

Настоящее Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования в ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» (далее – Положение) разработано в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральными государственными образовательными стандартами СПО по реализуемым специальностям.

- Приказом Минобрнауки от 14.06.2013 г. № 464 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Блинов В.И., Батрова О.Ф., Есенина Е.Ю., Рыкова Е.А., Факторович А.А. Методика разработки основной профессиональной образовательной программы СПОГ (методические рекомендации) – М.: ФИРО, 2014.

1. Общие положения

Положение регламентирует организацию и осуществление образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (далее - СПО) ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» (далее – Колледж), в том числе особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Колледж реализует программы подготовки специалистов среднего звена на основании Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальностям (см. табл. 1.1.):

Таблица 1.1.

Программы подготовки специалистов среднего звена,
реализуемые в ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»

52.00.00 СЦЕНИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО		
52.02.04	Актерское искусство	Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 №1359
53.00.00 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО		
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 №1379
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 №1390
53.02.04	Вокальное искусство	Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 №1381
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 №1388
53.02.06	Хоровое дирижирование	Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 №1383
53.02.07	Теория музыки	Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 №1387
54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ		
54.02.01	Дизайн (по отраслям)	Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 №1391

Нормативный срок обучения по всем реализуемым специальностям – 3 года 10 месяцев, форма обучения – очная.

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) реализуется с использованием сетевой формы реализации образовательной программы с использованием ресурсов иных организаций.

2. Организация и осуществление образовательной деятельности

На основе ФГОС СПО, а также с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ (ПООП) по всем реализуемым в Колледже специальностям, разработаны основные профессиональные образовательные программы – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ).

ППССЗ по каждой специальности включают в себя:

Учебный план;

Календарный учебный график;

Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации;

Контрольно - оценочные средства по учебным дисциплинам, профессиональным модулям;

Методические материалы по организации самостоятельной работы студентов.

Учебный план - документ, определяющий перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин, профессиональных модулей, практики, формы промежуточной и государственной итоговой аттестации. Учебный план включает разделы: сводные данные по бюджету времени (в неделях), перечень кабинетов и пояснения.

Календарный учебный график, представленный в учебном плане, определяет начало занятий с 1 сентября и рассчитан на 199 недель. График учебного процесса ежегодно утверждается директором Колледжа и может изменяться только в случае, если 1 сентября является воскресеньем (начало занятий 2 сентября). Один раз в четыре года при увеличении количества дней в феврале (29 вместо 28) один день добавляется к последней неделе мая.

ППССЗ ежегодно обновляется с учетом пожеланий работодателей, изменения ситуации на рынке труда, развития науки, культуры, технологий, социальной сферы и других внешних и внутренних факторов.

К освоению образовательных программ допускаются лица, имеющие образование не ниже основного общего. Для определения наличия у абитуриентов определенных творческих качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам, проводится творческое вступительное испытание, которое включает в себя прослушивание (просмотр), проверку уровня музыкально-теоретической подготовки.

Получение СПО по ППССЗ впервые лицами, имеющими диплом о среднем профессиональном образовании с присвоением квалификации квалифицированного рабочего или служащего не является получением второго или последующего среднего профессионального образования повторно.

Получение СПО на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением студентами среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. Студенты, поступившие на базе основного общего образования, изучают общеобразовательные предметы на первом, втором и третьем курсах обучения, что связано со спецификой ППССЗ и распределения учебных дисциплин профессионального цикла. Освоение элементов профессионального цикла начинается с первого курса параллельно с общеобразовательной подготовкой.

Обучающиеся, поступающие на базе среднего общего образования, среднего профессионального образования, высшего профессионального образования имеют право на перезачет результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях.

Образовательная деятельность по образовательным программам регламентируется учебным планом и календарным графиком учебного процесса, в соответствии с которыми составляется расписание учебных занятий по каждой специальности. Расписание групповых учебных занятий составляет заместитель директора по учебной работе. Расписание индивидуальных занятий составляет преподаватель совместно со студентом на основе расписания групповых занятий.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 28 июня. Учебный год разделен на два семестра. Первый семестр начинается 01 сентября, второй семестр начинается 12 января, оба семестра заканчиваются в соответствии с графиком учебного процесса. Продолжительность каникул составляет 33 недели (специальность 52.02.04 Актерское искусство - 32 недели), в том числе в зимний период - 2 недели.

Максимальный объем учебной нагрузки студентов составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки (самостоятельная работа, консультации, выполнение домашних заданий и др.); объем обязательных аудиторных занятий и учебной практики не превышает 36 академических часов в неделю.

Учебная деятельность студентов предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, лекция, консультация, семинар, репетиция, контрольная работа), самостоятельную работу, выполнение курсовой работы, выполнение реферата, учебную и производственную практику.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Формы проведения занятий определены учебным планом на основании ФГОС, обоснованы профессиональной направленностью и методическими традициями изучения учебной дисциплины, междисциплинарного курса (далее - МДК), УП и подразделяются на групповые и индивидуальные. Организация обучения осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия - не более 15 студентов; не более 25 студентов;
- мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 студентов; от 6 до 9 студентов; от 2 до 4 студентов из студентов одной или нескольких специальностей;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

При проведении занятий в виде лекций возможно объединение групп студентов. Групповые и мелкогрупповые занятия проводятся парами по два академических часа, перерыв после каждого занятия - 5 минут, после пары - 10 минут.

Время проведения всех видов занятий и подачи звонков определено Правилами внутреннего распорядка ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» и Коллективным договором на 2014-2017г.г. Начало занятий в 08.30, окончание - в 19.20. В расписании занятий предусмотрен перерыв на обед 40 минут - с 13.35 до 14.15.

Изучение учебной дисциплины «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы в спортивных секциях и клубах.

Оценка качества освоения образовательных программ включает текущий, контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Формы, периодичность и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разрабатываются и отражаются в учебных программах дисциплин и профессиональных модулей в части фонда оценочных средств. Текущий контроль включает в себя входной и рубежный контроль. Формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по каждой дисциплине и МДК доводятся до сведения обучающихся в

течение первого месяца от начала каждого семестра. В Колледже установлена десятибалльная система оценок (см. табл. 2.1.):

Таблица 2.1.

