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **дз** |  |  |  |  |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Классный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия)

**ВЕДОМОСТЬ ИТОГОВЫХ ОТМЕТОК**

**1 семестр** 2014/2015 уч.год **Итоговая**

Отделение **ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ**  курс **4**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя студента | Название предметов, изучаемых за семестр | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Пропуски | |
| Психология общения | Иностранный язык | Физическая культура | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | История стилей музыкальной эстрады | Сольфеджио | Гармония | Анализ музыкальных произведений | Безопасность жизнедеятельности | **МДК 01.01.** Сольное пение | **МДК.01.02** Джазовая импровизация | **МДК 01.03.** Ансамблевое исполнительство | **МДК 01.04. Основы сцени-ческой речи, мастер-ство актера** | | | **МДК 01.06. Фортепианное исполнительст-во, аккомпане-мент и чтение с листа, инструмен-товедение** | **УП.01**  Ансамблевое исполнительство | **УП.04** Танец | **УП.06** Репетиционно-практическая подготовка | **УП.07** Учебная практика по педагогической работе | **МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** | **МДК.03.01 Инструменто-вка и аранжировка музыкальных произведений, компьютер-ная аранжировка** | **МДК.03.02 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров** | | | По уважительной причине | По неуважительной причине |
| Сценическая подготовка | Грим | **Итоговая оценка** | Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа | Изучение методической литературы по вапросам педагогики и методики | Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений | Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом | Постановка концертных номеров | **Итоговая оценка** |
| **дз** |  | **дз** |  |  | **э** |  |  | **э** |  |  |  |  |  |  | **э** |  |  |  |  | **дз** |  |  |  |  |  |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Классный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_