10	отлично плюс
9	отлично
8	отлично минус
7	хорошо плюс
6	хорошо
5	хорошо минус
4	удовлетворительно плюс
3	удовлетворительно
2	удовлетворительно минус
1	неудовлетворительно

В учебном плане отражаются следующие формы промежуточной аттестации:

- зачет;
- дифференцированный зачет;
- экзамен;
- комплексный экзамен;
- экзамен (квалификационный);

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят зачеты по физической культуре, учебной и производственной практике. При изучении учебной дисциплины или МДК в течение нескольких семестров промежуточная аттестация, согласно учебному плану, может проводиться несколько раз; итоговая оценка определяется преподавателями учебной дисциплины или МДК на основании всех результатов промежуточной аттестации.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким дисциплинам, МДК признаются академической задолженностью. Повторное прохождение промежуточной аттестации с целью ликвидации академической задолженности возможно не более двух раз. Обучающиеся не ликвидировавшие в установленные сроки академические задолженности отчисляются из Колледжа, как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и учебного плана.

Выполнение курсовой работы рассматривается как вид учебной деятельности по общепрофессиональной учебной дисциплине и (или) профессиональному модулю и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение. Количество курсовых работ должно быть не более трех на весь период обучения.

Итоговой формой аттестации по профессиональному модулю в последнем семестре его изучения является экзамен (квалификационный). Экзамен (квалификационный) может проводиться одновременно или по накопительной системе, в несколько этапов, следующих друг за другом с различными временными промежутками. Экзамен (квалификационный) может проводиться в рамках промежуточной аттестации в течение недели подготовки к выпускной квалификационной работе.

Государственная итоговая аттестация (далее - ГИА) включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и государственные экзамены. К ГИА допускаются обучающиеся, не имеющие академических задолженностей и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план. Лицам, успешно прошедшим ГИА по образовательным программам среднего профессионального образования, выдается диплом о среднем профессиональном образовании, подтверждающий получение среднего профессионального образования и квалификацию по соответствующей специальности. Лицам, не прошедшим государственную итоговую аттестацию или получившим на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы среднего профессионального образования и (или) отчисленным из Колледжа, выдается справка об обучении или о периоде обучения, по образцу, самостоятельно устанавливаемому Колледжем.

После прохождения государственной итоговой аттестации, по заявлению, обучающемуся могут быть предоставлены каникулы в пределах срока освоения соответствующей образовательной программы, по окончании которых производится его отчисление в связи с окончанием Колледжа.

Допускается обучение студентов по индивидуальному плану, в соответствии с Положением "Об организации обучения по индивидуальному учебному плану студентов ГПОУ РК "Колледж искусств Республики Коми".

ФГОС СПО предусматривает проведение консультаций из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Консультации проводятся в форме групповых занятий по расписанию в период подготовки и проведения промежуточной аттестации. Расписание консультаций составляется заместителем директора по учебной работе. Учет проведенных консультаций ведется в индивидуальном журнале преподавателя. Перечень учебных дисциплин и междисциплинарных курсов, выносимых на промежуточную аттестацию студентов, по которым предусматриваются консультации для обучающихся, приведен в Приложении 1.

3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Колледж определяет, что обучающийся имеет ограничение возможностей здоровья или инвалидность из медицинских документов, предоставляемых обучающимся или его законными представителями.

Колледжем созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья имеют право обучаться на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, а

инвалиды на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения инвалидов в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, а также:

- обучаться по индивидуальному учебному плану;
- обучаться в общих группах (совместно с другими обучающимися) с применением или без применения специальных методов или технических средств.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья по зрению, и инвалиды по зрению (слабовидящие) имеют право на:

- адаптацию официального сайта Колледжа в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению;
- размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах в адаптированной форме (с учетом их потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий);
- предоставление учебных и лекционных материалов в электронном виде;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (укрепленный формат или аудиофайлы);
- размещение в доступных для обучающихся местах справочной информации;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь (при необходимости).

Колледж обязан учитывать рекомендации индивидуальной программы реабилитации инвалида, разрабатываемой федеральным учреждением медико-социальной экспертизы (в случае ее предоставления в Колледж обучающимся или его законным представителем).

Меры дисциплинарного взыскания к обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам не применяется, за исключением отчисления из Колледжа за академическую задолженность (с соблюдением предусмотренных норм).

В случае необходимости присмотра, ухода за обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, проживающем в общежитии Колледжа, лицу, которое будет осуществлять данный уход, предоставляется место в общежитии на условии специализированного найма.

4. Учебная документация, используемая в образовательной деятельности

Для ведения образовательной деятельности учебной частью предусмотрена следующая документация:

- журнал учебных занятий (групповых, индивидуальных);
- классный журнал;
- протоколы работы предметно-цикловой комиссии;
- форма расписания групповых занятий;
- бланки расписания уроков преподавателя;
- бланки календарно-тематического планирования;
- бланки билетов на дифференцированный зачет;
- бланки билетов на экзамен;
- бланки экзаменационных билетов ГИА;

- бланки перечня вопросов по разделам и темам дисциплины, выносимым на ГИА;
- бланки перечня вопросов по разделам и темам дисциплины, выносимым на дифференцированный зачет;
- бланки перечня вопросов по разделам и темам дисциплины, выносимым на дифференцированный экзамен;
- бланки перечня вопросов по разделам и темам дисциплины, выносимым на государственную итоговую аттестацию;
- бланк тем выпускной квалификационной (дипломной) работы;
- бланки тем курсовых работ (проектов) студентов;
- бланки расписания производственной (преддипломной) практики;
- экзаменационная ведомость;
- зачетная ведомость;
- журнал академических концертов и технических зачетов;
- индивидуальный маршрут студента по специальности;
- рабочий план студента по специальности;
- ведомость входного контроля;
- ведомости освоения обучающегося учебного плана, ППСЗ;
- ведомости промежуточной аттестации обучающихся;
- ведомости результатов квалификационных экзаменов;
- личное дело студента;
- зачетная книжка;
- студенческий билет;
- справка об обучении.

5. Сокращения, употребляемые в учебной документации образовательной деятельности

В связи с объемным названием некоторых учебных дисциплин, МДК, учебной и производственной практики в ФГОС СПО, для удобства ведения внутренней учебной документации и формирования групп для занятий, состоящих из обучающихся разных специальностей, Колледжем разработана система сокращений, которые применяются во всей документации образовательной деятельности (расписание занятий, журнал учебных занятий, зачетная книжка студента, распорядительные документы и т.д.) (см. табл. 5.1.).

Таблица 5.1.

Сокращения в названии учебных дисциплин, МДК, учебной и производственной практики, применяемые в учебной документации:
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):
Фортепиано

	Базовые учебные дисциплины	
ОД.01.01	Иностранный язык	Иностр. язык
ОД.01.02	Обществознание	Обществознание
ОД. 01.03	Математика и информатика	Матем. и информ.
ОД.01.04	Естествознание	Естествознание
ОД.01.05	География	География
ОД. 01.06	Физическая культура	Физ. культура

ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ
ОД.01.08	Русский язык	Русский язык
ОД.01.09	Литература	Литература
	Профильные учебные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	ИМК
ОД.02.02	История	История
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	НМК
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
	Русский язык и культура речи	Рус. яз и культ. речи
	Обязательная часть циклов ОПОП	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
ОГСЭ.01	Основы философии	Осн. философии
ОГСЭ.02	История	История
ОГСЭ.03	Психология общения	Психология общ.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Иностр. язык
ОГСЭ.05	Физическая культура	Физ. культура
П.00	Профессиональный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
ОП.02	Сольфеджио	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки	ЭТМ
ОП.04	Гармония	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	Анализ муз. произв.
ОП.06	Музыкальная информатика	Муз. информатика.
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	БЖ
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	Исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Специальный инструмент	МДК Спец. INSTR.
	Специальный инструмент	Спец. INSTR.
	Работа над техникой	Работа над техникой
	Коллоквиум	Коллоквиум
	Ритмопластика	Ритмопластика
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	МДК Анс. исп-во
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	МДК Конц. класс
	Концертмейстерский класс	Конц. класс
	Дирижирование	Дирижирование
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	МДК Ист. исп.ис-ва, устр. клав. INSTR.
	История исполнительского искусства	Ист. исп.ис-ва
	Устройство клавишных инструментов	Устр. клав. INSTR
	Музыкальное содержание	Муз. содержание

МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	МДК Осн. комп., INSTR.- е., доп. INSTR.
	Основы композиции	Осн. композиции
	Инструментоведение	Инструментоведение
	Дополнительный инструмент	Доп. инструмент
	Инструментовка	Инструментовка
	Основы импровизации	Основы импровизации
УП.01	Концертмейстерская подготовка	УП. 01 Концертм. подг.
УП.02	Фортепианный дуэт	УП. 02 Фортепианный дуэт
УП.03	Чтение с листа и транспозиция	УП. 03 Чтен. с листа и трансп.
УП.04	Ансамблевое исполнительство	УП. 04 Анс. ис-во
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК Пед. осн. препод. тв. дисц.
	Основы педагогики	Основы педагогики
	Возрастная психология	Возр. психология
	Риторика	Риторика
	История коми культуры	ИКК
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК УМО уч. процесса
	Методика обучения игре на инструменте	Метод. обуч. игре на инстр.
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	Изуч. метод. лит-ры по вопр. пед. и метод.
УП.05	Учебная практика по педагогической работе	УП.05 УП по пед. работе

Оркестровые струнные инструменты:

	Базовые учебные дисциплины	
ОД.01.01	Иностранный язык	Иностр. язык
ОД.01.02	Обществознание	Обществознание
ОД. 01.03	Математика и информатика	Матем. и информ.
ОД.01.04	Естествознание	Естествознание
ОД.01.05	География	География
ОД. 01.06	Физическая культура	Физ. культура
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ
ОД.01.08	Русский язык	Русский язык
ОД.01.09	Литература	Литература
	Профильные учебные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	ИМК
ОД.02.02	История	История
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	НМК

ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
ОД.02.05	Русский язык и культура речи	Рус. яз и культ. речи
	Обязательная часть циклов ОПОП	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
ОГСЭ.01	Основы философии	Осн. философии
ОГСЭ.02	История	История
ОГСЭ.03	Психология общения	Психология общ.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Иностр. язык
ОГСЭ.05	Физическая культура	Физ. культура
П.00	Профессиональный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
ОП.02	Сольфеджио	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки	ЭТМ
ОП.04	Гармония	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	Анализ муз. произв.
ОП.06	Музыкальная информатика	Муз. информатика.
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	БЖ
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	Исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Специальный инструмент	МДК Спец. INSTR.
МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс	МДК Кам. анс. и кварт. класс
	Камерный ансамбль	Камерный ансамбль
	Квартетный класс	Квартетный класс
МДК.01.03	Оркестровый класс, изучение родственных инструментов	МДК Орк. класс, изуч. родств. INSTR.
	Оркестровый класс	Орк. класс
	Изучение родственных инструментов	Изуч. родств. INSTR.
УП.01	Оркестр	УП.01 Оркестр
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано	МДК Доп. инструмент-фо-но
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, работа с оркестровыми партиями	МДК Ист. и. и., INSTRUM., раб. с орк. парт.
	История исполнительского искусства	Ист. исп. ис-ва
	Инструментоведение	Инструментоведение
	Работа с оркестровыми партиями	Работа с орк. парт.
	Ансамбль скрипачей	Анс. скрипачей
	Музыкальное содержание	Муз. содержание
ПМ.02	Педагогическая деятельность	

МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК Пед. осн. препод. тв. дисц
	Основы педагогики	Основы педагогики
	Возрастная психология	Возр. психология
	Основы педагогической деятельности	Риторика
	Риторика	Осн. пед. деят-ти
	История коми культуры	ИКК
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК УМО уч. процесса
	Методика обучения игре на инструменте	Метод. обуч. игре на INSTR.
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	Изуч. метод. лит-ры по вопр. пед. и метод.
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	УП.05 УП по пед.работе

Оркестровые духовые и ударные инструменты:

	Базовые учебные дисциплины	
ОД.01.01	Иностранный язык	Иностр. язык
ОД.01.02	Обществознание	Обществознание
ОД. 01.03	Математика и информатика	Матем. и информ.
ОД.01.04	Естествознание	Естествознание
ОД.01.05	География	География
ОД. 01.06	Физическая культура	Физ. культура
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ
ОД.01.08	Русский язык	Русский язык
ОД.01.09	Литература	Литература
	Профильные учебные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	ИМК
ОД.02.02	История	История
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	НМК
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
ОД.02.05	Русский язык и культура речи	Рус. яз и культ. речи
	Обязательная часть циклов ОПОП	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
ОГСЭ.01	Основы философии	Осн. философии
ОГСЭ.02	История	История
ОГСЭ.03	Психология общения	Психология общ.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Иностр. язык
ОГСЭ.05	Физическая культура	Физ. культура
П.00	Профессиональный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и	Муз. литература

	отечественная)	
ОП.02	Сольфеджио	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки	ЭТМ
ОП.04	Гармония	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	Анализ муз. произв.
ОП.06	Музыкальная информатика	Муз. информатика.
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	БЖ
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	Исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Специальный инструмент	МДК Спец. INSTR.
	Специальный инструмент	Кам. анс. и кварт. класс
	Работа над техникой	Работа над техникой
	Чтение с листа	Чтение с листа
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	МДК Анс. испол-во
МДК.01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	МДК Дир., ЧОП
	Дирижирование	Дирижирование
	Чтение оркестровых партитур	Чтение орк. парт.
	Оркестровый класс	Оркестровый класс
	Изучение оркестровых партий	Изуч. орк. партий
УП.01	Оркестр	УП.01 Оркестр
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано	МДК Доп. INSTR. фо-но
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	МДК Ист. и.и., INSTR., из. р. и.
	История исполнительского искусства	Ист. исп. ис-ва
	Инструментоведение	Инструментоведение
	Изучение родственных инструментов	Изуч. родств. INSTR.
	Инструментовка	Инструментовка
	Музыкальное содержание	Муз. содержание
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК Пед. осн. преп. тв. дис.
	Основы педагогики	Основы педагогики
	Возрастная психология	Возр. психология
	Основы педагогической деятельности	Риторика
	Риторика	Осн. пед. деят-ти
	История коми культуры	ИКК
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК УМО уч. процесса
	Методика обучения игре на инструменте	Метод. обуч. игре на INSTR.
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	Изуч. метод. лит-ры по вопр. пед. и метод.

УП.02	Учебная практика по педагогической работе	УП.02 УП по пед.работе
-------	---	------------------------

Инструменты народного оркестра:

	Базовые учебные дисциплины	
ОД.01.01	Иностранный язык	Иностр. язык
ОД.01.02	Обществознание	Обществознание
ОД. 01.03	Математика и информатика	Матем. и информ.
ОД.01.04	Естествознание	Естествознание
ОД.01.05	География	География
ОД. 01.06	Физическая культура	Физ. культура
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ
ОД.01.08	Русский язык	Русский язык
ОД.01.09	Литература	Литература
	Профильные учебные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	ИМК
ОД.02.02	История	История
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	НМК
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
	Русский язык и культура речи	Рус. яз и культ. речи
	Обязательная часть циклов ОПОП	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
ОГСЭ.01	Основы философии	Осн. философии
ОГСЭ.02	История	История
ОГСЭ.03	Психология общения	Психология общ.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Иностр. язык
ОГСЭ.05	Физическая культура	Физ. культура
П.00	Профессиональный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
ОП.02	Сольфеджио	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки	ЭТМ
ОП.04	Гармония	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	Анализ муз. произв.
ОП.06	Музыкальная информатика	Муз. информатика.
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	БЖ
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	Исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Специальный инструмент	МДК Спец. INSTR.
	Специальный инструмент	Спец. INSTR.
	Работа над техникой	Раб. над техникой
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	МДК Анс. исп-во

МДК.01.03	Концертмейстерский класс	МДК Конц. класс
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано	МДК Доп. инструмент-фо-но
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	МДК Дириж., ЧОП
	Дирижирование	Дирижирование
	Чтение оркестровых партитур	Чт. орк. парт.
	Оркестровый класс	Орк. класс
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	МДК Ист. и.и., INSTR., из. р. и.
	История исполнительского искусства	Ист. исп. ис-ва
	Инструментоведение	Инструментоведение
	Изучение родственных инструментов	Изуч. родств. INSTR.
	Музыкальное содержание	Муз. содержание
	Инструментовка	Инструментовка
	Основы импровизации	Осн. импровизации
УП.01	Оркестр	УП. 01 Оркестр
УП.02	Концертмейстерская подготовка	УП.02 Конц. подготовка
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК Пед. осн. препод. тв. дисц
	Основы педагогики	Основы педагогики
	Возрастная психология	Возр. психология
	Основы педагогической деятельности	Риторика
	Риторика	Осн. пед. деят-ти
	История коми культуры	ИКК
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК УМО уч. процесса
	Методика обучения игре на инструменте	Метод. обуч. игре на INSTR.
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	Изуч. метод. лит-ры по вопр. пед. и метод.
УП.03	Учебная практика по педагогической работе	УП.03 УП по пед. работе

53.02.04 Вокальное искусство:

	Учебные дисциплины	
ОД.01.01	Иностранный язык	Иностр. язык
ОД.01.02	Обществознание	Обществознание
ОД. 01.03	Математика и информатика	Матем. и информ.
ОД.01.04	Естествознание	Естествознание
ОД.01.05	География	География
ОД. 01.06	Физическая культура	Физ. культура
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ

ОД.01.08	Русский язык	Русский язык
ОД.01.09	Литература	Литература
	Профильные учебные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	ИМК
ОД.02.02	История	История
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	НМК
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
ОД.02.05	Русский язык	Русский язык
	Обязательная часть циклов ОПОП	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
ОГСЭ.01	Основы философии	Осн. философии
ОГСЭ.02	История	История
ОГСЭ.03	Психология общения	Психология общ.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Иностр. язык
ОГСЭ.05	Физическая культура	Физ. культура
ОГСЭ.06	Культура речи	Культура речи
П.00	Профессиональный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
ОП.02	Сольфеджио	Сольфеджио
ОП.03	Музыкальная грамота	Муз. грамота
ОП.04	Элементарная теория музыки	ЭТМ
ОП.05	Гармония	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	Анализ муз. произв.
ОП.07	Музыкальная информатика	Муз. информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	БЖ
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	Исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	МДК С.кам. и оп. исп.
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	МДК Анс. кам. и оп. исп.
	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	Анс. кам. и оп. исп.
	Хоровое сольфеджио	Хор. сольф.
	Дирижирование	Дирижирование
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	МДК Фортепиано, чтение с листа
МДК.01.04	Сценическая подготовка	МДК Сценическая подготовка
	Сценическое движение	Сценическое движение

	Грим	Грим
УП.01	Сценическая речь	УП.01 Сцен. речь
УП.02	Сценическая подготовка	УП.02 Сцен. подготовка
УП.03	Сценическое движение	УП.03 Сцен. движение
УП.04	Мастерство актера	УП.04 Мастерство актера
УП.05	Хоровое исполнительство	УП.05 Хор. испол.-во
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК Пед. осн. преп. тв. дис.
	Основы педагогики	Основы педагогики
	Возрастная психология	Возр. психология
	Итальянский язык	Итал. язык
	Риторика	Риторика
	История коми культуры	ИКК
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК УМО уч. процесса
	Методика преподавания вокальных дисциплин	Метод. преп. вок. дис.
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	Изуч. метод. лит-ры по вопр. пед. и метод.
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин (в том числе учебная практика по педагогической работе)	УП.06 Метод преп. вок. дис. (в т.ч. УП по пед. раб.).

53.02.05 Хоровое дирижирование:

	Учебные дисциплины	
ОД.01.01	Иностранный язык	Иностр. язык
ОД.01.02	Обществознание	Обществознание
ОД.01.03	Математика и информатика	Матем. и информ.
ОД.01.04	Естествознание	Естествознание
ОД.01.05	География	География
ОД.01.06	Физическая культура	Физ. культура
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ
ОД.01.08	Русский язык	Русский язык
ОД.01.09	Литература	Литература
	Профильные учебные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	ИМК
ОД.02.02	История	История
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	НМК
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
ОД.02.05	Русский язык	Рус. яз
	Обязательная часть циклов ППССЗ	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	

ОГСЭ.01	Основы философии	Осн. философии
ОГСЭ.02	История	История
ОГСЭ.03	Психология общения	Психология общ.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Иностр. язык
ОГСЭ.05	Физическая культура	Физ. культура
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи	Рус.яз и культ. речи
П.00	Профессиональный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
ОП.02	Сольфеджио	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки	ЭТМ
ОП.04	Гармония	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	Анализ муз. произв.
ОП.06	Музыкальная информатика	Муз. информатика
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	БЖ
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	Дирижерско-хоровая деятельность	
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	МДК Дириж., ЧХП, хор.
	Дирижирование	Дирижирование
	Чтение хоровых партитур	ЧХП
	Коллоквиум	Коллоквиум
	Хороведение	Хороведение
	Хоровой класс	Хоровой класс
	Хоровое сольфеджио	Хор. сольфеджио
	Основы импровизации	Осн. импровизации
	Хоровая литература	Хор. литература
УП.01	Хоровой класс	УП.01 Хоровой класс
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	МДК Форт., акк.. и чт. с листа
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	МДК Пост. г., вок. анс.
	Постановка голоса	Пост. голоса
	Вокальный ансамбль	Вок. ансамбль
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК Пед. осн. преп. тв. дис.
	Основы педагогики	Основы педагогики
	Возрастная психология	Возр. психология
	Риторика	Риторика
	История коми культуры	ИКК
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК УМО уч. процесса
	Методика преподавания хоровых	Метод. преп. хор. дис

	дисциплин	
	Изучение репертуара детских хоров	Из. реп. дет. хор.
	Аранжировка для хора и ансамбля	Аранж. для хора и анс.
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	УП. 02 УП по пед. раб

53.02.06 Сольное и хоровое народное пение:

ОД.01.01	Иностранный язык	Иностр. язык
ОД.01.02	Обществознание	Обществознание
ОД. 01.03	Математика и информатика	Матем. и информ.
ОД.01.04	Естествознание	Естествознание
ОД.01.05	География	География
ОД. 01.06	Физическая культура	Физ. культура
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ
ОД.01.08	Русский язык	Русский язык
ОД.01.09	Литература	Литература
	Профильные учебные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	ИМК
ОД.02.02	История	История
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	НМК
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
	Русский язык и культура речи	Рус. яз и культ. речи
	Обязательная часть циклов ОПОП	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
ОГСЭ.01	Основы философии	Осн. философии
ОГСЭ.02	История	История
ОГСЭ.03	Психология общения	Психология общ.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Иностр. язык
ОГСЭ.05	Физическая культура	Физ. культура
П.00	Профессиональный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
ОП.02	Сольфеджио	Сольфеджио
ОП.03	Музыкальная грамота	Муз. грамота
ОП.04	Элементарная теория музыки	ЭТМ
ОП.05	Гармония	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	Анализ муз. произв.
ОП.07	Музыкальная информатика	Муз. информатика
	Безопасность жизнедеятельности	БЖ
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	Исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение	МДК Сольн. и анс. пение

	Сольное пение	Сольное пение
	Ансамблевое пение	Анс. пение
	Фольклорный ансамбль	Фолькл. ансамбль
МДК.01.02	Основы сценической подготовки	МДК Осн. сцен. подг.
	Мастерство актера	Маст. актера
	Сценическая речь	Сцен. речь
	Сценическая подготовка	Сцен. подготовка
	Основы народной хореографии	Осн. нар. хореогр.
	Грим	Грим
УП.01	Сольное и хоровое пение (в т.ч. педагогическая работа)	УП. 01 Сольн. и хор. пение (в т.ч. УП по пед. раб.)
УП.02	Хоровой класс	УП. 02 Хор. класс
УП.03	Основы народной хореографии	УП. 03 Осн. нар. хореогр.
УП.04	Ансамблевое исполнительство	УП. 04 Анс. исполн.
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК Пед. осн. препод. тв. дисц.
	Основы педагогики	Основы педагогики
	Возрастная психология	Возр. психология
	Риторика	Риторика
	История коми культуры	ИКК
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК УМО уч. процесса
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	Изуч. метод. лит. по вопр. пед. и мет.
ПМ.03	Организационная деятельность	
МДК.03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	МДК Дирижир., чт. хор. и анс. парт.
	Дирижирование	Дирижирование
	Чтение хоровых и ансамблевых партитур	Чт. хор. и анс. парт.
	Фортепиано	Фортепиано
МДК.03.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	МДК Обл. певч. стили, расш. и аранж. нар. п.
	Областные певческие стили	Обл. певч. стили
	Расшифровка и аранжировка народной песни	Расш. нар. песни
	Коми национальные инструменты	Коми нац. INSTR.
МДК.03.03	Организация управленческой и творческой деятельности	МДК Орг. управл. и творч. деят.
	Методика преподавания вокальных дисциплин	Метод. препод. вок. дисц.

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Инструменты эстрадного оркестра

	Базовые учебные дисциплины	
ОД.01.01	Иностранный язык	Иностр. язык
ОД.01.02	Обществознание	Обществознание
ОД. 01.03	Математика и информатика	Матем. и информ.
ОД.01.04	Естествознание	Естествознание
ОД.01.05	География	География
ОД. 01.06	Физическая культура	Физ. культура
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ
ОД.01.08	Русский язык	Русский язык
ОД.01.09	Литература	Литература
	Профильные учебные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	ИМК
ОД.02.02	История	История
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	НМК
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
ОД.02.05	Русский язык и культура речи	Рус. яз и культ. речи
	Обязательная часть циклов ОПОП	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
ОГСЭ.01	Основы философии	Осн. философии
ОГСЭ.02	История	История
ОГСЭ.03	Психология общения	Психология общ.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Иностр. язык
ОГСЭ.05	Физическая культура	Физ. культура
П.00	Профессиональный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	Ист. стилей муз. эстр.
ОП.03	Сольфеджио	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки	ЭТМ
ОП.05	Гармония	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	Анализ муз. произв.
ОП.07	Музыкальная информатика	Муз. информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	БЖ
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	Исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Специальный инструмент по видам инструментов	МДК Спец. INSTR. по видам
	Специальный инструмент по видам инструментов	Спец. INSTR. по видам
	Работа над техникой	Раб. над техникой

МДК.01.02	Джазовая импровизация	МДК Джаз. импр.
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	МДК Анс. исполн.
УП.01	Ансамблевое исполнительство	УП. 01 Анс. исполн.
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение	МДК Орк. класс, инструм.
	Оркестровый класс	Оркестровый класс
	Инструментоведение	Инструментоведение
	Изучение родственных инструментов (для пианистов 1-2 к. клавишные, 3-4 к. конц. класс)	Из. родств. INSTR. (для пиан. 1-2 к. клав., 3-4 к. конц. кл.)
УП.02	Оркестровый класс	УП. 02 Орк. класс
МДК.01.05	Фортепиано (для пианистов джазовая специальность), аккомпанемент, чтение с листа	МДК Фортеп. (для пиан. дж. спец.), аккомп., чт. с л.)
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК Пед. осн. препод. тв. дисц.
	Основы педагогики	Основы педагогики
	Возрастная психология	Возр. психология
	Риторика	Риторика
	История коми культуры	ИКК
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК УМО уч. процесса
	Методика обучения игре на инструменте	Метод. обуч. игре на INSTR.
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	Изуч. метод. лит. по вопр. пед. и мет.
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	УП. 04 УП по пед. работе
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка	МДК Инструм. и аранж.
	Инструментовка и аранжировка	Инструм. и аранж.
	Компьютерная аранжировка	Комп. аранжировка
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	МДК Дириж., чт. парт. и раб. с орк.
	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	Дириж., чт. парт. и раб. с орк.
	Изучение оркестровых партий	Изуч. орк. партий
	Методика работы с оркестром	Метод. работы с орк.
УП.03	Работа с эстрадным оркестром	УП. 03 Работа с эстр.орк.

Эстрадное пение

	Базовые учебные дисциплины	
ОД.01.01	Иностранный язык	Иностр. язык
ОД.01.02	Обществознание	Обществознание

ОД. 01.03	Математика и информатика	Матем. и информ.
ОД.01.04	Естествознание	Естествознание
ОД.01.05	География	География
ОД. 01.06	Физическая культура	Физ. культура
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ
ОД.01.08	Русский язык	Русский язык
ОД.01.09	Литература	Литература
	Профильные учебные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	ИМК
ОД.02.02	История	История
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	НМК
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
ОД.02.05	Русский язык и культура речи	Рус. яз и культ. речи
	Обязательная часть циклов ОПОП	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
ОГСЭ.01	Основы философии	Осн. философии
ОГСЭ.02	История	История
ОГСЭ.03	Психология общения	Психология общ.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Иностр. язык
ОГСЭ.05	Физическая культура	Физ. культура
П.00	Профессиональный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	Ист. стилей муз. эстр.
ОП.03	Сольфеджио	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки	ЭТМ
ОП.05	Гармония	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	Анализ муз. произв.
ОП.07	Музыкальная информатика	Муз. информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	БЖ
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	Исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Сольное пение	МДК Сольное пение
МДК.01.02	Джазовая импровизация	МДК Джаз. импр.
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	МДК Анс. исполн.
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера	МДК Осн. сцен. речи, маст. акт.
	Основы сценической речи	Осн. сцен. речи
	Мастерство актера	Маст. актера
	Сценическая подготовка	Сцен. подготовка

	Грим	Грим
МДК.01.05	Танец, сценическое движение	МДК Танец, сцен. движ.
	Танец	Танец
	Сценическое движение	Сцен. движение
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение	МДК Форт. исп., аккомп., чт. с л., INSTR.
	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, и чтение с листа	МДК Форт. исп., аккомп., чт. с л.
	Инструментоведение	Инструментоведение
УП.01	Ансамблевое исполнительство	УП. 01 Анс. исполн.
УП.02	Основы сценической речи	УП. 02 Осн. сцен. речи
УП.03	Мастерство актера	УП. 03 Маст. актера
УП.04	Танец, сценическое движение	УП. 04 Танец, сцен. движ.
	Танец	Танец
	Сценическое движение	Сцен. движ.
УП.06	Репетиционно - практическая подготовка	УП. 06 Репет. – практ. подг.
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК Пед. осн. препод. тв. дисц.
	Основы педагогики	Основы педагогики
	Возрастная психология	Возр. психология
	Риторика	Риторика
	История коми культуры	ИКК
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК УМО уч. процесса
	Методика обучения сольному пению	Метод. обуч. сольн. пению
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики	Изуч. метод. лит. по вопр. пед. и мет.
	История русского эстрадного пения	Ист. русск. эстр. пения
УП.07	Учебная практика по педагогической работе	УП. 07 УП по пед. работе
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	МДК Инструм.а и аранж. муз. произв., комп. аранж.
	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	Инструм. и аранж. муз. произв.
	Компьютерная аранжировка	Комп. аранжировка
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	МДК Раб. с вок. ансам., творч. колл., пост. конц. н.
	Работа с вокальным ансамблем,	Раб. с вок. ансам., творч. колл.

	творческим коллективом	
	Постановка концертных номеров	Пост. конц. номеров
УП.05	Постановка концертных номеров	УП. 05 Пост. конц. номеров
53.02.07 Теория музыки:		
	Базовые учебные дисциплины	
ОД.01.01	Иностранный язык	Иностр. язык
ОД.01.02	Обществоведение	Обществознание
ОД. 01.03	Математика и информатика	Матем. и информ.
ОД.01.04	Естествознание	Естествознание
ОД.01.05	География	География
ОД. 01.06	Физическая культура	Физ. культура
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ
ОД.01.08	Русский язык	Русский язык
ОД.01.09	Литература	Литература
	Профильные учебные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	ИМК
ОД.02.02	История	История
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	НМК
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
	Русский язык и культура речи	Рус. яз и культ. речи
	Обязательная часть циклов ОПОП	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
ОГСЭ.01	Основы философии	Осн. философии
ОГСЭ.02	История	История
ОГСЭ.03	Психология общения	Психология общ.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Иностр. язык
ОГСЭ.05	Физическая культура	Физ. культура
П.00	Профессиональный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Муз. литература
УП.01	Музыкальная литература (в том числе учебная практика по педагогической работе)	УП.01 Муз. лит. в т.ч. УП по пед. раб.
	Музыкальная литература	Муз. лит.-ра
	Педагогическая работа	Пед. работа
ОП.02	Сольфеджио	Сольфеджио
УП.05	Сольфеджио и ритмика (в том числе учебная практика по педагогической работе)	УП. 05 Сольф-о и ритмика (в т. ч. УП по пед. раб.)
	Сольфеджио	Сольфеджио
	Ритмика	Ритмика

	Педагогическая работа сольфеджио	Пед. раб. сольф.-о
	Педагогическая работа ритмика	Пед. раб. ритмика
ОП.03	Элементарная теория музыки	ЭТМ
ОП.04	Гармония	Гармония
УП.02	Гармония	УП.02 Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	Анализ муз. произв.
УП.03	Анализ музыкальных произведений	УП.03 Анализ муз. произв.
ОП.06	Народное музыкальное творчество	НМТ
ОП.07	Современная гармония	Соврем. гармония
ОП.08	Полифония	Полифония
УП.04	Полифония	УП.04 Полифония
ОП.09	Фортепиано	Фортепиано
ОП. 10	Безопасность жизнедеятельности	БЖ
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	Педагогическая деятельность	
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК Пед. осн. препод. тв. дисц.
	Основы педагогики	Основы педагогики
	Возрастная психология	Возр. психология
	История коми культуры	ИКК
	Риторика	Риторика
МДК 01.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК УМО уч. процесса
	Методика преподавания музыкальной литературы	Метод. препод. муз. лит.
	Методика преподавания сольфеджио	Метод. препод. сольф.-о
	Методика преподавания ритмопластики	Метод. препод. ритмопл.
	Ритмопластика	Ритмопластика
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно – концертная деятельность в творческом коллективе	
МДК.02.01	Основы организационной деятельности	МДК Осн. орг. деят.
	Основы менеджмента и связи с общественностью	Осн. менеджм. и связи с общ.
МДК 02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности	МДК Осн. муз.-просв. и творч. деят.
	Музыкальная информатика	Муз. информатика
	Музейное и лекторское дело	Муз. и лект. дело
	Основы композиции	Осн. композиции
	Инструментоведение	Инструментоведение
	Музыкальное содержание	Муз. содержание

УП.06	Инструментовка	УП. 06 Инструментовка
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	МДК Осн. журн. деят. в обл. муз. ис.-ва
	Музыкальная, теле- и радиожурналистика	Муз., теле- и радиожурналистика
	Основы музыкальной критики	Осн. муз. критики

52.02.04 Актерское искусство:

ОД.01	Учебные дисциплины	
ОД.01.01	Иностранный язык	Иностр. язык
ОД.01.02	Обществознание	Обществознание
ОД. 01.03	Математика и информатика	Матем. и информ.
ОД.01.04	Естествознание	Естествознание
ОД.01.05	География	География
ОД. 01.06	Физическая культура	Физ. культура
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ
ОД.01.08	Русский язык	Русский язык
ОД.01.09	Литература	Литература
	Профильные учебные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	ИМК
ОД.02.02	История	История
ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии	Ист. мир. и отеч. драм.
ОД.02.04	История изобразительного искусства	Ист. изобр. и Ис-ва
ОД.02.05	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	Инф. обесп. проф. деят.
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
ОГСЭ.01	Основы философии	Осн. философии
ОГСЭ.02	История	История
ОГСЭ.03	Психология общения	Психология общ.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Иностр. язык
ОГСЭ.05	Физическая культура	Физ. культура
П.00	Профессиональный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	Ист. театра
ОП.02	Русский язык и культура речи	Рус. яз и культ. речи
ОП.03	Музыкальное воспитание	Муз. восп.

ОП.04	Сольное пение	Сольное пение
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	БЖ
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	
МДК.01.01	Мастерство актера	МДК Маст. актера
МДК.01.02	Сценическая речь	МДК Сцен. речь
МДК.01.03	Сценическое движение и фехтование	МДК Сцен. движ. и фехт.
МДК.01.04	Танец	МДК Танец
МДК.01.05	Грим	МДК Грим
УП.01	Работа актера в спектакле	УП. 01 Раб. актера в спект.
УП.02	Эстрадное речевое искусство	УП. 02 Эстр. речевое ис-во
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК Пед. осн. препод. тв. дисц.
	Основы педагогики	
	Возрастная психология	Возр. психология
	Методика преподавания актерского мастерства	Метод. преп. акт. маст.
	Основы педагогической деятельности	Осн. пед.деят.
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК УМО уч. процесса
	Изучение методической литературы по вопросам методики	Изуч. метод. лит. по вопр. пед. и мет.
	Светский и деловой этикет	Светск. и дел. этикет
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя Мастерства актера	Доп. раб. над зав. пр. з.

54.02.01 Дизайн (по отраслям):

	Базовые учебные дисциплины	
ОД.01.01	Иностранный язык	Иностр. язык
ОД.01.02	Обществознание	Обществознание
ОД. 01.03	Математика и информатика	Матем. и информ.
ОД.01.04	Естествознание	Естествознание
ОД.01.05	География	География
ОД. 01.06	Физическая культура	Физ. культура
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ
ОД.01.08	Русский язык	Русский язык
ОД.01.09	Литература	Литература

	Профильные учебные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	ИМК
ОД.02.02	История	История
ОД.02.03	История искусств	Ист. искусств
ОД.02.04	Черчение и перспектива	Черчение и перспект.
ОД.02.05	Пластическая анатомия	Пласт. анатомия
ОД.02.06	Информационные технологии	Инф. технологии
	Русский язык и культура речи	Рус. яз и культ. речи
	Обязательная часть циклов ОПОП	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
ОГСЭ.01	Основы философии	Осн. философии
ОГСЭ.02	История	История
ОГСЭ.03	Психология общения	Психология общ.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Иностр. язык
ОГСЭ.05	Физическая культура	Физ. культура
П.00	Профессиональный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01	Рисунок	Рисунок
ОП.02	Живопись	Живопись
ОП.03	Цветоведение	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	БЖ
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства	
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	МДК Диз.-проект.
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов	МДК Сред. исп. диз.-проект.
	Средства исполнения дизайн-проектов	Сред. исп. диз.-проект.
	Типографика	Типографика
	Шрифт	Шрифт
	История стилей в дизайне	Ист. стилей в диз.
	Дизайн и рекламные технологии	Диз. и рекл. техн.
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК Пед. осн. препод. тв. дисц
	Методика преподавания творческих дисциплин	Метод. преп. творч. дисц.
	Возрастная психология	Возр. психология
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК УМО уч. процесса

	Компьютерные технологии	Комп. технологии
	Трехмерное проектирование	Трехм. проектирование
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)	Доп. работа (рисунок)
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)	Доп. работа (живопись)

В связи с делением некоторых реализуемых в Колледже специальностей на виды, для удобства ведения внутренней документации по реализуемым специальностям и их видам, применяется термин «отделение» (см. табл. 5.2.) а также система сокращений в названии специальностей и их видов (см. табл. 5.3.).

Таблица 5.2.

Применение термина «отделение» в названии специальностей и их видов

Специальность	Вид	Отделение
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Фортепиано	Фортепиано
	Оркестровые струнные инструменты	Оркестровые струнные инструменты
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Оркестровые духовые и ударные инструменты
	Инструменты народного оркестра	Инструменты народного оркестра
Вокальное искусство	Вокальное искусство	Вокальное искусство
Хоровое дирижирование	Хоровое дирижирование	Хоровое дирижирование
Сольное и хоровое народное пение	Хоровое народное пение	Сольное и хоровое народное пение
Теория музыки	Теория музыки	Теория музыки
Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Инструменты эстрадного оркестра	Инструменты эстрадного оркестра
	Эстрадное пение	Эстрадное пение
Актерское искусство	Актерское искусство	Актерское искусство
Дизайн (по отраслям)	Дизайн (в области культуры и искусства)	Дизайн

Таблица 5.3.

Сокращенные обозначения в названии специальностей и их видов:

Специальность	Вид	Сокращенное обозначение
Инструментальное исполнительство (по видам)	Фортепиано	Форт.
	Оркестровые струнные	Стр.

инструментов)	инструменты	
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Дух.
	Инструменты народного оркестра	Нар.
Вокальное искусство	-	Вок.
Хоровое дирижирование	-	ДХО
Сольное и хоровое народное пение	Хоровое народное пение	СХНП
Теория музыки	-	Т.м.
Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Инструменты эстрадного оркестра	Эстр.
	Эстрадное пение	Э.п.
Актерское искусство	-	Акт.
Дизайн (по отраслям)	Дизайн (в области культуры и искусства)	Диз.

Перечень учебных дисциплин и междисциплинарных курсов, выносимых на промежуточную аттестацию студентов,
по которым предусматриваются консультации для обучающихся

№№п.п.	Код, наименование специальности	1 курс			2 курс			3 курс			4 курс		
		Наименование учебной дисциплины, МДК	Кол-во	семестр	Наименование учебной дисциплины, МДК	Кол-во	семестр	Наименование учебной дисциплины, МДК	Кол-во	семестр	Наименование учебной дисциплины, МДК	Кол-во	семестр
1.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Естествознание	2	2	Математика	1	1	Сольфеджио	1	1	Безопасность жизнедеятельности	1	1
		Основы безопасности жизнедеятельности	1	2	Русский язык	1	2	Гармония	1	1	Сольфеджио	1	1
		История	1	2	Литература	1	2	Возрастная психология	2	2	Гармония	1	1
		-	-	-	История мировой культуры	1	2	-	-	-	Музыкальная литература	1	2
2.	53.02.04 Вокальное искусство	Естествознание	2	2	Математика	1	1	Сольфеджио	2	1	Безопасность жизнедеятельности	1	1
		Основы безопасности жизнедеятельности	1	2	Русский язык	1	2	Возрастная психология	2	2	Гармония	1	1
		История	1	2	Литература	1	2	-	-	-	Сольфеджио	1	2

		-	-	-	История мировой культуры	1	2	-	-	-	Музыкальная литература	1	2
3.	53.02.06 Хоровое дирижирование	Естествознание	2	2	Математика	1	1	Сольфеджио	1	1	Безопасность жизнедеятельности	1	1
		Основы безопасности жизнедеятельности	1	2	Русский язык	1	2	Гармония	1	1	Сольфеджио	1	2
		История	1	2	Литература	1	2	Возрастная психология	2	2	Музыкальная литература	1	2
		-	-	-	История мировой культуры	1	2	-	-	-	Хоровая литература	1	2
4.	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Естествознание	2	2	Математика	1	1	Сольфеджио	1	1	Безопасность жизнедеятельности	1	1
		Основы безопасности жизнедеятельности	1	2	Русский язык	1	2	Гармония	1	1	Сольфеджио	1	2
		История	1	2	Литература	1	2	Возрастная психология	2	2	Музыкальная литература	1	2
		-	-	-	История мировой культуры	1	2	-	-	-	Методика работы с творческим коллективом	1	2
5.	53.02.02	Естествознание	2	2	Математика	1	1	Сольфеджио	1	1	Безопасность жизнедеятельности	1	1

	Музыкальное искусство эстрады (по видам)									ости			
		Основы безопасности жизнедеятельности	1	2	Русский язык	1	2	Гармония	1	2	Сольфеджио	1	1
		История	1	2	Литература	1	2	Возрастная психология	2	2	Музыкальная литература	1	2
		-	-	-	История мировой культуры	1	2	-	-	-	История стилей музыкальной эстрады	1	2
6.	53.02.07 Теория музыки	Естествознание	2	2	Математика	1	1	Возрастная психология	2	2	Безопасность жизнедеятельности	1	1
		Основы безопасности жизнедеятельности	1	2	Русский язык	1	2	Методика преподавания музыкальной литературы	1	2	Гармония	1	1
		История	1	2	Литература	1	2	Методика преподавания ритмопластики	1	2	Музыкальная литература	1	2
		-	-	-	История мировой культуры	1	2	-	-	-	Анализ музыкальных произведений	1	2
7.	54.02.04 Актерское искусство	Естествознание	2	2	Математика	1	1	Возрастная психология	2	2	Безопасность жизнедеятельности	1	1

		Основы безопасности жизнедеятельности	1	2	Русский язык	1	2	Методика преподавания актерского мастерства	2	2	История мировой и отечественно драматургии	1	1
		История	1	2	Литература	1	2	-	-	-	Сценическое движение	1	1
		-	-	-	История мировой культуры	1	2	-	-	-	Сценическая речь	1	2
8.	54.02.01 Дизайн (по отраслям)	Естествознание	2	2	Математика	1	1	Основы педагогики	2	2	Безопасность жизнедеятельности	1	1
		Основы безопасности жизнедеятельности	1	2	Русский язык	1	2	Методика преподавания творческих дисциплин	2	2	Трехмерное проектирование	1	1
		История	1	2	Литература	1	2	-	-	-	История искусств	2	2
		-	-	-	История мировой культуры	1	2	-	-	-	-	-	-